

3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five year										
Sl. No.	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	Title of the proceedings of the conference	Name of the conference	National / International	Year of publication	ISBN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of publication	Name of the publisher
Session 2017-18										
1	Dr. Rita Rani Dey	Kolong Kiling	Ashapurna Deveer 'Na' Galpar Alokot Matritwar Adhika			National	2017	ISBN: 978-93-84679-96- 5	Nowgong Girls' College	ACTA, Nagaon-Morigaon Zone
2	Dr. Joyanti Saha	Kolong Kiling	Rabindranathar Drishtit Shiksha aru Manabadhikar: Ek Adhyayan			National	2017	ISBN: 978-93-84679-96-5	Nowgong Girls' College	ACTA, Nagaon-Morigaon Zone
3	Dr. Ranjoy Saha	Kolong Kiling	Rabindranathar Drishtit Shiksha aru Manabadhikar: Ek Adhyayan			National	2017	ISBN: 978-93-84679-96-5	Nowgong Girls' College	ACTA, Nagaon-Morigaon Zone
4	Ranjit Barua	Kolong Kiling	Insurgency in North East India: A Challenge to Indian Demoracy			National	2017	ISBN- 978-93-84679-96-5	Nowgong Girls' College	ACTA, Nagaon-Morigaon Zone
5	Kalyan Bora	Kolong Kiling	Food Habits Among the People of Ancient Assam as Depicted in the Kalika Purana and Jogini Tantra			National	2017	ISBN: 978-93-84679-96-5	Nowgong Girls' College	ACTA, Nagaon-Morigaon Zone
6	Dr. Kishore Kr. Sharma	Kolong Kiling	Impact of Best Practices on College Libraries: A Brief Study			National	2017	ISBN: 978-93-84679-96-5	Nowgong Girls' College	ACTA, Nagaon-Morigaon Zone
7	Uday Bhan Bhagat	Kolong Kiling	Asomiya Aur Bhojpuri Lok Biswash mein Jiva Aur Banaspati			National	2017	ISBN: 978-93-84679-96-5	Nowgong Girls' College	ACTA, Nagaon-Morigaon Zone
8	Ranjit Barua	Kolong Kiling	Editor			National	2017	ISBN: 978-93-84679-96-5	Nowgong Girls' College	ACTA, Nagaon-Morigaon Zone
9	Rosy Deka	Women Empowerment and Changing Scenario of Women Education in North East India	Need of Holistic Education in Empowering Women: A Study on the work of Art of Living	Women Empowerment and Changing Scenario of Women Education in North East India		National	2017	ISBN: 978-93-84679-76-7	Nowgong Girls' College	Rupahi College, Rupahi, Nagaon
10	Piklee Buragohain	Women Empowerment and Changing Scenario of Women Education in North East India	Educating the Women: Aspirations versus Achievements in the North East Indian Context	Women Empowerment and Changing Scenario of Women Education in North East India	Women Empowerment and Changing Scenario of Women Education in North East India	National	2017	ISBN: 978-93-84679-76-7	Nowgong Girls' College	Rupahi College, Rupahi, Nagaon
11	Dr. Biswajit Das	Peoples's Linguistic Survey of	Meitei			National	2017	922405-6-5	College	Limited
12	Dr. Biswajit Das	The Languages of Assam Peoples's Linguistic Survey of India,	Bishnupriya			National	2017	ISBN: 978-81-922405-6-5	Nowgong Girls' College	Orient Black Swan private Limited
13	Dr. Biswajit Das	The Languages of Assam Peoples's Linguistic Survey of India,	Tai –Khamyang,			National	2017	ISBN: 978-81-922405-6-5	Nowgong Girls' College	Orient Black Swan private Limited

14	Dr. Sanjita Sinha	The Languages of Assam Peoples's Linguistic Survey of India,	Bishnupriya			National	2017	ISBN: 978-81-922405-6-5	Nowgong Girls' College	Orient Black Swan private Limited
15	Munin Bora	Kingbadantir Nayak Jungal Balahu	Itihas Barta			National	2017	ISBN: 2278-6619	Nowgong Girls' College	Bharatiya Itihaas Sankalan Samiti
16	Sanchita Bora	Violence Against Women in India	Women (Human) Rights and Contemporary Indian Thinkers	Violence Against Women in India		National	2017	ISBN : 978-93-80247-76-2	Nowgong Girls' College	Abul Foyes Md Malik
17	Dr. Rita Rani Dey	Uttar-Purbanchaler Bangla Upanyash : Pathakern Dristite	Editor			National	2018	ISBN: 978-93-84679-90-3	Nowgong Girls' College	Krantikal Publication
18	Dr. Rita Rani Dey	Uttar Purbanchaler Bangla Upanyash :Pathaker Dristite	Lakshyabheder Dhanuk :Ekti Bishlesanatmak Adhyayan			National	2018	ISBN: 978-93-84679-90- 3	Nowgong Girls' College	Krantikal Publication
19	Dr Smarajit Ojah	Dynamics of Higher Education in India	Rastriya Uchchatar Siksha Abhiyan: A Paradigm Shift in the Higher Education Scenario of India			National	2018	ISBN: 978-93-87494-04-6	Nowgong Girls' College	Assam College Teachers' Association
20	Monuj Kumar Chutia	Dynamics of Higher Education in India	Trend in Higher Education in Post Colonial Assam			National	2018	ISBN: 978-93-87494-04-6	Nowgong Girls' College	Assam College Teachers' Association
21	Sanchita Bora	Dynamics of Higher Education in India	Higher Education and Women: Socio Cultural Perspectives and Gender Issues			National	2018	ISBN: 978-93-87494-04-6	Nowgong Girls' College	Assam College Teachers' Association
22	Dr. Biswajit Das	Dynamics of Higher Education in India	Higher Education in Market			National	2018	ISBN: 978-93-87494-04-6	Nowgong Girls' College	Assam College Teachers' Association
23	Ranjit Barua	Dynamics of Higher Education in India	Higher Education in India: Interventions and Implications			National	2018	ISBN: 978-93-87494-04-6	Nowgong Girls' College	Assam College Teachers' Association
24	Ranjit Barua	Dynamics of Higher Education in India	Editor			National	2018	ISBN: 978-93-87494-04-6	Nowgong Girls' College	Assam College Teachers' Association
25	Kalyan Bora	Memoir on Rajyik Yuba Somaroh, Assam	Engraaj Amolar Bhumisatta, Krishi aru Orthonoitik Antagathoni			National	2018		Nowgong Girls' College	Secretary, Rajyik Yuva Somaroh
26	Sanchita Bora	Philosophy, Human Life and Society: Value Perspective				National	2018	ISBN: 978-93-86682-41-3	Nowgong Girls' College	Concept Publishing Company Pvt. Ltd.
Session 2018-19										
1	Ranjit Barua	Human Rights: Reflections	Human Rights in the 21st Century: Reflections			National	2018	ISBN: 978-93-85310-41-6	Nowgong Girls' College	Principal, Nowgong Girls' College
2	Sanchita Bora	Human Rights: Reflections	Human Rights in Indian Philosophical Tradition			National	2018	ISBN: 978-93-85310-41-6	Nowgong Girls' College	Principal, Nowgong Girls' College
3	Rimky Kakoty	Human Rights: Reflections	Human Rights: The Gandhian Perspective			National	2018	ISBN: 978-93-85310-41-6	Nowgong Girls' College	Principal, Nowgong Girls' College
4	Sankar Jyoti Bora	Human Rights: Reflections	Globalization and Human Rights			National	2018	ISBN: 978-93-85310-41-6	Nowgong Girls' College	Principal, Nowgong Girls' College
5	Rosy Deka	Human Rights: Reflections	Role of NGO's in Protecting Human Rights: A Study of Prahar			National	2018	ISBN: 978-93-85310-41-6	Nowgong Girls' College	Principal, Nowgong Girls' College
6	Anjumoni Sarma	Human Rights: Reflections	Child Protection and Child Rights with Special Reference to Child Abuse			National	2018	ISBN: 978-93-85310-41-6	Nowgong Girls' College	Principal, Nowgong Girls' College
7	Dr. Kishore Kr. Sharma	Human Rights: Reflections	The Rights of Refugees and Chakmas of Arunachal Pradesh: An Overview			National	2018	ISBN: 978-93-85310-41-6	Nowgong Girls' College	Principal, Nowgong Girls' College

8	Binod Goswami	Human Rights: Reflections	Mahatma Gandhi National Rural Employment Gurantee Act (MNREGA) and Protection of Economic Rights of Rural Women in India: A case Study of Kalibar Sub Division of Nagaon District in Assam			National	2018	ISBN: 978-93-85310-41-6	Nowgong Girls' College	Principal, Nowgong Girls' College
9	Leena Borah Hazari	Human Rights: Reflections	Economic Freedom for Ensuring Human Rights			National	2018	ISBN: 978-93-85310-41-6	Nowgong Girls' College	Principal, Nowgong Girls' College
10	Piklee Buragohain	Human Rights: Reflections	Poetry of Protest: Voicing against Human Rights Violation(s) in the Indian Writings in English from India' North East (2018)			National	2018	ISBN: 978-93-85310-41-6	Nowgong Girls' College	Principal, Nowgong Girls' College
11	Ranjit Barua	Human Rights: Reflections	Editor			National	2018	ISBN: 978-93-85310-41-6	Nowgong Girls' College	Principal, Nowgong Girls' College
12	Dr. Manuj Kumar Chutia	Inclusive Education in North East India: Issues and Challenges	Attitude of Primary Teachers Towards Inclusive Education: A Study			National	2018	ISBN: 978-93-85-310	Nowgong Girls' College	Principal, Nowgong Girls' College
13	Dr. Kishore Kr. Sharma	Inclusive Education in North East India: Issues and Challenges	Inclusive Education: Issues and Constitutional Provisions			National	2018	ISBN: 978-93-85-310	Nowgong Girls' College	Principal, Nowgong Girls' College
14	Rosy Deka	Inclusive Education in North East India: Issues and Challenges	Inclusive Education and Montfort School: A Case Study			National	2018	ISBN: 978-93-85-310	Nowgong Girls' College	Principal, Nowgong Girls' College
15	Dr. Jonali Mudoi	Inclusive Education in North East India: Issues and Challenges	Inclusive Education and Montfort School: A Case Study			National	2018	ISBN: 978-93-85-310	Nowgong Girls' College	Principal, Nowgong Girls' College
16	Dr. Manuj Kumar Chutia	Inclusive Education in North East India: Issues and Challenges	Editor			National	2018	ISBN: 978-93-85-310	Nowgong Girls' College	Principal, Nowgong Girls' College
17	Kalyan Bora	Nowgong Girls' College Magazine	Human Rights and Democratic Governance with Special Reference to India			National	2018		Nowgong Girls' College	Principal, Nowgong Girls' College
18	Dr. Biswajit Das	Iman Tita Sagarar Pani: Samalochanatmak Basan Bishleshan	Dr Hiren Gohain Bastabar Chetana Aru Swapna			National	2018	ISBN : 978-93-84679-09-05	Nowgong Girls' College	Krantikal Prakshan, Nagaon Assam
19	Sanchita Bora	Nowgong Girls' College Magazine	Lesson of Life Managaement and Bhupen Hazarika's Song			National	2018		Nowgong Girls' College	Principal, Nowgong Girls' College
20	Dr. Mridula Kashyap	Bhasa-Sahitya Vaibhav	Ethnicity and Literature: A Reading of Arupa Patangia Kalita's Selected Stories			National	2018	ISBN: 978-93-88593-22-9	Nowgong Girls' College	Purbayon Publication
21	Dr. Rita Rani Dey	Amritkalpa	Bankimchandrer Upanyas : Naribadi Bankim			National	2018	ISBN: 978-81-202-8855-3	Nowgong Girls' College	Dhing Bazar Puja Samiti (Smritigrantha)
22	Dr. Rita Rani Dey	Sonai	Matribiyog : Eti Bishlesanatmak Adhyayan			National	2018	ISBN : 978-93-85310-45-4	Nowgong Girls' College	ACTA 10th Annual Women Convention

23	Dr. Biswajit Das	Asomiya Jatiyatabadar Unmesh Aru Unabinsha Satikar Asamar Dekasakal	Anek Sinta r Saphura			National	2018	ISBN: 978-93-85310-41-6	Nowgong Girls' College	Sunward India, Guwahati
24	Dr. Biswajit Das	Assam Mission In Missionary Magazine	Boston: An Evangelical History of Christianity in Nineteenth Century Assam, (1836-1850)			National	2019	ISBN: 978-1684669691	Nowgong Girls' College	Independently Published
25	Sanchita Bora	Child Rights in India: Issues and Challenges	Child (Human) Rights and the provision in the constitution of India: Special Reference to Girl Child			National	2019	ISBN: 978-93-84146-40-5	Nowgong Girls' College	Dr. Abul Foyes Md Malik
26	Ranjoy Saha	Janapad - Jivaner Aloke Bangla Upanyas				National	2019	ISBN: 978-81-939459-3-3	Nowgong Girls' College	Paritosh Saha
27	Dr. Joyanti Saha	Prabandh Sanchayan	Bangla O Tar Sange Samparkanwita Aparapar Bhasagular Bakyagathan Paddhati			National	2019	ISBN: 978-81-939459-2-6	Nowgong Girls' College	Paritosh Saha
28	Kalyan Bora	Prabandh Sanchayan	Women in the Pages of ‘Ghar-Jeuti’: An Assamese Women Magazine of Colonial Era			National	2019	ISBN: 978-81-939459-2-6	Nowgong Girls' College	ParitoshSaha, Nagaon
29	Dr. Rita Rani Dey	Kolong Kiling	Pitritwar Adhikar Aru Tar Seema : Atmaja Galpar Alokot			National	2019	ISBN: 978-93-84679-96- 5	Nowgong Girls' College	ACTA, Nagaon-Morigaon Zone
30	Binod Goswami	Kolong Kiling	India's Fight Against Hunger and the National Food Security Act, 2013			National	2019	ISBN: 978-93-84679-96- 5	Nowgong Girls' College	ACTA, Nagaon-Morigaon Zone
31	Kalyan Bora	Kolong Kiling	Aspects of the Mising Autonomy Movement			National	2019	ISBN: 978-93-84679-96- 5	Nowgong Girls' College	ACTA, Nagaon-Morigaon Zone
32	Dr. Kishore Kr. Sharma	Kolong Kiling	Katalogos: The Library Catalogue			National	2019	ISBN: 978-93-85310-46-1	Nowgong Girls' College	ACTA, Nagaon-Morigaon Zone
33	Dr. Manika Saikia	Kolong Kiling	Bharatiya Sanskriti Aur Jatipratha: Atit Se Bartaman Tak			National	2019	ISBN: 978-93-84679-96- 5	Nowgong Girls' College	ACTA, Nagaon-Morigaon Zone
34	Uday Bhan Bhagat	Kolong Kiling	Kedarnath Agrawal Ke Geeta Me Gramin Jiban Tatha Saundarjya Ka Chitran			National	2019	ISBN: 978-93-85310-46-1	Nowgong Girls' College	ACTA, Nagaon-Morigaon Zone
35	Ranjit Barua	Kolong Kiling	Editor			National	2019	ISBN: 978-93-84679-96- 5	Nowgong Girls' College	ACTA, Nagaon-Morigaon Zone
Session 2019-20										
1	Rashmi Deka	Women Empowerment and Gender Sensitization: Convergence, Divergence and Plurality	Vaidik Jugar Stri Siksha Aru Samajik Sthiti: Wek Bishlshonatmok Adhyan			National	2019	ISBN : 978-81-935219-6-0	Nowgong Girls' College	Kaziranga Printing House, Guwahati
2	Dr. Manika Saikia	Yugpurush Sri Mant SankarDev Aur Mahakavi Surdas				National	2019	ISBN: 978-93-88049-59-7	Nowgong Girls' College	Samdarshi Prakashan
3	Rakhi Bhattacharyya	Recent Discoveries in Medicinal and Aromatic Plants in North-East India	Traditional phyto-medicines used against malaria by tea garden communities of Morigaon district, Assam			International	2019	ISBN: 978-93-88881-13-5	Nowgong Girls' College	Eastern Book House

4	Rakhi Bhattacharyya	Biodiversity and its conservation: Issues and Cases from Assam	Ethno-medicinal plants used by the tribes of Gagara village of Kholahat reserve forest, Nagaon district, Assam			National	2019	ISBN: 978-81-940053-8-4	Nowgong Girls' College	Assam College Teachers' Association
5	Kalyan Bora	Jagriti: The Awakening	Status of Women in Naga Society: An Overview			National	2020	ISBN: 978-81-86865-21-7	Nowgong Girls' College	Women's Cell, D.K.D College, Dergaon
6	Dr. Bipul Malakar	Anudhawa Awadharan	Charit Puthir Adharat Mahapurush Sankardeva and chaityanyadeva: Eti Adhyan			National	2020	ISBN: 978-81-7213-385-6	Nowgong Girls' College	Purbanchal Prakash
7	Dr. Manju Laskar	Siva Purana	Editor			National	2020	ISBN: 978-93-84846-20-6	Nowgong Girls' College	Ashok Book Stall
8	Dr. Manju Laskar	Rijanir Rengani	Editor			National	2020	ISBN: 978-93-89641-00-4	Nowgong Girls' College	Ashok Book Stall
Session 2020-21										
1	Neetu Kumari Gupta	Modernism and Postmodernism: Reflections and Speculations	Women, Home and Pandemic			National	2020	ISBN: 978-2-12-345680-3	Nowgong Girls' College	Knowledge Publications
2	Neetu Kumari Gupta	Women's Issues and Challenges during Covid-19 Pandemic: Prospective Measures	Averting the Prison of Tyranny through Financial Independence and Personal Space: Reading Virginia Woolf's A Room of One's Own			National	2020	ISBN: 978-81-94871903	Nowgong Girls' College	Knowledge Publications
3	Monuj Kumar Chutia	Siksha Prajukti Bigyan aru Sikshan Padhati, 2020				National	2020	ISBN: 978-93-89500-18-9	Nowgong Girls' College	Mani Manik Prakash, Guwahati
4	Monuj Kumar Chutia	Value and Peace Education				National	2020	ISBN: 978-93-89500-22-6	Nowgong Girls' College	Mani Manik Prakash, Guwahati
5	Sikha Bhagawati	Development of Education in India				National	2020	ISBN: 978-93-84466-51-0	Nowgong Girls' College	Shanti Prakashan, Guwahati
6	Sikha Bhagawati	Guidance and Counselling				National	2020	ISBN: 978-93-84466-56-5	Nowgong Girls' College	Shanti Prakashan, Guwahati
7	Rita Rani Dey	Dampoty: Abhighat u Abhiprai	Uttar Purbanchaler Hindu Bangali Samajer Bibahe Lukasar			National	2021	ISBN: 978-93-90717-17-0	Nowgong Girls' College	Sopan Publication
8	Rita Rani Dey	Rabindra Uponyas : Abohman Path	Rabindranath Thakurer Karuna : Ekti bishsleshonatmok Adhyan			National	2021	ISBN: 978-93-90717-15-6	Nowgong Girls' College	Sopan Publication
9	Rita Rani Dey	Prabhaman Bangla Sahitya u Sanskriti	Swami Vivekanander Drishtite Naari: Bishsleshanatmok Adhyan			National	2021	ISBN: 978-93-90717-48-4	Nowgong Girls' College	Sopan Publication
10	Rita Rani Dey	Pathanter Sotogolpa : Bibhajan purvavati Ruprekhai	Banfuler vrostologno golpe prem abong porinoi			National	2021	ISBN: 978-93-90717-33-0	Nowgong Girls' College	Sopan Publication
11	Rita Rani Dey	Chaitanyacharcha - Samannay u Samchar	Naba Nirikshar Aloke Chaityanyadev - Sardindu Bandyapadhyar Suyachandan			National	2021	ISBN: 978-93-90717-23-1	Nowgong Girls' College	Sopan Publication
12	Rita Rani Dey	Deshbhag: Itihaas u Abhibyakti	Deshbhag Biporjosto Jiban: Dangar Daag abong Angapali Golper Aluke			National	2021	ISBN: 978-93-90717-18-7	Nowgong Girls' College	Sopan Publication
13	Rita Rani Dey	Rabindra Chotogolpo: Bisleshon u Nirikhyon	Rabindra Anubhabe Paradhin Bharatbashi Nabendusekhar : Rajtika Golper Aluke			National	2021	ISBN: 978-81-950554-1-8	Nowgong Girls' College	Som Publishing

14	Rita Rani Dey	Bangla Chotalgalpar Bichar : Pathaker Darpane	Saiyad Mujtaba Alir ‘Nona Jal’ : Ekti Bishlesanatm ak Adhyayan			National	2021	ISBN: 978-93-88988-76-6	Nowgong Girls' College	Debasish Bhattacharjee, Bangiya Sahitya Samsad
15	Dr Zina Moni Shandilya	Dissecting the molecular basis of drought induced oxidative stress tolerance in rice by using drought tolerant and sensitive genotypes	Molecular Breeding for Rice Abiotic Stress Tolerance and Nutritional Quality			National	2021	Online ISBN: 9781119633174	Nowgong Girls' College	WILEY
16	Dr. Rakhi Bhattacharyya	The Herbal Wealth of North East India	Ethno-botanical uses of herbs by the inhabitants of Halowagaon of Puranigudam region, Nagaon district (Assam).			National	2021	ISBN: 978-81-94747-51-2	Nowgong Girls' College	Department of Herbal; Science and Technology, ADP College, Nagaon
17	Gangutri Saikia	Contemporary research in chemistry	Polymer immobilized peroxidovanadium complex as an efficient and recyclable catalyst for selective sulfoxidation			National	2021	ISBN: 978-93-89840-85-8	Nowgong Girls' College	Red'shine Publication Pvt. Ltd
18	Neetu Kumari Gupta	Interface: Language, Ecology & Gender in North East India	A Resisting Female: Reading Temsula Ao's " Three QWomen" from a Feminist Lens			National	2021	ISBN: 978-93-90746-25-5	Nowgong Girls' College	Exceller Books
19	Baby Biswakarma	Women in Indian Literature and Society: Difference Scopes of Study	Dalit Mahila Sahityakaro ke Kahanio Me Abhibyakt Stri Setana			National	2021	ISBN: 978-81-944808-4-6	Nowgong Girls' College	Kaziranga Printing House
20	Uday Bhan Bhagat	Upanyas Bithika	Parikshaguru Upanyas Mein Mitra Evam Mitrata Ki Prasnagikata			National	2021	ISBN: 978-93-91118-30-3	Nowgong Girls' College	Indra Prakashan
Session 2021-22										
1	Pankaj Kalita	Research Trends in Chemical Sciences	Single Ion Molecular Magnets Based on 4F Element			National	2021	ISBN: 978-93-91538-58-3	Nowgong Girls' College	AkiNik Publications New Delhi/ National
2	Baby Biswakarma	पूर्वोत्तर साहित्य और लोकजीवन	पूर्वोत्तर भारत की लोकनृत्य परंपरा एवं लोक जीवन			National	2021	ISBN: 978-93-86077-85-1	Nowgong Girls' College	ABS publication (National)
3	Baby Biswakarma	पूर्वोत्तर की जनजातियाँ और उनका लोक जीवन	मुखा भाउना : पौराणिक आख्यानों की कलात्मक अभिव्यक्ति			National	2021	ISBN: 978-93-85696-03-9	Nowgong Girls' College	Yash publication
4	Dr. Uday Bhan Bhagat	Siksha, Sahitya tatha Sabhyata Ke Alok Me Stri Bimarsh	Mridula Garg Ke Chitrakobra Upanyas Me Stri Bimarsh			National	2021	ISBN: 978-81-951867-8-5	Nowgong Girls' College	Hansh Prakshan
5	Dr. Nazneen Akhtar	Environment and Unsustainable Human Life-II,	Anthropogenic Influences on Wetland Ecosystem: The Case of Morikolong Beel, Nagaon, Assam,			National	2021	ISBN: 978-93-91308-41-4.	Nowgong Girls' College	V.L. Media Solutions, New Delhi.
6	Dr. Kishore Kumar Sarmah	Libraries in the Digital Environment	Digital Preservation: its issues and challenges			National	2021	ISBN: 978-93-92062-11-7	Nowgong Girls' College	Manakin Press, New Delhi
7	Kalyan Bora	Asomor itihash (Starting to 1228 AD)				National	2021	ISBN: 978-93-91338-96-1	Nowgong Girls' College	Surya Prakash
8	Kalyan Bora	Asomor Itihash (Starting to 1826 AD)				National	2021	ISBN: 978-93-91338-89-3	Nowgong Girls' College	Surya Prakash
9	Kalyan Bora	Bharatar Itihash (1780-1857)				National	2021	ISBN: 978-93-91338-99-2	Nowgong Girls' College	Surya Prakash
10	Kalyan Bora	Yandaboora pora Swarajloi: 1826-1947,				National	2022	ISBN: 978-93-91661-30-4	Nowgong Girls' College	Balaji Publications, Meerut

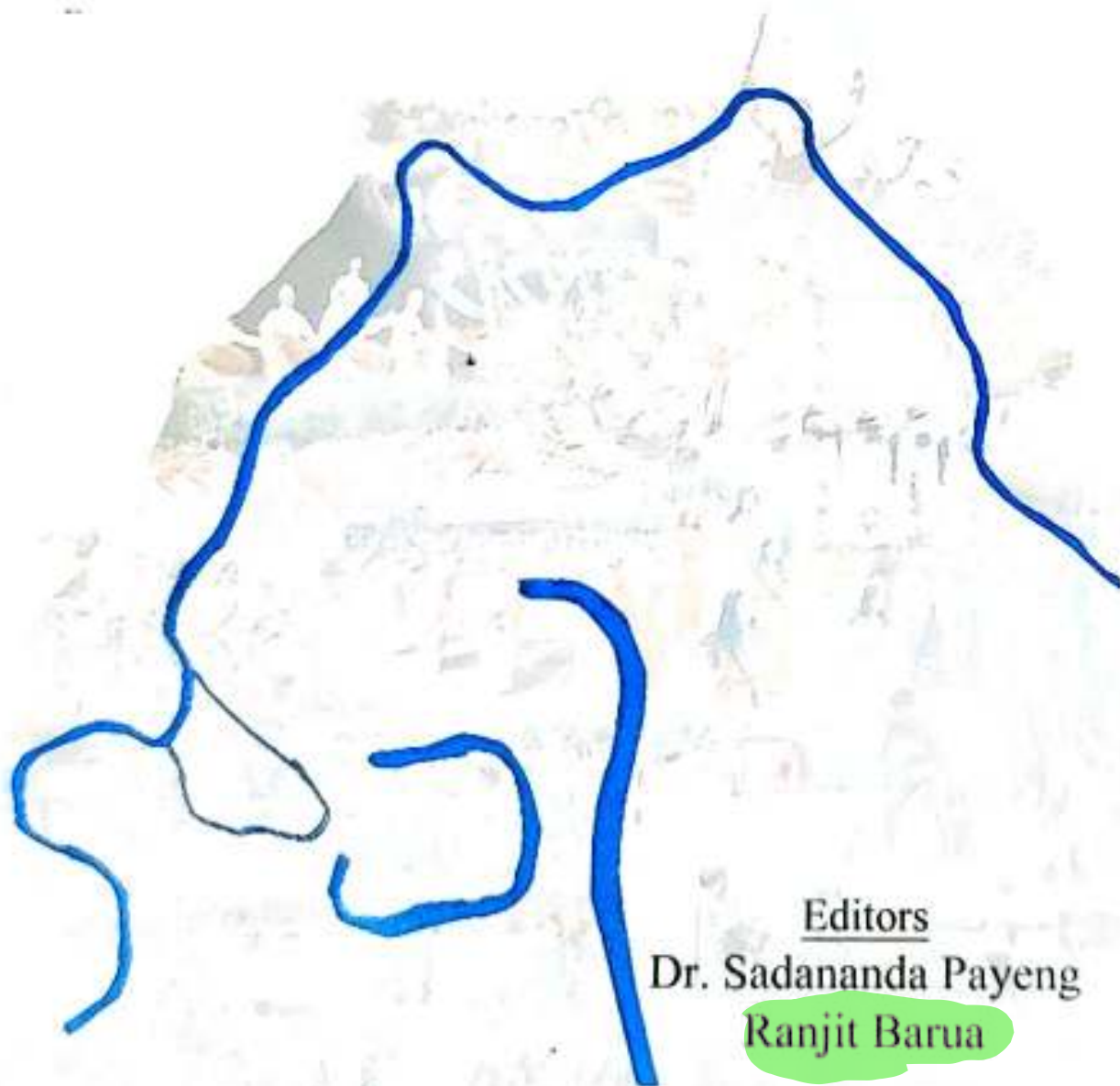
11	Dr. Manika Saikia	Bhartiya Bal Katha Sahitya Ka Itihas	Asomiya Bal Katha Sahitya Ka Paridrishya			National	2022	ISBN NO: 978-93-92325-02-1	Nowgong Girls' College	Anurag Prakashan, New Delhi
12	Dr. Sanchita Bora	Dr Girish Baruah: Saraswata Jatrar Aklanta Pothik	Aloksondhani Byokti Aru Srishti			National	2022	ISBN NO; 978-81-949337-4-8	Nowgong Girls' College	MCMAGK, A Social science Research Centre,Cinnamara College, Jorhat
13	Neetu Kumari Gupta	Ethnicity, Identity and Cultural Diversity: Multiple Perspective	The Quandary of Objectifying Double Consciousness Through Re -enactment and Resistance to the concept of Beauty in The Bluest Eye			National	2022	ISBN: 978-93-90870-94-3	Nowgong Girls' College	Akhand Publishing House
14	Prarthana Hazarika	Nari Aru Chintan' (A collection of articles edited by Arati Basumatary & Dr Barnali Kakaty)	Sankardevar Kabyar Nari Charitra Harichandra Upakhyan Aru Rukmini Haran Kabyar Bisesh Ullikhan Saha			National	2022	ISBN No: 978-93-92430-09-1	Nowgong Girls' College	Apurba Kalita (M.R. Publication, Panbazar, Ghy-1)
15	Binod Goswami	Agricultural Factor Markets and India's Small Farmers	Challenges of Post harvest Management of Farm Output			National	2022	ISBN No: 978-93-5479-233-5	Nowgong Girls' College	Sage Publication
16	Dr. Manuj Kumar Chutia	Siksha Parisankhya Bigyan Aru Byabaharik Parisankhya				National	2021	ISBN: 978-93-89500-29-5	Nowgong Girls' College	Mani Manik Prakash



Nagaon-Morigaon Zone

কলং-কিলিং KOLONG-KILING

Volume: IV



Editors

Dr. Sadananda Payeng

Ranjit Barua

KOLONG-KILING

It is a trilingual compilation of research papers and articles published on the occasion of 13th Nagaon-Morigaon Zonal Conference of ACTA held at Nowgong College on 23rd December, 2017.

Editorial Board

Adviser

Mridul Kr. Sarma

Dalil Uddin Ahmed

Ajit Sarmah

Editors

Dr Sadananda Payeng

Ranjit Barua

Members

Dr. Assaduz Zaman

Achyut Das

Ashok Kr. Singh

Published by

Ranjit Barua, *Secretary*

Nagaon- Morigaon Zone, ACTA

First Published : December 23rd, 2017

₹ 100.00

ISBN : 978-93-84679-96-5

Cover Design : Dr Sadananda Payeng

Printed at

Krantikaal Prakashan

M.G. Road, Nagaon : Assam

Content_____

কলং : ঐতিহ্যৰ সংস্কা আৰু ট্ৰেজেডী অফ কমন্চ

□ ড° বোধেন কুমাৰ শইকীয়া ▶ ১

কনচেং বৰপাত্ৰগোহাঁই : এটি ঐতিহাসিক মূল্যায়ন

□ ড° সদানন্দ পায়েং ▶ ১৩

উচ্চশিক্ষাৰ প্ৰত্যাশা আৰু প্ৰত্যাহ্বান

□ ড° মিলন নেওগ ▶ ২১

✓ আশাপূৰ্ণা দেবীৰ 'না' গল্পৰ আলোকত মাতৃহৰ অধিকাৰ

□ ড° বীতা বানী দে ▶ ২৫

বেজবৰুৱাৰ চুটি গল্প আৰু নাবী চৰিত্ৰ : এক অৱলোকন

□ ড° বজ্জিতা কলিতা ▶ ৩৬

পৰিৱৰ্তন : এটি আলোচনা

□ ড° দিলীপ শৰ্মা ▶ ৪১

মূল্যবোধৰ ৰাজনীতি আৰু সুধাকণ্ঠ : এটি বিশ্লেষণ

□ পূৰ্ণানন্দ নাথ ▶ ৪৭

✓ বৰীন্দনাথৰ দৃষ্টিত শিক্ষা আৰু মানৱাধিকাৰ : এক অধ্যয়ন

□ ড° জয়ন্তী সাহা, ৰঞ্জয় সাহা ▶ ৫৫

মহাকবি কালিদাস আৰু মেঘদূত গীতিকাৰ্য

□ মালবিকা বৰুৱা ▶ ৬২

জ্যোতিপ্ৰসাদৰ সৃষ্টি 'লভিতা' আৰু 'ইতিভেন' চৰিত্ৰত নাবীৰ বাস্তৱিকতাৰ প্ৰকাশ

□ জ্যোতিৰেখা কেওট ▶ ৬৮

অসমীয়া মানুহৰ উপাধিৰ উৎপত্তি আৰু শ্ৰেণী বিভাগ

□ ড° জোনাবাম নাথ ▶ ৭৭

অনাদৃত মানৱ সম্পদ

□ দলিল আহমেদ ▶ ৮২

ENGLISH SECTION

Population Explosion and Socio-economic life of the people of

Assam : A Review

□ Dr. Minamuddin Ahmed ▶ 91

✓ Insurgency in North-East India: A challenge to Indian Democracy

□ Ranjit Barua ▶ 97

✓ Food Habits Among the People of Ancient Assam as Depicted in the Kalikapurana and Yoginitantra

□ Kalyan Bora ▶ 104

Understanding Metaphysics of mind in the light of Descartes, Ryle and Strawson's Philosophy

□ Dr. Naba Prasad Nath ▶ 112

Congruence and its Applications in Barcode

□ Dr Gayatree Das ▶ 122

A Brief History of the Nartiang Megaliths in the west Khasi hills, Meghalaya

□ Dr. Assaduzzaman ▶ 128

Raha Chaki and the Rahiyal Baruah

□ Lakhi Prasad Medok ▶ 134

In Vitro Biosynthesis And Bioassay of Silver Nanoparticles Using Dioscorea Alata L. Bulbil Extract

□ Mousumi Saikia, Farhana Sultana, Dr. Jayanta Barman, Bapan Banik, Dr. Bhaskar Saikia ▶ 139

A Historical Study of Development of Tourism in Assam with Special reference to Kaziranga National Park

□ Nuruz Zaman Zakir Hussain ▶ 157

A Study on Autonomy Movement of the Mising Tribe of Assam

□ Janmoni Lagachu ▶ 164

Marriage System of Boro-Kacharis

□ Heerak Jyoti Nath ▶ 176

✓ Impact of Best Practices on the College Libraries: A Brief Study

□ Dr. Kishore Kumar Sarmah ▶ 184

Women Characters in Anita Desai's Fasting Feasting: Silent sufferings and Marginal Concern

□ Archana Talukdar ▶ 190

✓ असमीया और भोजपुरी लोक-विश्वास में जीव और वनस्पति

□ उदय भानु भगत ▶ 197

আশাপূৰ্ণা দেৱীৰ 'না' গল্পৰ আলোকত মাতৃত্বৰ অধিকাৰ

বীতা ৰাণী দে

১.০০ মাতৃকপত আমাৰ দেশত নাৰী সকলক পূজা কৰা হয়। শাস্ত্ৰৰ পৰা সমাজত এই ধাৰণা বদ্ধমূল। শাস্ত্ৰকাৰ মনুয়ে কৈছে—

“প্ৰজন্যৰ্থং মহাভাগাঃ পূজাৰ্হা গৃহদীপ্তয়ঃ।

স্ত্ৰিয়ঃ শ্ৰিয়শ্চ গেহেষু ন বিশেষোহন্তি কশ্চন।।”^১

—অৰ্থাৎ “সন্তানেৰ হেতু স্ত্ৰীলোকেৰা বহুকল্যাণভাজন, (বস্ত্ৰালংকাৰাদি দ্বাৰা) পূজনীয়া, গৃহশোভাকাৰিণী; গৃহে স্ত্ৰীলোক ও স্ত্ৰী (লক্ষ্মী) তে কোন ভেদ নেই।”^২ শাস্ত্ৰকাৰ মনুৰ দ্বাৰা লিখিত আৰু এটি শ্লোকত তেওঁ কৈছে,

“উপাধ্যায়ন্ দশাচাৰ্য আচাৰ্য্যানাং শতং পিতা।

সহস্ৰস্ত পিতৃন্মাতা গৌৰবেণাতিৰিচাতে।।”^৩

— অৰ্থাৎ “আচাৰ্য দশ উপাধ্যায়কে, পিতা এক শত আচাৰ্যকে ও মাতা এক সহস্ৰ পিতাকে গৌৰৱে অতিক্ৰম কৰেন।”^৪

আকৌ চাণক্য সূত্ৰত কোৱা হৈছে, “গুৰুশ্চ মাতা গৰিয়সী।”^৫ — অৰ্থাৎ গুৰুজনৰ মাজত মাকৰ স্থান সকলোতকৈ শীৰ্ষত। — এইবোৰ উক্তিৰে প্ৰমাণ কৰে যে শাস্ত্ৰত আৰু শাস্ত্ৰৰ পৰাই সমাজত মাকৰ আসন যথেষ্ট শ্ৰদ্ধাৰ আৰু সন্মানৰ হৈছে।

নাৰীসকলে বিবাহ প্ৰথাৰ যোগেদি বৈধ সন্তানৰ মাতৃ হোৱাৰ অধিকাৰ লাভ কৰে। মাতৃ আৰু পিতৃৰ বৈধ সম্পৰ্কৰ উপৰত নিৰ্ভৰ কৰে সন্তানৰ বৈধ পৰিচয়। সন্তান বৈধ হ'লে মাতৃ সন্মানৰ অধিকাৰী হয়; পৰিয়াললৈ সুখ শান্তি আহে। সন্তান অবৈধ হ'লে মাতৃ কলঙ্কৰ অধিকাৰিণী হয়, পৰিয়ালটো সুখ-শান্তিৰ পৰা বঞ্চিত হয়। মাতৃ হোৱাৰ অধিকাৰ সকলো নাৰীৰ আছে; কিন্তু সমাজৰ বৈধ স্বীকৃতি নোপোৱাকৈ কোনো নাৰীয়ে মাতৃত্বৰ অধিকাৰী হ'ব নোৱাৰে।

ৰবীন্দ্ৰনাথৰ দৃষ্টিত

শিক্ষা আৰু মানবাধিকাৰ : এক অধ্যয়ন

ড° জয়ন্তী সাহা

ৰঞ্জয় সাহা

অৱতৰণিকা

জন্মসূত্ৰত সকলো মানুহৰেই মৰ্যাদা আৰু অধিকাৰ সমান। এটি হৈছে এনেকুৱা নৈতিক অধিকাৰ যিটো কাঢ়ি লোৱা নাযায় আৰু মনুষ্যত্বৰ বাবে যি সকলো মানুহৰ মাজতেই বৰ্তমান। আজি যাক মানবাধিকাৰ বোলা হয় সেইটো এই সকল অধিকাৰেই স্পষ্ট আৰু লিপিবদ্ধ ৰূপ। এই অধিকাৰ সমূহ বৰ্তমানত আইনী অধিকাৰ হিচাপে স্বীকৃত, জাতীয় আৰু আন্তৰ্জাতিক দুটা স্তৰৰ আইন প্ৰণয়ন প্ৰক্ৰিয়াৰ মাজেদি এই স্বীকৃতি অৰ্জন কৰা হৈছে। এই আইনী অধিকাৰৰ ভিত্তি হ'ল শাসিতৰ সন্মতি, অৰ্থাৎ এই সকল অধিকাৰ যি সকলৰ বাবে সেই সকলৰেই সন্মতি।

‘মানবাধিকাৰ’ অভিব্যক্তিটো অপেক্ষাকৃত আধুনিক। প্ৰাত্যহিক কথোপকথনত এই বিষয়টোৰ অৱতাৰণা দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধৰ শেষৰ ফালে সন্মিলিত জাতিপুঞ্জ গঠনৰ পিছত বিশেষভাবে আৰম্ভ হয়।

আজিৰ বিশ্ব সমাজত মানবাধিকাৰ বিশেষ গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু প্ৰাসংগিক বিষয়। মানবাধিকাৰ প্ৰসঙ্গটো যোৱা কেইবা বছৰ ধৰি বিশেষভাৱে আলোচিত হৈ আছে। মানবাধিকাৰৰ সংজ্ঞা আৰু তাৰ ৰূপ অত্যন্ত ব্যাপক। বিষয়টো সংক্ষেপত এনেদৰে ব্যাখ্যা কৰিব পৰা যায়, সন্মান আৰু মৰ্যাদাৰ সৈতে জীয়াই থকাৰ অধিকাৰেই আটাইতকৈ ডাঙৰ মানবাধিকাৰ আৰু স্পষ্টকৈ ক'ব লাগিলে এইটো ক'ব লাগিব যে মানুহৰ নিচিনা জীয়াই থকাৰ মৌলিক অধিকাৰেই হৈছে মানবাধিকাৰ।

Insurgency in North-East India: A Challenge to Indian Democracy

Ranjit Barua

ranjitngc@yahoo.in

Democracy is the most cherished ideal in modern times. It is not only a system of governance, but also a way of life. It is often held that peace, prosperity and human rights can thrive only in a democratic order. India is the largest democracy of the world in terms of population. However the working of Indian democracy exhibits certain grey areas. It has been facing many challenges. Ethnic resurgence and subsequent conflict situation in the peripheries, more precisely in North-East India, has emerged as major challenge to the successful working of Indian democratic system.

North-East India is a conglomerate of seven states¹—Arunachal Pradesh, Assam, Manipur, Meghalaya, Mizoram, Nagaland and Tripura. It has an area of almost 2.6 lakh square kilometer (7.6% of India's land area) while its population is more than 39 million (3.6% of India's total population). It has over 4500 kilometers of external frontier with Bhutan, China, Myanmar and Bangladesh. It makes this region geopolitically and strategically significant. Only 2% of the landmass is connected with mainland

Food Habits among the People of Ancient Assam as depicted in the Kalikapurana and Yoginitantra

Kalyan Bora

INTRODUCTION

Food habit of a community is always influenced by the geographical location as well as the social environment, in which it survives. Therefore the food habits of Ancient Assam were also to a large extent determined by these two factors. The Alluvial plains of the Brahmaputra valley and the different ethnic compositions resulted in the growth of technology required for production and also the exchange of food habits. However, still there are no such sources which directly deal with the food habits of the people of Early Assam. The study of the different Epigraphic records shows that crop-cultivation was the most popular occupation among the inhabitants, which implies that rice was the common food among them. But in some of the literary documents other food elements were also have been mentioned. The Kalika Purana and Yogini Tantra throw some amount of light on this subject of study. Although both the works were religion centric therefore they give some incidental references but they are of immense value for the study of the concerned matter.

Impact of Best Practices on the College Libraries: A Brief Study

Dr. Kishore Kumar Sarmah

Introduction

College libraries play an important role in enhancing the quality of academic and research environment where in today's high-tech learning environment, the libraries as a resource centre is taking up more academic space and time in the life of a learner. In times ahead, several factors are forcing the college libraries to change and the main forces of change include social and economic factors which affect the higher education in general and libraries in particular. The main factors behind the change are changes in the reading habits and information seeing behavior of the students, changes in the curriculum and changes in the infrastructure. Globalization is playing a major role and making today's student more focused and demanding. In this situation, only those libraries can provide proper services which can develop best practices with the available resources.

Best practices can be described as providing best services at a least cost to the highest number of users in the best possible way from the minimum available resources with best satisfaction of users. The Oxford Advance Learners Dictionary describes "Best practices as quality of high standard, excellence, highly improved, outstanding, par excellence service" meaning a way of doing

असमीया और भोजपुरी लोक-विश्वास में जीव और वनस्पति

उदयभान भगत

भूमिका

वर्तमान असम में 'असमीया' शब्द चार अर्थों में व्यवहृत है। प्रथम, यह असम के असमीया जाति को सूचित करता है, द्वितीय यह असम के असमीया संस्कृति को सूचित करता है, तृतीय, यह असम के असमीया भाषा को सूचित करता है तथा चतुर्थ यह असम के स्थायी अधिवासी लोगों को सूचित करता है। इतिहासकार सहाबुद्दीन ने अपने टिप्पणी में कहा है - आहोम राजाओं के शासन काल में यद्यपि सिर्फ टाई-आहोम ही असमीया कहलाते थे तथापि असम के स्थायी अधिवासी लोगों को ही असमीया के नाम से जाना जाता है। इन असमीया लोगों की भाषा ही असमीया भाषा और उनकी संस्कृति ही असमीया संस्कृति और असमीया लोगों द्वारा गठित जाति ही है असमीया जाति।¹

असम विभिन्न जाति और गोष्ठियों का मिलन पर्व है। यहाँ बड़ो, राभा, डिमासा, नागा, गारो, मिजो, कार्बी, मिर्चि, तिवा, मरान, चुतिया, खामति, टाई-आहोम, कोच-कछारी, मेछ प्रभृति विभिन्न जन-गोष्ठियों के लोग निवास करते हैं। इन लोगों की अपनी संस्कृति, लोकाचार और लोक-विश्वास है। असम में निवास करने वाले लोगों में असम के बाहरी राज्यों के लोग भी हैं जो यहाँ के हवा-पानी के साथ घुल-मिल गये हैं। इन लोगों में बंगाली, बिहारी, उड़िया, पंजाबी, नेपाली, मारवाड़ी आदि प्रमुख हैं। इनकी भी अपनी लोक संस्कृति और लोक-विश्वास है।

List of Contributors

- Dr. Budhen Kr. Saikia
Asstt. Prof., Economics, Morigaon College
- Dr. Sadananda Payeng
Associate Prof., History, ADP College
- Dr. Milan Neog
Asstt. Prof., Assamese, ADP College
- ✓ □ Dr. Rita Rani Dey
Asstt. Prof., Bengali, Nowgong Girls' College
- Dr. Rajita Kalita
Associate Prof., Assamese, ADP College
- Dr. Dilip Sharma
Associate Prof., Hindi, Nowgong College
- Purnananda Nath
Associate Prof., Pol. Science, Kampur College
- Dr. Jayanti Saha
Associate Prof., Bengali, Nowgong Girls' College
- ✓ □ Ranjoy Saha
Asstt. Prof., Bengali, Nowgong Girls' College
- Malavika Baruah
Asstt. Prof., Sanskrit, ADP College
- Jyoti Rekha Keot
Asstt. Prof., Assamese, Samaguri College
- Dr. Jonaram Nath
Associate Prof., Assamese, Khagarijan College
- Dalil Uddin Ahmed
Associate Prof., Economics, Moirabari College
- Dr. Minamuddin Ahmed
Asstt. Prof., History, ADP College

- ✓ ☒ Ranjit Barua
Asstt. Prof., Pol. Science, Nowgong Girls' College
- ✓ ☒ Kalyan Bora
Asstt. Prof., History, Nowgong Girls' College
- ☐ Dr. Naba Prasad Nath
Asstt. Prof., Philosophy, Nowgong College
- ☐ Dr Gayatree Das
Asstt. Prof., Mathematics, ADP College
- ☐ Dr. AssaduzZaman
Asstt. Prof., History, Dr. B.K.B. College
- ☐ Lakhi Prasad Medok
Asstt. Prof., History, Raha College
- ☐ Mousumi Saikia
Asstt. Prof., Herbal Science, ADP College
- ☐ Farhana Sultana
Asstt. Prof., Bio-Tech, ADP College
- ☐ Dr. Jayanta Barman
Asstt. Prof., Physics, ADP College
- ☐ Bapan Banik
Asstt. Prof., Herbal Science, ADP College
- ☐ Dr. Bhaskar Saikia
Asstt. Prof., Physics, ADP College
- ☐ Nuruz Zaman Zakir Hussain
Asstt. Prof., History, Juria College
- ☐ Janmoni Lagachu
*Research Scholar, Dept. History, Assam University
(Diphu Campus)*
- ☐ Heerak Jyoti Nath
Asstt. Prof., History, ADP College
- ✓ ☒ Dr. Kishore Kumar Sarmah
Librarian, Nowgong Girls' College, Nagaon
- ☐ Archana Talukdar,
Asstt. Prof., English, ADP College
- ✓ ☒ Uday Bhan Bhagat
Asstt. Prof., Hindi, Nowgong Girls' College

WOMEN EMPOWERMENT & CHANGING SCENARIO of WOMEN EDUCATION in NORTH-EAST INDIA



Edited by
Md. Anwar Siddique



Women Empowerment and Changing Scenario of Women Education in North-East India



Organized by:
Department of Education
Rupahi College, Nagaon, Assam

In Collaboration with
College of Education
Nagaon, Assam

Edited by
Md. Anwar Siddique




Principal
Nowgong Girls' College
Nagaon :: Assam

PROCEEDING BOOK

National Seminar on Women Empowerment and
Changing Scenario of Women Education in
North-East India

Publishing Year : August 2017

ISBN : 978-93-84679-76-7

Published by : Rupahi College, Rupahi Nagaon : Assam

© : Rupahi College

Editorial Board

Chairman : Dr. B.N. Pattanaik, M.A. Ph.D.
Principal, Rupahi College

Advisor : Dr. Manoshikha Baruah
Principal, College of Education, Nagaon

Editor : Md. Anwar Siddique

Members

Dr. Bandana Borah

Noor Mohammad

Riazul Hoque

Price ₹ : 700.00



Printed at
Ajanta Press, Khutikatia, Nagaon

Declaration

The Paper Contributors are responsible for the views and opinions expressed and claims made by the writers and scholars in this book

Political Participation of Assamese Women: A Study of Guwahati

Nipan Haloi || 398

Empowering Women Through Education: A Study at Dhupaguri, Nagaon District in Assam

Nasrin Ahmed || 408

Women's political participation in North-East India

Gracy Timungpi || 416

An Analysis of Indian Legal Regime on Empowerment of Women

Marami Baruah || 428

Economic Empowerment of Women through NGO: A Case Study

Sri Mriganka Saikia & Sri Pankaj Saikia || 438

Educating the Women: Aspirations Versus Achievement in the Northeast Indian Context

Piklee Buragobain || 454

Criminal Violence and Women

Pranami Bora || 460

Women Empowerment and the Role of Women in the Politics of India

Pranami Laskar || 467

Empowering Rural Women Through Education

Rani Bora || 475

Role of Mahila Samata Society in Women Empowerment with Special Reference to Morigaon District

Bhanita Devi || 483

A study on the problems faced by the working women with special reference to South Haiborgaon, Nagaon

Mohsina Ferdousi || 493

Role of Women in the Family Life

Shariful Islam & Faizul Islam Chowdhury || 502



Principal
Nongong Girls' College
Nagaon :: Assam

Need of Holistic Education in Empowering Women : A study on the working of "The Art of Living"

Rosy Deka, Dr. Jonali Mudoi || 116

Education and Women Empowerment in India

Chandra Jyoti Borkakati || 127

Role of Self-Help Groups in Promoting Quality of Life for Women

Chandini Pegu || 134

Need of Education for Empowerment of women and Government Scheme and Programs for Women Empowerment

Biva Deb Nath || 145

Women Empowerment In Assam: An Educational Perspective

Mr. Luit Hazarika & Mr.Saiqul Islam || 154

Place of women in the society of 15th/16th Century Assam and Scientific views in the teachings of Sankaradeva

Md. Anwar Siddique & Dr. Birendra Deka || 165

Empowering Women Through Education

Abdus Salam Tafadar || 174

A Comparative Study on Anxiety among Employed Married Women and Unemployed Married Women

Anindita Sandilya || 181

Role of Women in Family Life: A Study of Hira Community of Assam

Anup Das || 191



Need of Holistic Education in Empowering Women : A study on the working of "The Art of Living"

Rosy Deka

Associate Professor

Deptt. of Political Science, Nowgong Girls' College

Dr. Jonali Mudoï

Assistant Professor

Deptt. of Education, Nowgong Girls' College



[Signature]
Principal
Nowgong Girls' College
Nagaland, Assam

Whenever the concept of empowerment of an individual or a social group arises, it presupposes that a state of social suppression exists. Those in the group by denying them opportunities or resources by subjecting them to an ideology and a set of social practices which has defined them as inferior humans, thus lowering their self esteem. Hence, the topic on "Women Empowerment" is a burning issue all over the world. Women Empowerment refers to increasing and improving the social, economic, political and legal strength of the women, to ensure equal right to women and to make them confident enough to claim their rights, such as freely live their life with a sense of self-worth, respect and dignity, have complete control over their life both within and outside their home and work place, to make their own choices and decisions, have equal right to participate in social, religious and public activities, have equal

bhasa



Orient Black Swan

People's Linguistic Survey of India
Volume Five, Part Two

The Languages of Assam



First Edition: 2014

Editors: Bibha Bharali and Humni Chakravarty



অসমীয়া ভাষাৰ লোকসম্পদৰ লক্ষ্যত
অসমীয়া ভাষাৰ লোকসম্পদৰ লক্ষ্যত
অসমীয়া ভাষাৰ লোকসম্পদৰ লক্ষ্যত



Bishnupriya

Biswajit Das and Sanjhita Singha

INTRODUCTION

Bishnupriya is a linguistic group in Assam that migrated from present-day Manipur. The vicinity of Loktak Lake in Manipur has been identified as the place where this community emerged. The people of this community follow the Vishnu cult and introduce themselves as descendants of Babhravahana, the son of Arjuna. Grierson (1904: p. 20) referred to them as *mayarāng*. At present, the Bishnupriya people are scattered in Assam, Meghalaya, Tripura, Bangladesh and Myanmar. The language spoken by the community is known as Bishnupriya. Goswami (1991: p. 123) said: "Owing to the internal dispute of Manipur and the Burmese invasion most of the people of this linguistic community had to flee from their homeland, it became very difficult to retain their language in Manipur and consequently by the turn of this century (twentieth) the language was wiped out from Manipur."

GEOGRAPHICAL EXTENT OF BISHNUPRIYA

At present a substantial number of Bishnupriya speakers live in Assam. They live mainly in three districts of the Barak valley and some parts of the Brahmaputra valley. They usually practice Vaisnavism propounded by Chaitanya, and hence this language has been influenced by Bangla. However, this influence is not very old.

HISTORY OF THE LANGUAGE

Earlier, Bishnupriya was viewed as a dialect of Bangla. However, the eminent researcher of Bishnupriya Sinha (1981) considered that the language had an independent identity and was not a dialect. According to Sinha (1981), "The Bishnupriya language comes under the group of Indo-Aryan languages. The structure of this language is the irrefutable proof in this respect. To clarify the position, it may be said that most of the words and roots of this language are from Indo-Aryan origin. Secondly, all the personal forms and the conjugation and the declensional endings, which are the most stable elements



Principal
Nongong Girls' College
Nagaon - 22 Assam



Tai Khamyang

Biswajit Das

INTRODUCTION

The Tai Khamyang are one of the Tai groups in Assam that migrated into the state from Southeast Asia in the eighteenth century. Views differ about when the Khamyang entered Assam. While Padmeswar Gogoi (1976) observes that the Khamyang groups entered Assam in the early part of eighteenth century, Lila Gogoi (1985) holds that they came in the middle of the eighteenth century. Das (1980) disagrees and is of the opinion that their arrival in Assam was an early nineteenth century.

GEOGRAPHICAL EXTENT OF KHAMYANG

Presently, the Khamyangs live in the states of Assam and Arunachal Pradesh. In Assam, the Khamyangs are mainly distributed in fourteen villages.

District	Villages
Wangdog	Rajapukhuri Shyam Gaon
Tinsukia	Margherita, Duliajan, Digboi, Pawaimukh, Borgolai
Tezpur	Salapathar Shyam Gaon, Rahan Shyam Gaon, Sala Moniting, Disangpani,
	Ouguri Shyam Gaon
	Balijan Shyam Gaon, Na-Shyam Gaon, Betabari Shyam Gaon

It is important to note that there is only one village, namely, Pawaimukh of Tinsukia District, where the people speak the language. The other villages of Khamyangs have shifted to the Assamese language.

HISTORY OF THE LANGUAGE

Before crossing the Patkai, the Tai Khamyang inhabited Moung Kong. According to the *Tai Khamyang* language, the Khamyangs came from Khamjang¹ near Maung Mit and Moung Kong and were sent by



Principal
Howgong Girls' College
Majumdar II Assam

4



Meitei

Biswajit Das

INTRODUCTION

Various names are associated with the people of Meitei. These people are mainly described as 'Meitei', 'Meetei' and 'Meithei' in the writings of the British. Gait (1906) says, "the Ahoms called it Mekheli, and the Kacharis Magli, while the old Assamese name for it is Moglau" (p. 245). The language of the people of Meitei is called Meiteilon or Meeteilon where the word 'lon' means 'language'. It is also known as Meiteiron and Meeteiron and also Manipuri.

According to the Census of 1991, in India the number of Meitei speakers was approximately 1,270,216, of which about 1,110,134 lived in Manipur. The Census of India 2011 listed 1,466,705 Meitei speakers in India. Since Meitei is used as a lingua franca in Manipur, the state has a large number of speakers. This language is also spoken in Assam (mainly in Kachar district), Tripura, Mizoram, Bangladesh and Myanmar. Along with English, Meitei is used as an official language in Manipur. In 1992 Manipuri was recognised as a Scheduled Language in the Constitution of India. At present Manipuri is taught as a subject at the post-graduate level and it is also used as the medium of instruction up to the graduate level in Manipur. Among the Tibeto-Burman languages, Manipuri holds the seventh position in terms of number of speakers.

GEOGRAPHICAL EXTENT OF MEITEI

In Assam, the Meitei live mainly in the Barak Valley in Jiribak, Basankandi, Lakkhimpur, Pailapul, Sonai, Kabuganj, Hailakandi, and Karimganj. According to the Census of India 1971, there were 71,290 Meitei speakers in Kachar district. During the invasion by Burma in 1757, these people came to Kachar from Jiribam on the Assam-Manipur border and the immigration process continued until 1824. They settled permanently in Kachar district (which is now Kachar, Karimganj and Hailakandi district) instead of returning to their region. In the Barak Valley, the majority of the population is Bengali and the dominant language is Bangla. Since the Meitei are in the minority, they find it difficult to maintain their language. Most of the Meitei are bilingual and use Bangla in their daily life, apart from their mother tongue Meitei.

ইতিহাস বার্তা

ITIHAS BARTA

ইতিহাসধর্মী গবেষণামূলক দৃষ্টান্ত আলোচনী

দশম বছর : কাতি-আঘোণ, সপ্তম সংখ্যা, কলিযুগাব্দ- ৫১১৯, অক্টোবর - নবেম্বর, ২০১৭

মৰিগাঁও জিলা বিশেষ সংখ্যা



ভাৰতীয় ইতিহাস সংকলন সমিতি, অসম

ইতিহাস অধ্যয়ন কেন্দ্ৰ

(Centre for Studies in History)

কেশব দাম, কে.বি. ৰোড, পল্টন বজাৰ, গুৱাহাটী - ৮, অসম

Email: itihasbarta@gmail.com



সূচীপত্ৰ

• মায়াম্বৰ ইতিহাস

১৯ লোকেন্দ্ৰ হাজৰিকা/৭

• হৃদয়ানন্দ বা অনন্ত ঠাকুৰ আতা

আৰু শ্ৰীশ্ৰী কালশিলা সত্ৰ

১৯ শ্ৰী কেশৱ চন্দ্ৰ হাজৰিকা/২২

• শৈবতীৰ্থ কাছশিলা

১৯ শ্ৰীকেশৱ চন্দ্ৰ হাজৰিকা/২৯

• ঐতিহাসিক পটভূমিত কাজলি চকী

১৯ লোকেন্দ্ৰ হাজৰিকা/৪৩

• কিংবদন্তিৰ নায়ক জোড়াল বলহু

১৯ মুনীন বৰা /৫৬



[Signature]
Nongong Girls' College
Majumti II, Assam

কিংবদন্তিৰ নায়ক জোঙাল বলহু

মুনীন বৰা

সহকাৰী অধ্যাপক, নগাঁও জ্যোতিৰাজী কলেজ

নিমিত্ত। একেদৰে আৰ্য্যোম যুগৰ বুৰঞ্জীয়েও চুক্তি নাপায়। সেয়ে আমি বহুলাংশে কিংবদন্তি অথবা লোককথাক আশ্ৰয় ল'ব লগাত পৰে।

মধ্য অসম বা নামনি অসমত জোঙাল বলহুৰ কেন্দ্ৰ কৰি বহু কিংবদন্তি প্ৰচলিত হৈ আহিছে। বিভিন্ন প্ৰাক্তত জোঙাল বলহুৰ অতীতক লৈ স্থানীয়ভাৱে দাবী কৰি অগ্ৰাটো লক্ষণীয় বিষয়। সেয়েহে আজিও জোঙাল বলহু ধূলি-কুঁৱলীৰ মাথোৰে প্ৰচাৰিত কিংবদন্তিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি নিজা নিজা দৃষ্টিভঙ্গীৰে নিজকে জোঙাল বলহুৰ বংশধৰ বুলি দাবী কৰি আহিছে। তিৱা (লাং) লোক সমাজে দাবী কৰে যে জোঙাল বলহু তিৱা বীৰ আছিল। আকৌ বাৰী, ডিমৰুৱা অদি ৰাজ্যৰ ৰাজবংশধৰসকলেও নিজকে জোঙাল বলহুৰ বংশধৰ বুলি গৌৰৱ কৰি অগ্ৰাটো লক্ষণীয়। একেদৰে মতা ৰাজ্যৰ ৰাজবংশৰ মাতুল বংশটোকেও জোঙাল বলহুৰ পিতৃ আৰিমন্তৰ বংশধৰ বুলি আজিও মান্য কৰি আহিছে। এইক্ষেত্ৰত এটা কথা প্ৰনিয়ন্তব্যোগ্য যে সাম্প্ৰতিক সময়ত এইজনা কিংবদন্তিৰ বীৰক লৈ বিতৰ্কৰ সূত্ৰপাত কৰাৰ কোনো কাৰণ থাকিব নালাগে বুলিয়েই আমি অনুভৱ কৰোঁ। বিচাৰ কৰিব লাগে এইটোহে যে, জোঙাল বলহু আমাৰ বীৰ আছিল, অসমৰ এজন মহানবীৰ আছিল যেনেধৰণৰ বীৰ আছিল লাচিত বৰফুকন, চিলাৰায় দেৱান আদি।

অসমৰ ইতিহাসে ইতিমধ্যে জোঙাল বলহু সম্পৰ্কে নো কি কয় সেই সম্পৰ্কে বিচাৰ কৰিবলৈ গ'লেও তাৰ এটা সমাধান বিচাৰি পোৱাটো এটা কঠিন কাম। লৌকিক জনপ্ৰবাদ এটাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি Sir Edward Gait-এ তেওঁৰ 'A History of Assam'

জোঙাল বলহু অসমৰ ইতিহাসত এক জনপ্ৰিয় চৰিত্ৰ। এই চৰিত্ৰটোক লৈ অনেক কিংবদন্তি প্ৰচলিত। তেওঁৰ অচলতে কোন আছিল, তেওঁৰ পিতৃ-মাতৃৰেই বা প্ৰকৃত পৰিচয় কি? প্ৰকৃততে তেওঁ কোন বংশৰ বংশধাত লোক আছিল অথবা কোন ভূ-খণ্ডত তেওঁ বাহাদুৰ কৰিছিল— এই সমস্ত কথাই এক কুয়েলিকাৰ মাজত সোমাই থকা একোটা বুজাব নোৱাৰা গাঁথনি। কিয়নো এই বিষয়ৰ প্ৰকৃত সত্য আজিও কোনো বুৰঞ্জীবিদে সঠিককৈ দিব পৰা নাই। অসমৰ কোনোখন বুৰঞ্জীয়েও ইয়াৰ সৰ্বজনগ্ৰাহ্য উক্তৰ এটা দিব পৰা নাই। প্ৰসংগক্ৰমে ক'ব পাৰি যে, আৰ্য্যোম খৰ্গদেউ চুকাফাই তেওঁৰ সংশ্লিষ্টকালেৰে পাটকাই পৰ্বত অতিক্ৰমি অসমত প্ৰৱেশ কৰাৰ সময়ৰ পৰাহে বুৰঞ্জী লিখাৰ প্ৰৱণতাই গঢ় লৈ উঠে। ১২২৮ খ্ৰীষ্টাব্দত চুকাফাই সৌমাৰ পীঠত পদাৰ্পণ কৰাৰ সময়ত চুকাফাই লগত অস্ত্ৰ লিখাৰসকলক কৈছিল— 'যি মৰে, যাক পাওঁ, বচিওঁ বি কথা হয়, পণ্ডিতে লিখি থ'ব।' চুকাফাই দিয়া এই ক্ষুদ্ৰ ফলতেই অসমত বুৰঞ্জী লিখাৰ প্ৰৱণতাই গঢ় লৈ উঠে আৰু তাৰ পৰাই অগগন বুৰঞ্জী বচিওঁ হয়— য'ৰ ফলত অসমত 'বুৰঞ্জী সাহিত্য' নামৰ এক শ্ৰেণী মূল্যবান সাহিত্যৰ সৃষ্টি হয়। ইয়াৰ পূৰ্বে কোনোধৰণৰ লিখিত বুৰঞ্জী পোৱা হোৱা নাই। একাদশ শতিকাত ৰচিত 'কালিকা পুৰাণ' আৰু ত্ৰয়োদশ শতিকাত (কোনো কোনোৰ মতে চতুৰ্দশ শতিকাত) ৰচিত 'যোগিনী ভক্তম' কাব্যত প্ৰাচীন কামৰূপ বা প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ সম্পৰ্কে কিছু কিছু পোৱা যায় যদিও যি পৰ্যাপ্ত বা বৰোপযুক্ত বুলি ক'ব পৰা নাযায়। গতিকে জোঙাল বলহুৰ সম্পৰ্কে এনে প্ৰাচীন কাব্যসমূহত



Violence against Women in India

(Volume - 1)

PUBLISHED BY : DR ABUL FOYES MD MALIK
DEPT. OF BENGALI
DIGBOI MAHILA MAHAVIDYALAYA
DIGBOI 786171

SPONSORED BY : UNIVERSITY GRANTS COMMISSION (NERO)
BELTOLA, GUWAHATI

FIRST PUBLISHED : OCTOBER 2017

EDITED BY : DR ABUL FOYES MD MALIK
DEPT. OF BENGALI
DIGBOI MAHILA MAHAVIDYALAYA
DR JOVIAL KALITA
HoD, DEPARTMENT OF ENGLISH
DIGBOI MAHILA MAHAVIDYALAYA

COVER DESIGN : EDITOR

PRICE : 500/- (RUPEES FIVE HUNDRED ONLY)

PRINTED BY : SHYAM OFFSET
BORBAZAR, TINSUKIA (ASSAM)
Mobile No. : 9435136494

ISBN : 978-93-80247-76-2




Principal
Nongma Girls' College
Nongma, Assam

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, recording or by any information, storage and retrieval system without prior permission in writing from the publisher.

The views and research findings provided in this publication are those of the author/s only and the editors are in no way responsible for its content.

Violence against Women in India •

Women (Human) Rights and Contemporary Indian Thinkers

Jashashyn Borah

Asstt. Prof., Dept of Sociology, Duliajan Girls' College, Duliajan, Assam

Dr Sanchita Bora

Asstt. Prof., Dept of Philosophy, Nongong Girls' College, Nagaon, Assam

Introduction

Each individual in society needs to be respected and treated in a certain way. He or she possesses some inherent and undeniable rights by virtue of his/her being a human being. These are the rights which every human being is entitled to enjoy and to have protected. In other words, such rights are necessary to ensure the dignity of every person as a human being irrespective of one's caste, religion, race, colour, language, sex, nationality or any other factor. Scholars and philosophers in both domestic and international level accepted that human beings possess some basic rights which originate with the very birth of the individuals. "To have human rights, one need not do anything special than be born a human being." These rights have moral, legal, and political bearings.

Human Rights are essential for the development of the human personality. United Nations Universal declaration of Human Rights (Article 1) categorically said that all human beings are born free and equal in dignity and rights. So, each human individual has a right to be treated respectfully. Woman, as a human female must enjoy economic, civil, political, social and cultural rights. So, women's rights are human rights. History of India is very much eventful regarding the position, status and rights of women from ancient to medieval and mediaeval to modern or contemporary time. In the pre-independent India women were in despair. Their mental and physical distress tortured some true 'human beings' whom we may call contemporary thinkers and social reformers. Their endeavor to set up first school for women, abolition of sati and child-marriage, encouragement of widow remarriage all these are remarkable steps towards the establishment of equal rights for women.

Objectives of the paper

The objectives of the paper are

1. To introduce the concept of human rights and women (human) rights
2. To sketch out the views Contemporary Indian thinkers regarding women rights

Methodology

The paper is based on the data collected from the secondary source i.e. published literature of the subject (books, journals, articles and write-ups, news, etc.). The method followed in this paper is descriptive and evaluative.

The Concept of Human Rights and Women (Human) Right

'Human Rights' is the vocabulary of 20th century. The United Nations Centre for Human Rights defines Human Rights as "those rights which are inherent in our nature and without which we cannot live as human beings".¹ The shocking experiences of World War II actually established human rights as a movement and proved that human rights issues were significant at both national and international level. Suppression of fundamental human rights during war resulted in a systematic articulation of the concept of human rights.

উত্তর-পূর্বাঞ্চলের
বাংলা উপন্যাস : পাঠকের দৃষ্টিতে
(প্রবন্ধ সংকলন)

সম্পাদনা

ড. অজিত কুমার সিংহ

ড. রীতা রাণী দে



ত্ৰাণ্ঠিকাল প্ৰকাশন

নগাঁও : আসাম

৭৮২০০২



উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ বাংলা উপন্যাস : পাঠ্যকৰণ দৃষ্টিত (লেখক-সংগ্ৰহ)

প্ৰথম প্ৰকাশ

মুদ্ৰণ - ২০১৪

সং - ২০১৮

প্ৰকাশক

ক্ৰান্তিকাাল প্ৰকাশন

এম.জি. ৰোড, নগাঁও : অসম

যোগাযোগ - ৯৪৩৫০৬১৭৪৫

মুদ্ৰক : অজন্তা প্ৰেছ

নগাঁও : অসম

প্ৰাঙ্গণ : মনোজ ৰাজকুমাৰ

অক্ষয়জ্ঞানী : জটীন সাইকিয়া

মাম : ২০০ টকা

Uttar-purbanchaler Bangla Upaynas : Pathaker Dristie
(Bengali Novels from the North-East : A Reader's view)
A collection of literary essays on North-East Bengali Novels

Edited by : Dr. Ajit Kumar Singha & Dr. Rita Rani Dey

Publisher : Krantikaal Prakashan
M.G. Road, Nagaon - Assam
Contact No. - 9435061745

First Edition : May, 2018

Cover Design : Manoj Rajkumar
Layout : Jatin Saikia

Printed at : Ajanta Press, Khutikalla, Nagaon (Assam)
Price : Rs. 200/- Only

ISBN : 978-93-84679-90-3

(All rights reserved. No. part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form, without permission)



- 'উদাস মহল, শূন্য গলি'— একটি উপ(নি) নামের কল্পকাহ্নী
সঞ্জয় দে • ১৫৮
- কামালুদ্দিন আহমেদের 'অতলাস' : একটি নিবিড় পাঠ
মনসুর আহমেদ বড়কুইয়া • ১৬৯
- সুব্রতকুমার চক্রবর্তীর 'নারীশক্তি বা অশ্রমালিনী' : এক
বিশ্লেষণাত্মক পাঠ
সুখিতা নাথ • ১৭৮
- 'লোহিতপারের উপকথা' : এক প্রান্ত জীবনের যাপনচিত্র
অভিজিৎ চক্রবর্তী • ১৮৫
- 'ইন্দিরা ওভারব্রীজ' : অক্ষকরে প্রযুক্ত আশোর জীবন শিখা
প্রদ্য ব্রহ্মচারী • ১৯১
- 'বঁড়ার পানী' : একটি নিবিড় পাঠ অবলোকন
রাজেশ ভট্টাচার্য • ২০৪
- 'লক্ষ্যভেদের ধনুক' : একটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
রীতা রাশী দে • ২১১
- খলেশ দে'র 'প্রাণিত পৃথিবী' উপন্যাস : এক বিশ্লেষণাত্মক পাঠ
অজিত কুমার সিংহ • ২৩০
- লোক পরিচিতি • ২৪২



সম্ভাভেদের ধনুক : একটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

সীতা রাণী দে

ভারতের বিখ্যাত ঔপন্যাসিক গণেশ দত্তের জন্ম হয়েছে কলকাতার ডেয়ারি
এলাকায় নামে (বর্তমানে শহর)। তিনি মস্তকাতর সঙ্গে মন-প্রাণ দিয়ে খুব দীর্ঘ
সময় ধরে পুরো জীবন অধ্যাপনা করে কাটিয়েছেন। কলকাতায় থেকে শেষ বয়সে
এক অল্পে সাহিত্যসাধনা করেছেন। তাঁর লেখা অনেক কবিতা-গল্প-উপন্যাস-
কবিতা-কবিতা ইত্যাদি প্রকাশিত হয়েছে। তিনি 'সোমের কাছাকাছি সাহিত্য পুরস্কার'
প্রাপ্ত হয়েছেন। এ ছাড়াও বিভিন্ন সময়ে সত্য-সত্যি থেকে তাঁকে সাহিত্য
জগতের হয়েছে। 'সম্ভাভেদের ধনুক' তাঁর অনেক উপন্যাসের মধ্যে একটি অন্যতম
গুরু উপন্যাস।

এই উপন্যাসে আদি-অন্ত জাতীয় দীর্ঘ কাহিনি লেখা করা যায় না। ঔপন্যাসিক
অনেকটি চরিত্রের জীবনের কিছু দিক উপন্যাসে তুলে ধরেছেন। কোনো চরিত্রের
পূর্ণ জীবন উপন্যাসে বর্ণিত হয়নি। উপন্যাসটির কাহিনি মূলত অতীত, বিদ্যে এবং
বিদ্যার সন্নী মধ্যবর্তী কাল কালে গড়ে উঠেছে।

ঔপন্যাসিক জানিয়েছেন, সুন্দরী বিদ্যা অতীতের দাত্রী। অতীত বিদ্যাকে
অতীতের পছন্দ করে না। এমন নয়। আদ্য বিদ্যাও অতীতের দিকে কেমন করে
দৃষ্টি না-দিয়ে তরুণত্বের একেবারে হাবুড়ু খায়ে যা-ত না। তবে এই বিদ্যার
বিদ্যে হয় মধ্যবর্তী মিত্রের সঙ্গে। মধ্যবর্তী অতীত এবং তাঁর সন্নী মধ্যবর্তী মনে
জানতেন। মধ্যবর্তী দেখতে খুবই সুন্দর। নিতনবুন নারীকে সঙ্গে অতীতের দিকে
জানতেন। মধ্যবর্তী দেখতে খুবই সুন্দর। নিতনবুন নারীকে সঙ্গে অতীতের দিকে



পারেনি মধ্যবর্তী উপন্যাসের সহজভাবে মনে দিতে। মধ্যবর্তী মনে
পারেনি মধ্যবর্তী উপন্যাসের সহজভাবে মনে দিতে। মধ্যবর্তী মনে



DYNAMICS OF HIGHER EDUCATION IN INDIA

Edited by

Dr. Sadananda Payeng

Ranjit Barua

ASSAM COLLEGE TEACHERS' ASSOCIATION

Dynamics of Higher Education in India

It is a collection of research papers and articles on higher education published by Assam College Teachers' Association, Solapara, Guwahati-8 in association with Bhabani Books, Guwahati.

© Assam College Teachers' Association

Editorial Board

Advisers

Mridul Kr. Sarma
Dalil Uddin Ahmed
Ajit Sarmah

Editors

Dr. Sadananda Payeng
Ranjit Barua

Members

Dr. Assaduz Zaman
Achyut Das
Ashok Kr. Singh

ISBN - 978-93-87494-04-6

Cover Design: Ranjit Barua

₹ 200.00

Printed at

Bhabani Offset & Imaging Systems Pvt. Ltd.
7 Lachit Lane, Rajgarh Road, Guwahati-781007

Content

■ List of Contributors	9
■ Higher Education for the Growth and Development of a Nation : An Appraisal with Special Reference to India <i>Dr. Nabaprasad Nath</i>	11
■ Futuristic Challenges of Higher Education: Policy Priorities in India <i>Dr. Budhen Kumar Saikia</i>	24
✓ ■ <i>Rashtriya Uchchatar Shiksha Abhiyan: A Paradigm Shift in the Higher Education Scenario of India</i> <i>Dr. Smarajit Ojah</i>	41
✓ ■ Trend of Higher Education in Post Colonial Assam <i>Dr. Manuj Kumar Chutia</i>	54
■ Skill Development and Employability in Higher Education <i>Dr. Sabita Devi</i>	64
■ Informalization of Teaching Job in the Public Sector Universities of Assam: A Case Study <i>Chandan Sharma, Ajit Konwar, Parag Jyoti Mahanta</i>	74
✓ ■ Higher Education and Women: Socio-Cultural Perspectives and Gender Issues <i>Dr Sanchita Bora</i>	83

■ Women Empowerment and Rural Development by Means of Higher Education <i>Nabanita Baishya, Sujit Kr. Sarmah</i>	102
■ Role of Higher Education in Rural Development of Assam <i>Chow Kotong Lungking</i>	114
■ Industry-University Relationship : A New Prospect in Higher Education <i>Ajit Sharma</i>	121
■ Higher Education at Peril <i>Dr Sanjib Kumar Borkakoti</i>	126
✓ ■ Higher Education in Market <i>Dr. Biswajit Das</i>	129
■ Strategies for Developing Listening Skill among the Undergraduate Students of Rural India : A Post Colonial Perspective <i>Dr. Jatin Sharma</i>	136
✓ ■ Higher Education in India: Interventions and Implications <i>Ranjit Barua</i>	147
■ The Other Side of Higher Education Scenario : A Study on PWD (Persons with Disabilities) Students in Higher Education <i>Prashanta Kumar Gogoi</i>	162
■ Modernization of Public Libraries in Assam: Problems and Prospects <i>Hrishikesh Bhuyan</i>	173

List of Contributors

- Ajit Konwar
Assistant Professor, English, Morigaon College
- Ajit Sharma
Assistant Professor, English, Dhing College
- ✓ ■ Dr. Biswajit Das
Associate Professor, Assamese, Nowgong Girls' College
- Dr. Budhen Kumar Saikia
Assistant Professor, Economics, Morigaon College
- Chandan Sharma
Assistant Professor, Economics, Morigaon College
- Chow Kotong Lungking
Assistant Professor, Education, Khagarijan College
- Hrishikesh Bhuyan
Librarian, ADP College
- Dr. Jatin Sharma
Assistant Professor, English, Dr. BKB College
- ✓ ■ Dr. Manuj Kumar Chutia
Assistant Professor, Education, Nowgong Girls' College
- Nabanita Baishya
Assistant Professor, Economics, Dhing College
- Dr. Nabaprasad Nath
Assistant Professor, Philosophy, Nowgong College

■ Parag Jyoti Mahanta
Assistant Professor, Economics, Morigaon College

■ Prashanta Kumar Gogoi
Assistant Professor, Geography, ADP College

✓ ■ Ranjit Barua
Assistant Professor, Political Science, Nowgong Girls' College

■ Dr. Sabita Devi
Associate Professor, Education, ADP College

✓ ■ Dr Sanchita Bora
Assistant Professor, Philosophy, Nowgong Girls' College

■ Dr Sanjib Kumar Borkakoti
Associate Professor, Economics, ADP College

✓ ■ Dr. Smarajit Ojah
Assistant Professor, Geography, Nowgong Girls' College

■ Sujit Kumar Sarmah
Associate Professor, Economics, Dhing College

Rashtriya Uchchatar Shiksha Abhiyan: A Paradigm Shift in the Higher Education Scenario of India

Dr. Smarajit Ojah

E-mail: smarajit.ojah@gmail.com

Introduction

In the present day globalized world, India along with China is redefining the world equation in-terms of population, political power, economy and volume of consumption of natural resources. Quality education is the key factor in shaping India as a budding superpower. A country with history of 5000 years and growing population of more than a billion is slowly changing. The consistent growth rate of India since the last two decades has been attributed to the higher education system which has been able to generate skilled manpower for the rapid industrialization and knowledge based economy. Though education system has been able to support service industries to a large extent, yet research and developmental activities at colleges and universities have not kept pace with developed countries. This has resulted in the creation of a huge societal divide due to which the progress that has been made in last two decades has not percolated to all sections of the society. In most cases, universities and colleges seems to have become training centers for the service based industry of the country

Trend of Higher Education in Post Colonial Assam

Dr. Manuj Kumar Chutia

ABSTRACT

Higher education is the most powerful tool to build a strong nation by developing knowledge based society in future. Last more than six and half decades, India has been experiencing a phase of extraordinary expansion of education in general and higher education in particular and massive increase in number of institutions, outburst in the volume of students at all levels and quantum jump in the level of public finance. After independence India witnessed rapid expansion of higher education, but this expansion was completely uneven and varied from region to region, state to state. Assam is a land of slow progress and is neglected and exploited from all corners. In post colonial Assam, the number of universities has been increased by 19, colleges by 35 times and students by 79 times. Though there is a rapid expansion of higher education in the region

witnessed, the expansion however has not been proportionate with the growth of the population and its diverse needs. This article attempts to make an overview about the growing trend of higher education in post colonial Assam by means of institutions and enrollment.

Key-words: *Post colonial Assam, Higher education, Growing trend.*

Introduction

Higher education is a powerful instrument to build a strong nation by developing knowledge based society in future. During last six and half decades, India has been experiencing a phase of extraordinary expansion of education in general and higher education in particular and massive increase in number of institutions, outburst in the volume of students at all levels and quantum jump in the level of public finance. Though rapid progress of higher education have been observed in the country, imbalance in various paradigms have been noticed which is not at all inspiring for a country like India. In this regard regional imbalance has been very nakedly observed. In this paper an attempt has been made to highlight the quantitative expansion of higher educational institutions, demographic dividend and enrolment status of students in higher education sector with particular reference to Assam.

Demography and Higher Education in Assam

Assam is a land of slow progress and development in all areas including education. The condition of higher education is more frustrating than that of other forms of education in entire North-Eastern Region. As per 2011 Census Report, the total population in Assam is recorded as 3,11,6,900 among

Higher Education and Women: Socio-Cultural Perspectives and Gender Issues

Dr Sanchita Bora

E-mail:sanchita.bora1@gmail.com

ABSTRACT

Though women are integral part of socio-economic system, yet they are not getting equal status with men. Major part of this inequality can be attributed to gender role socialization. In India, after independence, education has been portrayed as a powerful tool which could demolish gender disparity. Higher education is a boon to women. It leads a woman to 'Complete living' with self-confidence.

India is still lagging behind the international standards in the context of educational attainment. Therefore, the need of the hour is to bridge the gender gap in the educational sector, particularly in higher education. The main objectives of the study are to present the position of women in higher education system of India and to analyze

socio-cultural factors responsible for gender disparity. Few suggestions are also furnished to meet the challenges of gender inequality. The method used in this paper is descriptive-evaluative method. For this study data and information have been collected from various books, research articles, magazines, research journals, e-journals, report of UGC, and report of the higher education and relevant websites.

Key-words: *Gender disparity, higher education, women education.*

"In order to awaken people, it is the woman who has to be awakened. Once she moves, the country moves and thus we build the India of tomorrow."

- Pt. Jawaharlal Nehru

Introduction

Man and women are assigned different roles according to biological definition. Women are part of socio-economic system and they uphold rich cultural and traditional values. But, in Indian society, women are still treated as passive being. Contribution of women has largely gone unnoticed and not been properly evaluated. They are not getting equal status with men. Major part of this inequality can be attributed to gender role socialization. Biological and sexual differences are natural. But, gender differentiation is not biological. It is due to cultural practices and consequence of socialization. Inferiority is not inborn. It is rather forced. Gender relations are not natural nor given. These relations are made naturalized

Higher Education in Market

Dr. Biswajit Das

The 21st century has changed the world in many ways. This era is controlled by capitalist economy and globalization has resulted in the explosion of information and knowledge. Even, the mindset of the people has changed. The people are more competitive, more technology-dependent than ever before. Higher education affects the economy and society directly. With the help of higher education, a process is being tried to change the labour markets.

The changing scenario of higher education is closely related to the global economic and social change. In India too, globalization is directly linked with the economic liberalization, and the result of liberalization compelled to encourage the government to seek more efficient, flexible and less expensive systems. It has been said that the Indian economy is one of the fastest growing economy in the world. Therefore, to meet the manpower for the industrial economy, space has been provided to the private enterprises. Compared to the developed countries, the Government of India has allocated only about 0.6% of the annual budget for higher education and most of the public expenditure on higher education is used up on salaries and maintaining existing colleges and universities. A very little portion is spent on curriculum, research and other relevant areas. IITs

Higher Education in India: Interventions and Implications

Ranjit Barua

ranjitngc@yahoo.in

ABSTRACT

A healthy, robust higher education system is very important for progress and transformation of any country. The modern system of higher education in India was introduced by the British. But this sector was enlarged only after independence. Many interventions have been made at different times in higher education by the government as well as by the UGC. Starting with the University Education Commission, many other commissions and reports have tried to strengthen and reform the higher education system of India. In the era of globalization, more changes have taken place. New challenges and issues have come up in recent times. The present paper is an attempt to

identify and analyse the interventions, their implications and present challenges in the context of higher education.

Key-words: *Higher education, intervention, accreditation*

Introduction

India has a long history of higher education. It began with ancient period. India is known to have the oldest universities of the world- Nalanda University and Takshashila University where many students from China, Central Asia and other areas also studied. However, there was gradual downfall as these universities were either destroyed by the invaders or lost patronage of the rulers. The modern system of higher education began with the British. By the end of the Company rule in 1858, three universities came into existence, namely, Bombay University, Madras University and Calcutta University. There was gradual expansion of institutes of higher education during British rule and many colleges and some universities were established. However the growth of higher education was very slow during colonial period. The higher education sector was enlarged only after independence of the country in 1947.

Objectives

The following objectives are framed for the present study:

- i. to trace the growth of higher education system in India;
- ii. to identify the interventions made in the field of higher education;
- iii. to study the implications of such interventions and
- iv. to identify the challenges in the present context.

Growth of Higher Education in India

Education plays a vital role in the life of an



স্মৃতিগ্রন্থ

সদৌ অসম নিবনুৱা সন্থা

কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ সৌজন্যত

লখিমপুৰ জিলা সমিতিৰ সহযোগত

ৰাজ্যিক যুৱ সমাৰোহ

২৭, ২৮, ২৯ আৰু ৩০ মাৰ্চ, ২০১৮

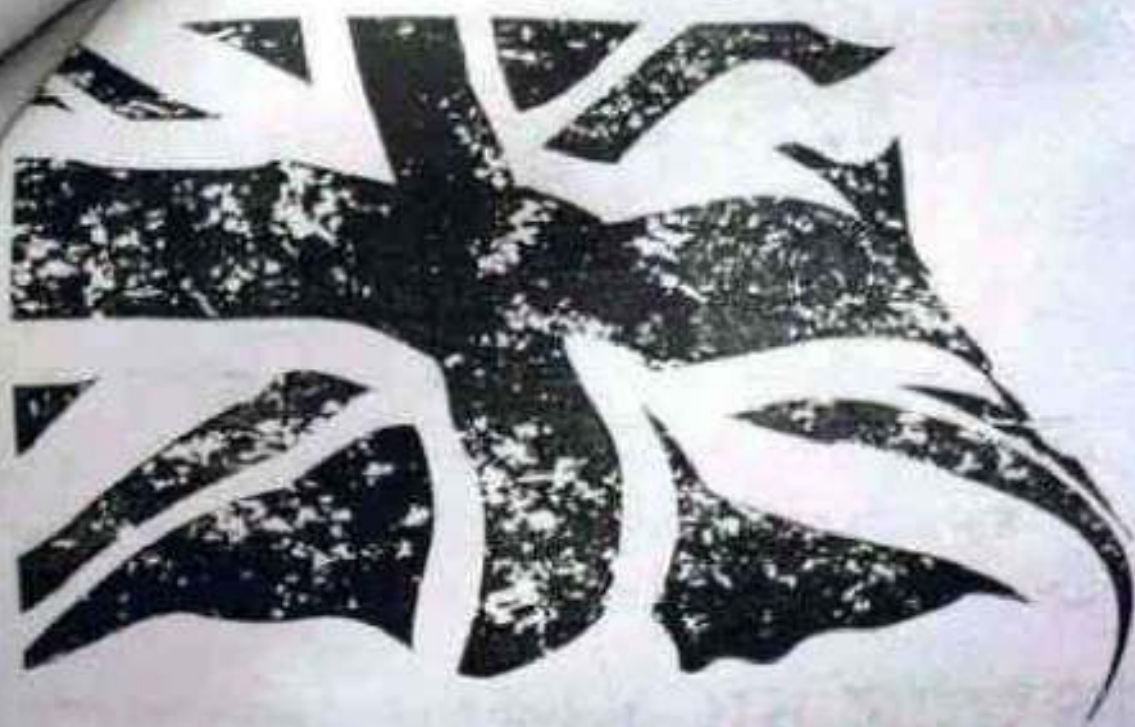
সম্পাদনা

ড° অৰবিন্দ ৰাজখোৱা

বাতুল কুমাৰ লাহন


Principal
Noongong Girls' College
Nagaon - Assam





ইংৰাজ আমোলৰ ভূমিস্বত্ব, কৃষি আৰু অৰ্থনৈতিক আন্তঃগাঁথনি

কল্যাণ বৰা

মিহেৰু সমাজৰ
সকলোখিনি বহুবেলৈ
খলুৱাবলৈ বা
নিজাবলৈ উৎপন্ন
কৰা হৈছিল, গতিকে
সমাজখন প্ৰায়
ব্যৱসম্পূৰ্ণ আৰু
স্বাভাৱিক অৰ্থনীতিৰ
অন্তৰ্গত আছিল। কিন্তু
ইংৰাজে দেশৰ
শাসনতাল লোৱাৰ
পাছৰে পৰা অসমৰ পূৰ্বৰ
সমাজব্যৱস্থা ভাগি পৰাৰ
লগতে অৰ্থনৈতিক
ক্ষেত্ৰতো আমূল
পৰিৱৰ্তনৰ সূচনা হয়।

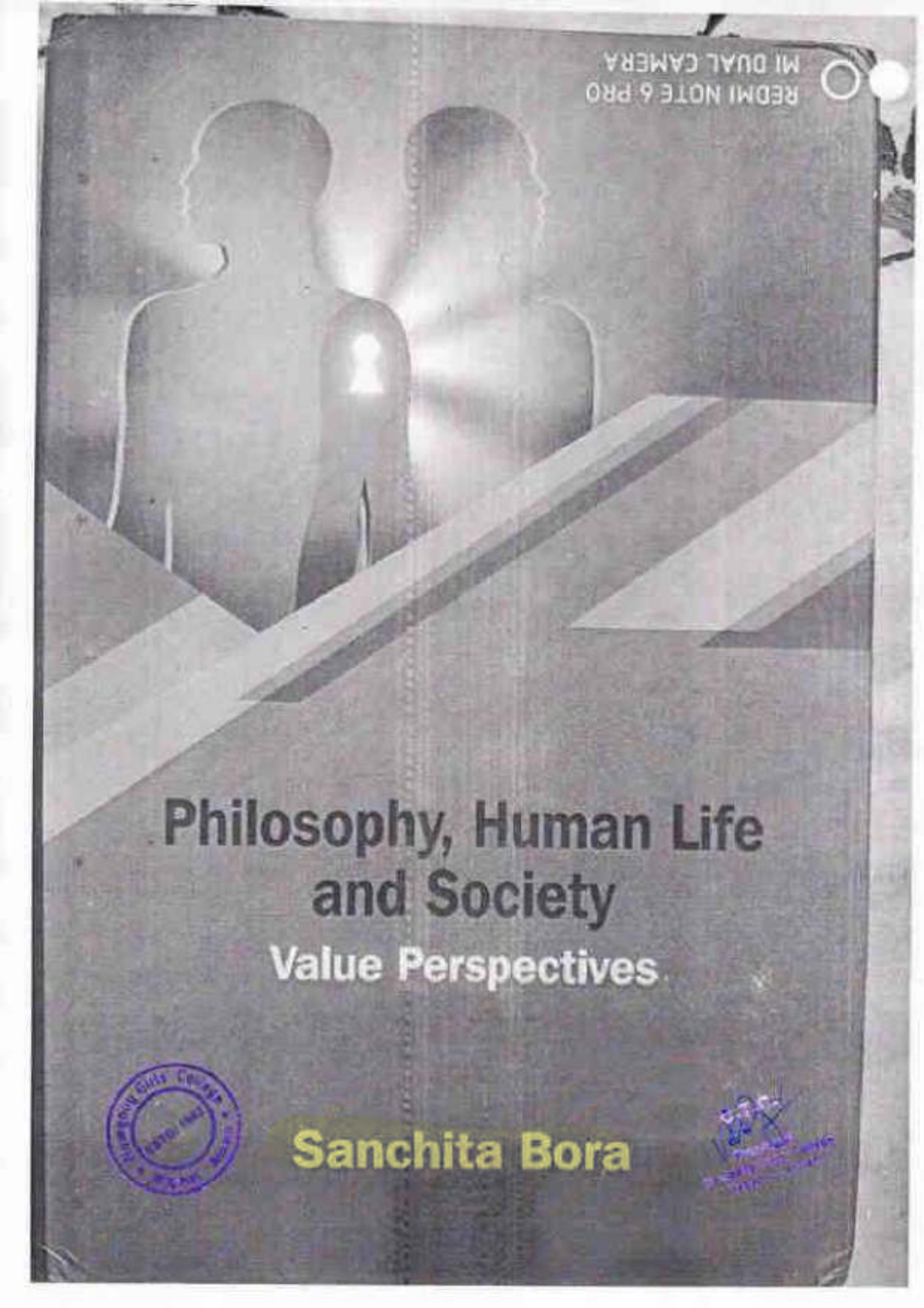
প্ৰথম ইংগ-বৰী যুদ্ধত (১৮২৪-২৬) মানক পৰাকৃতি কৰি ইংৰাজে অসমৰ
শাসনতাল লোৱাৰ পাছৰেপৰা তেওঁলোকৰ তত্ত্বাৱধানত ব্যৱস্থাসমূহ ব্যৱস্থিতি
পৰিৱৰ্তন লাভিত হয়। ইংৰাজসকলৰ আগমনৰ পূৰ্বে অসমৰ সমাজখন বাৰ পৰিমানে
বহিৰবিশ্বৰ সৈতে সম্পৰ্কহীন আৰু অচুৰীয়া আছিল। নিতটত্বী কৰা অৰু দেশভাৱে
সৈতে অসমৰ বাণিজ্যিক আদান প্ৰদান হ'লি আছিল যদিও অনুহৰ আহ-বাহ, কতি
পীমিত আছিল। মিহেৰু সমাজৰ সকলোখিনি বহুবেলৈ খলুৱাবলৈ বা নিজাবলৈ উৎপন্ন
কৰা হৈছিল, গতিকে সমাজখন প্ৰায় ব্যৱসম্পূৰ্ণ আৰু স্বাভাৱিক অৰ্থনীতিৰ
অন্তৰ্গত আছিল। কিন্তু ইংৰাজে দেশৰ শাসনতাল লোৱাৰ পাছৰে পৰা অসমৰ পূৰ্বৰ
সমাজব্যৱস্থা ভাগি পৰাৰ লগতে অৰ্থনৈতিক ক্ষেত্ৰতো আমূল পৰিৱৰ্তনৰ সূচনা
হয়।


Kalyan Bara
1984-2022



১৭/১১/২০২২ ১১/১১/২০২২ ১১/১১/২০২২

REDMI NOTE 6 PRO
MI DUAL CAMERA



Philosophy, Human Life and Society

Value Perspectives



Sanchita Bora



© Author

All rights reserved. No part of this work may be reproduced, stored, adapted, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, micro-filming recording or otherwise, or translated in any language, without the prior written permission of the copyright owner and the publisher. The book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, resold, hired out, or otherwise circulated without the prior publisher's written consent in any form of binding or cover other than that in which it is published.

The views and opinions expressed in this book are author(s) own and the facts reported by him/her have been verified to the extent possible, and the publishers are not in anyway liable for the same.

ISBN-13: 978-93-86682-41-3

First Published 2018

Published and Printed by:

Concept

Since 1974

Concept Publishing Company Pvt. Ltd.

A/15-16, Commercial Block, Mohan Garden,

New Delhi-110059 (INDIA)

T : +91 11 25351460, +91 11 25351794

E-publishing@conceptpub.com, W : www.conceptpub.com

Cataloging in Publication Data—Courtesy: D.K. Agencies (P) Ltd. <docinfo@dkagencies.com>

Bora, Sanchita, 1973: author.

Philosophy, human life and society : value perspectives / Sanchita Bora.

— pages cm

Includes bibliographical references and index.

ISBN 9789386682413

1. Life. 2. Values—India. 3. Social problems—India. 4. Social sciences—India—Philosophy. 5. Philosophy, Indic. I. Title.

LCC BD431.B67 2018



DDC 128 23

Human Rights

Reflections



Editor
Ranjit Barua

Human Rights: Reflections

A collection of selected research papers and articles presented in the National Seminar on 'Human Rights in the 21st Century' on 20th June, 2016 organized by Department of Political Science, Nowgong Girls' College and published by the Principal, Nowgong Girls' College

© Department of Political Science

First published : December, 2018

Editorial Board

Advisor

Dr. Balin Kumar Bhuyan

Editor

Ranjit Barua

Members

Ranjana Borah

Rosy Deka

Sankar Jyoti Bora

ISBN 978-93-85310-41-6

Disclaimer

The views expressed in the papers/articles in this book are those of individual authors. The editorial board and the institution are in no way responsible for these.

Price ₹ 499 only.

Printed at

Gigabytes Press & Publication,
Milanpur, Nagaon, Assam

Contents

- List of Contributors
- ✓ ■ Human Rights in the 21st Century : Reflections
Ranjit Barua – 11
- Philosophical Foundations of Human Rights : Major Debates and Conceptual Conflicts
Pranjal Hazarika – 27
- The Role of UN Security Council for Protection of Human Rights: Interface between State Sovereignty and Human Dignity
Dr. Diptimoni Boruah – 37
- ✓ ■ Human Rights in Indian Philosophical Tradition
Dr Sanchita Bora – 52
- ✓ ■ Human Rights: The Gandhian Perspective
Rimky Kakoty – 63
- Role of Education in Promotion and Protection of Human Rights
Karabi Goswami – 72
- ✓ ■ Globalisation and Human Rights
Sankar Jyoti Bora – 82
- ✓ ■ Role of NGOs in Protecting Human Rights : A Study of Prahar
Rosy Deka – 91
- Child Labour and Human Rights : A Study of Barak Valley of Assam
Dr. Mithun Nath, Dr. L. Chiro Kumar Singha – 101

- Priority on Child Rights: A Panoramic Outlook
Aparajita Devi, Gitanjali Dutta – 109
- ✓ ■ Child Protection and Child Rights with Special Reference to Child Abuse
Anjumoni Sarma – 123
- A Socio-Juridical Study on the Human Rights of the Transgender Community of India
Dr. Baharul Islam, Kaveri Bhattacharyya – 130
- ✓ ■ The Rights of Refugees and Chakmas of Arunachal Pradesh: An Overview
Dr. Jnyandeep Saikia, Dr. Kishore Kumar Sarmah, Dr. Lallaisangzuali – 144
- Media's portrayal of Human Rights in India: A Critical Analysis
Kangkana Sharma – 151
- Impact of Shrinkage of Forest on Human Rights of Tribal Forest Villagers A Study of Kaki Reserved Forest
Lakhinanda Bordoloi – 163
- ✓ ■ Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Act (MNREGA) and Protection of Economic Rights of Rural Women in India: A Case Study of Kaliabor Sub-Division of Nagaon District of Assam
Binod Goswami – 172
- ✓ ■ Economic Freedom for Ensuring Human Rights
Leena Borah Hazari – 186
- Human Rights Education and Economic Development
Dr. Pradip Kumar Das, Debjani Goswami – 196
- Human Rights of Women with special reference to India
Manasweeta Gogoi – 205
- Violation of Women's Rights in Indian Context: An Overview
Pritanku Sut – 215

- Different Types of Violation against Women and Protection of Human Rights by the Constitution of India

Priyanka Gogoi – 223

- Women and Human Rights with special reference to Protection of Women from Domestic Violence Act, 2005

Ashim Hazarika, Dr. Kunhi Sikha Bhuyan – 229

- Witch Hunting and Violation of Women's Rights
Bikash Kumar Bora, Sujata Dea – 240

- Judicial System towards Protection of Women from Gender-based Violence in India

Bidisha Bora – 246

- Human Trafficking : A Fathomable Problem of the Hour

Trailokya Hazarika – 256

- ✓ ■ Poetry of Protest: Voicing against Human Rights Violation(s) in the Indian Writings in English from India's North East

Rupam Gogoi, Piklee Buragohain – 271

- Exposing the Violation of Human Rights : A Study of the Novels of Mulk Raj Anand with special reference to the 'Untouchable'

Dr. Chittaranjan Nath – 285

- Problematics of Human Rights and Eco-concern in Amitav Ghosh's 'The Hungry Tide'

Dr. Md. Maidul Islam – 294

- Concept of Human Rights and its Denial presented in Indian novels in English : A Study of selected novels of Mulk Raj Anand and R.K. Narayan

Pyar Md Raina – 305

List of Contributors

✓ ■ **Anjumoni Sarma**

HOD, Home Science, Nowgong Girls' College

■ **Aparajita Devi**

Freelancer

■ **Ashim Hazarika**

*Assistant Professor, Political Science, Lokapriya Gopinath Bordoloi
Kanya Mahavidyalay, Tezpur*

■ **Dr. Baharul Islam**

Associate Professor, Law, Apex Professional University, Pasighat

■ **Bidisha Bora**

Assistant Professor, Political Science, RG Baruah College, Guwahati

■ **Bikash Kumar Bora**

Assistant Professor, Political Science, Barama College, Barama

✓ ■ **Binod Goswami**

Assistant Professor, Economics, Nowgong Girls' College, Nagaon

■ **Dr. Chittaranjan Nath**

Assistant Professor, English, ADP College, Nagaon

■ **Debajani Goswami**

Assistant Professor, Political Science, Hojai Girls' College, Hojai

■ **Dr. Diptimoni Boruah**

*Associate Professor, Law, National Law University and Judicial
Academy, Assam*

■ **Gitanjali Dutta**

Freelancer

- Dr. Jnyandeep Saikia
Librarian, DKD College, Dergaon
- Kangkana Sharma
Assistant Professor, Political Science, Dhing College, Dhing
- Karabi Goswami
Guest Faculty, Education, Tezpur University, Tezpur
- Kaveri Bhattacharyya
Judicial Officer, Govt. of Assam
- ✓ ■ Dr. Kishore Kumar Sarmah
Librarian, Nowgong Girls' College, Nagaon
- Dr. Kunhi Sikha Bhuyan
Freelancer
- Lakhinanda Bordoloi
Assistant Professor, Political Science, Dhing College, Dhing
- Dr. Lallaisangzuali
Assistant Librarian, Mizoram University, Aizwal
- Dr. L Chiro Kumar Singh
HOD, Political Science, Lala Rural College, Lala
- ✓ ■ Leena Bora Hazari
HOD, Economics, Nowgong Girls' College, Nagaon
- Manasweeta Gogoi
Ex-Faculty, Political Science, Dr. BKB College, Puranigudam
- Dr. Mithun Nath
Assistant Professor, Political Science, Lala Rural College, Lala
- Dr. Md. Maidul Islam
Associate Professor, English, Moirabari College, Moirabari
- ✓ ■ Piklee Buragohain
HOD, English, Nowgong Girls' College, Nagaon
- Dr. Pradip Kumar Das
Associate Professor, Economics, Hojai Girls' College, Hojai
- Pranjal Hazarika
Assistant Professor, Political Science, ADP College, Nagaon
- Pritanku Sut
Executive Officer, Prahar, Nagaon
- Priyanka Gogoi
Part-time Faculty, Philosophy, Jhanji HNS College, Sivasagar
- Pyar Md. Raina
Assistant Professor, English, ADP College, Nagaon

Human Rights in the 21st Century : Reflections

Ranjit Barua

One of the most important issues of contemporary world is the issue of human rights. International community including the United Nations has been emphasizing on generating awareness about human rights all over the world. There is need to understand the issues and challenges related to human rights. Human rights, as a concept, is very old though the nomenclature is comparatively new. The phrase 'human rights' was coined by Thomas Paine in the eighteenth century. However it was only in the middle of the twentieth century that the phrase got wide currency with Eleanor Roosevelt's effort to develop a system of human rights within the framework of United Nations.

The subject of human rights is the most powerful new addition to the international agenda of items demanding immediate implementation.¹ Human rights generally refer to those rights possessed by human beings because they are humans. These are moral claims which are inalienable and inherent in all human individuals by virtue of their humanity alone. These claims are articulated and formulated in what we today call human rights and have been translated

Human Rights in Indian Philosophical Tradition

Dr Sanchita Bora

We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal, that they are endowed by their Creator with certain unalienable Rights that among these are Life, Liberty and the pursuit of Happiness.

– United States Declaration of Independence, 1776

Introduction

Each individual in society needs to be respected and treated in a certain way. He or she possesses some inherent and undeniable rights by virtue of his/her being a human being. These are the rights which every human being is entitled to enjoy and to have protected. In other words, such rights are necessary to ensure the dignity of every person as a human being irrespective of one's caste, religion, race, colour, language, sex, nationality or any other factor. Scholars and philosophers in both domestic and international level accepted that human beings possess some basic rights. These rights originate with the very birth of the individuals. "To have human rights, one need not do anything special than be born a human being."¹ These rights are called Human Rights and are essential for the development of the

Human Rights: The Gandhian Perspective

Rimky Kakoty

Introduction

Man is a member of the society. Man's individual existence cannot be thought without society. They are inseparable. Social life is the part and parcel of the very being of a human. Every society consists of various rules, regulations and rights. Being a member of the society man is confined to these rules, regulations and rights. These are common to every individual residing in a society. Likewise, every person is entitled to certain rights - simply by the fact that, he/she is a human being. Such rights are universally present and are termed as human rights. Every human being is equal in terms of dignity and rights. Human rights are inherent and inalienable rights which are due to an individual by virtue of his/her being a human being. Human rights ensure the dignity of every person irrespective of caste, creed, sex, language etc.

The history of human rights covers thousands of years which draw upon religious, cultural, philosophical and legal developments throughout the history. It seems that the concept of human rights is as old as civilization. This is evident that almost at all stages of mankind there have

Globalisation and Human Rights

Sankar Jyoti Bora

Introduction

Human being is social by nature and it lived in society. The formation of society differ themselves from the other species of the nature. The society leads a systematic life with some rules and regulations. The concept of rights, liberty, power, authority etc. gradually evolved in the society as the time passes. The rights are those essential conditions of life without which man cannot be at his best. The rights are innate and inherent in all individuals irrespective of their caste, creed, religion, sex, etc. since the rights are integrally and inextricably interwoven with human beings, consequently, these are called human rights.

Though the international concept of human rights has its origin in the twentieth century yet the western idea of rights can be traced back to the ancient Greek period. Plato and Aristotle were the champions of natural rights. The exponents of Social Contract Theory Hobbes, Locke and Rousseau developed the ideas of right to life, individual liberty and freedom as well as the concept of general will. In the Middle Ages the notions of supernaturalism and absolute monarchy were prevalent which restricted the rights of man. Man became a mere onlooker whose destiny was

Role of NGOs in Protecting Human Rights : A Study of *Prahar*

Rosy Deka

Human Rights are simply defined as the rights which every human being is entitled to enjoy and to have protected by virtue of his/her being a human being. These rights are necessary to ensure the dignity of every person as a human being irrespective of one's race, religion, nationality, language, sex or any other factor. These rights are the basic minimum requirement for survival of human beings in the society.

The prime rights and freedoms provided in the Universal Declaration of Human Rights, 1948 make it clear that all human beings are born free and equal in dignity and rights, particularly equality before law – that everyone has the right to life, liberty and security of person and property. It is further provided that no one shall be subjected to torture or to cruel or inhuman treatment or punishment and that no one shall be subjected to arbitrary arrest, detention or exile and shall be entitled to a fair and public hearing in respect of any criminal charge, that everyone has the right to freedom of thought, conscience, religion, opinion and expression and that everyone has the right to freedom of peaceful assembly and association. This Declaration is a mirror of international commitment to protect

Child Protection and Child Rights with Special Reference to Child Abuse

Anjumoni Sarma

Introduction

The United Nations has been playing a very crucial role in codifying and ensuring human rights including the rights of various vulnerable groups including children. In order to ensure, protect and promote the rights of children, it has adopted the Convention on the Rights of Child in 1989. The rights included in this Convention can be broadly classified into four categories- right to survival, right to protection, right to participation and right to development.

Right to Survival

A child's right to survival begins even before a child is born. The right to survival is inclusive of the child's right to be born, right to adequate food, shelter and clothing and the right to live with dignity.

Right to Protection

A child has the right to be protected from neglect, exploitation and abuse at home and elsewhere.

Right to Participation

A child has the right to participate in any decision making that involves him/ her directly or indirectly. There

The Rights of Refugees and Chakmas of Arunachal Pradesh: An Overview

Dr. Jnyandeep Saikia
Dr. Kishore Kumar Sarmah
Dr. Lallaisangzuali

Introduction

Every person has the right to live free from persecution or the fear of persecution based on their race, religion, nationality, membership in a particular social group or political opinion. Every government is obliged to protect this right but in most cases it fails. When government fails to protect the rights of the people, they have the right to move to a country that will protect them. This is the right to asylum. People who seek to exercise this right are called asylum seekers or 'Refugees'. In 1951, the formal basis for exercising the right to asylum was established by an international treaty, the Geneva Convention relating to the Status of Refugees.

United Nations Convention relating to Status of Refugees (1951) defines a 'Refugee' as a person who owing to a well founded fear of being persecuted for reasons of race, religion, nationality, membership of a particular social group or political opinion, is outside the country of their nationality and is unable to or owing to such fear, is

Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Act (MNREGA) and Protection of Economic Rights of Rural Women in India: A Case Study of Kaliabor Sub-Division of Nagaon District of Assam

Binod Goswami

"The wages of a worker should be paid before the sweat of his brow dries up."

Baihiji, Ibn-e-Majah

Introduction

The UN Charter declares gender equality as a fundamental human right. But even today women are subjected to oppression and discrimination on ground of gender. They generally have lower income and seldom have equal opportunities to develop their capacities. Women suffer from poverty on a more widespread basis than men. Women constitute 48% of the total population in India. But

Economic Freedom for Ensuring Human Rights

Leena Borah Hazari

Introduction

The cornerstones of economic freedom are (1) personal choice, (2) voluntary exchange coordinated by markets, (3) freedom to enter and compete in markets, and (4) protection of persons and their property from aggression by others. Economic freedom is present when individuals are permitted to choose for themselves and engage in voluntary transactions as long as they do not harm the person or property of others. Individuals have a right to their own time, talents, and resources, but they do not have a right to take things from others or demand that others provide things for them. The use of violence, theft, fraud, and physical invasions are not permissible in an economically free society, but otherwise, individuals are free to choose, trade, and cooperate with others, and compete as they see fit. Freedom is an intrinsic element of the life of every person, yet is noticed only when attempts are made to limit it. The foundations of economic freedom are personal choice, voluntary exchange and open markets. High levels of economic freedom are good for economic

Poetry of Protest: Voicing against Human Rights Violation(s) in the Indian Writings in English from India's North East

Rupam Gogoi
Piklee Buragohain

Human Rights are as those conditions of life that allow human beings to fully develop and utilize the human qualities of intelligence and conscience as well as to satisfy spiritual needs. Such rights are fundamental for our existence and whenever such rights have been denied to people there has been social unrest and hostility between nations and various groups within a nation. Such rights are not only an abstract subject for philosophizing and political theorization but are something that has become a part and parcel of every individual's life. The expression 'human rights' is all comprehensive in nature and includes civil, political, economic and cultural rights and even rights like rights of minorities, indigenous people and right to development. They are universal moral rights with non- discrimination as the guiding principle. Professor Hohfield has enumerated four aspects that the term 'right' covers- claims, privileges or liberties, powers and immunities. These are necessary if

INCLUSIVE EDUCATION IN NORTH EAST INDIA

Issues and Challenges



word like however term people different
think inclusive
sense almost opinions
wait
Mari
Tribuna
able
different
word

Editor

DR. MANUJ KUMAR CHUTIA

Inclusive Education in North East India : Issues and Challenges : a collection of selected research papers and articles presented in the UGC sponsored National Seminar on 13th and 14th November, 2015 organized by Department of Education, Nowgong Girls' College in association with College of Education, Nagaon, Assam and published by the Principal, Nowgong Girls' College

© Department of Education

First published : September, 2018

Editorial Board:

Advisers

Dr. Balin Kumar Bhuyan

Dr. Swapna Neog

Editor

Dr. Manuj Kumar Chutia

Members

Dr. Jonali Mudoi

Ms. Loni Boruah

Mrs. Nazbin S. Hussain

ISBN 978-93-85310-42-3

Disclaimer

The views expressed in the papers/articles in this book are those of individual authors. The editorial board and the institution are in no way responsible for these.

Price ₹400 only.

Printed at

Gigabytes Press & Publication,
Milanpur, Nagaon, Assam

List of Contributors

1. **Achyut Kumar Das**
Assistant Professor, Department of Political Science, Morigaon College
2. **Dr. Asomi Chaliha**
Assistant Professor, Department of Education, Dibrugarh University
3. **Dr. Bala Lakhendra**
Assistant Professor, Department of Mass Communication and Journalism, Tezpur University
4. **Bhupali Kashyap**
Research Scholar, Department of Cultural Studies, Tezpur University
5. **Dr. Birat Kumar Panyang**
Assistant Professor, Department of Education, Morigaon College
6. **Biswajit Roy**
Research Scholar, Department of Political Science, Assam University
7. **Debajani Borah**
Research Scholar, Department of Education, Gauhati University
8. **Debajani Goswami**
Assistant Professor, Department of Political Science, Hojai Girls' College
9. **Jonali Borah**
Assistant Professor, Department of Education, S. K. Hazarika College
- ✓ 10. **Dr. Jonali Mudoi**
Assistant Professor, Department of Education, Nowgong Girls' College
- ✓ 11. **Dr. Kishore Kumar Sarmah**
Librarian, Nowgong Girls' College
12. **Krishna Ghosh**
Research Scholar, Department of Education, Gauhati University

13. **Lalita Adhikary**
Ex-Part time faculty, Department of Education, Nowgong Girls' College
14. **Manoj Kumar Sarmah**
Assistant Professor, Department of Education, Pandu College
- ✓ 15. **Dr. Manuj Kumar Chutia**
Assistant Professor, Department of Education, Nowgong Girls' College
16. **Mridul Chetia**
Assistant Professor, Department of Chemistry, D. R. College
17. **Mridul Kanti Malakar**
Assistant Professor, Department of Bengali, Lanka Mahavidyalaya
18. **Dr. (Mrs). Mun Kalita**
Assistant Professor, Department of Education, Dibrugarh University
19. **Nilotpal Chakravarty**
Student, Department of Education, Gauhati University
20. **Pradip Kumar Das**
Assistant Professor, Department of Economics, Hojai Girls' College
21. **Rajen Mandal**
Student, Department of Education, Dibrugarh University
22. **Rathindra Narayan Das**
Assistant Professor, Department of Education, Pranabananda Women's College
- ✓ 23. **Rosy Deka**
Associate Professor, Department of Political Science, Nowgong Girls' College
24. **Dr. (Mrs). Sampreeti Gogoi**
District Programme Officer - Inclusive Education, SSA, Golaghat
25. **Sayanika Deka**
Research Scholar, Department of Education, Gauhati University
26. **Dr. Sima Kalita**
Assistant Professor, Department of Education, Gauhati University
- ✓ 27. **Dr. Swapna Neog**
Associate Professor (Retd.), Department of Education, Nowgong Girls' College

Contents

- Foreword
- Editor's View
- Challenges faced by teachers in managing inclusive classroom: the case of Golaghat district of Assam
 - Dr (Mrs.) Sampreety Gogoi – 17
- ✓ ● Inclusive Practices: Attitude of Parents and Common People Towards Inclusive Education
 - Dr. Swapna Neog – 26
- Role of NGOs towards Inclusive Education for CWSN of Assam with special reference to Golaghat district
 - Mridul Chetia – 34
- Issues, Government Policies on Inclusive Education
 - Debjani Goswami – 46
- Role of Media towards Inclusive Education
 - Dr. Bala Lakhendra & Bhupali Kashyap – 55
- Opinion of the Post-Graduate Students of Dibrugarh University regarding Inclusive Education
 - Dr. Asomi Chaliha & Rajen Mandal – 72
- ✓ ● Attitude of Primary teachers towards Inclusive Education : A study
 - Dr. Manuj Kumar Chutia – 78
- Attitude of Normal Developing Children's Parents Towards Inclusive Education
 - Dr. Sima Kalita & Debajani Borah – 91
- ✓ ● Inclusive Education: Issues and Constitutional provisions
 - Dr. Kishore Kumar Sarmah – 108

- Secondary School Teacher's Attitudes Towards Inclusive Education in Morigaon District - A Study
 - Sayanika Deka – 118
- Attitude of Elementary School Teachers towards Inclusive Education –A Study on the Effect of Interventions
 - Dr (Mrs) Mun Kalita & Jonali Borah – 129
- Role of Civil Societies, NGO's towards Inclusive Education
 - Rathindra Narayan Das & Mridul Kanti Malakar – 138
- ✓ ● Inclusive Education and Montfort School : A Case Study
 - Rosy Deka, Dr. Jonali Mudoi & Lalita Adhikary – 150
- Challenges and Strategies of Inclusive Education in India with Special Reference to North-East India
 - Pradip Kumar Das & Biswajit Roy – 158
- A Study on Challenges of Inclusive Education and its Implementation with special reference to Maligaon Area of Guwahati
 - Krishna Ghosh & Manoj Kumar Sarmah – 170
- Teachers' and Parents' Attitude on role of Government and NGOs Towards Inclusive Education in Morigaon District of Assam: A Study
 - Dr. Birat Kumar Panyang & Achyut Kumar Das – 179
- Inclusive Education for Differently Abled Student with Special Reference to the Udalguri Education Block
 - Nilotpal Chakravarty – 189

Inclusive Practices: Attitude of Parents and Common People Towards Inclusive Education

■ Dr. Swapna Neog

ABSTRACT

Inclusive education means education of disabled children in common with others in general school with provision for extra help for the disabled. It refers to integrating the physically and mentally handicapped children with the non-disabled children in regular classroom and providing specialized services to meet their special needs. The education and care of disabled children all over the world has surpassed many significant phases. It has travelled from the era of neglect, extermination and isolated institution or special schools settings or segregated classroom settings to the present era governed by the requirements and demands of the provision of inclusive education. This has been done for bringing all types of disabled or exceptional children in mainstream in the true spirit of providing equal opportunities and access to all children irrespective of their disabilities or non-disabilities.

The attitude of community in general and the attitude of parents in particular towards the education of the disabled have undergone change with the development of society and civilization. In the first phase, disabled children were treated with hostility and were neglected. They were considered as 'Curse of God' and a burden for the parents. Mankind was subjected to a myth that the disabled are useless, incapable of doing anything on their own. They were considered to be incapable of receiving education in general schools.

So they were educated in special schools being separated from their parents and their non-disabled peers. It has now been realized that like other members of the society, the disabled must have the same rights to education, work and full participation in the society. But still the parents of the non-disabled child are prejudiced that disability is a disease and it can spread to their child if they mix up with disabled children. Inclusion often requires a shift in people's attitude and values. Such change takes time and involves significant reassessment of conceptions and role behaviour. The paper is an attempt to study the attitude of the parents and common people towards inclusive education.

Key words: *Attitude, Curve, Prejudice*

Introduction :

Inclusive education is a process that involves the transformation of schools and centers of learning to cater for all children- including boys and girls, students from ethnic and linguistic minorities, rural population, those affected by HIV and AIDS, those with disabilities and difficulties in learning and to provide learning opportunities for all youth and adult as well. In the present discussion we are trying to focus on the disabled children who are now regarded as an integral part of general education. Inclusion is a concept which emerged as a philosophy in antithesis of segregation. It called a halt to the system of providing education to the children in segregating settings of special school advocated to make provision for their education in the regular schools. Inclusive education implies synchronization of the educational needs of the normal children and the educational requirements of the children with special needs, so as to evolve a common curriculum with a view to provide education to all in regular schools itself. It is a flexible and individualized support system for children and young people with special educational needs. According to Michael F. Giangreco (1997) “ Inclusive education is a set of values, principles and practices that seeks more effective and meaningful education for all students,

Attitude of Primary teachers towards Inclusive Education : A study

■ Dr. Manuj Kumar Chutia

ABSTRACT

Education for the persons with disabilities is always a major concern for the community and the state not only from the point of view of development of Children with special needs but also from the point of national development as a whole. Inclusion implies all learners, young people with or without disabilities being able to learn together through access to common pre-school provisions, schools and community educational setting with an appropriate network of support services. Classes today are more diverse in respect to the abilities of students and therefore, it is obligatory to be very sensitive and attentive on the part of general education teachers to promote successful implementation of inclusion. In order to do that favourable attitude from the part of general education teacher is more pertinent. In this study a total of 100 primary teachers were randomly selected among which 41 were males and remaining 59 females. Descriptive as well as inferential statistics were applied to analyze the data. Data reveal that primary teachers have positive attitude towards inclusive education and no significant difference has been observed in their attitude towards inclusion irrespective of their gender and locality.

Key words: Inclusion, Attitude, Primary teachers, Gender, Locality.

Introduction :

Inclusiveness is a new technical term which is recently brought in to use in the field of special education. Education which is specially designed for Children with Special Needs (CWSN) or persons with disabilities is called special education. Education for the persons with disabilities or differently abled is always a major concern for the community and the state. It is the responsibility not only from the view point of development of Children with special needs but from the point of national development as a whole.

Disability is most common among human beings. The World Health Organization (WHO) estimates that 10% of any population is disabled (Thomas, 2005). Approximately 85% of the World's children with disabilities under 15 live in developing countries (Helander, 1993 cited in Kathrine Giffard-Lindsay). So, being a developing nation we have to play a major role in reducing disability from our promising growing children. With proper education and training disability can be reduced to a certain level. According to World Health Organization (WHO) up to 50% of disabilities are preventable, with 70% of blindness and 50% of hearing impairment in children in developing countries being preventable or treatable (DFID, 2000). So it is necessary to adopt some special measures to remove disability from our growing children.

Inclusive Education and its status in India :

Inclusive education is a new approach that seeks to address the learning needs of all children, youth and adults with a specific focus on those who are vulnerable to marginalization and exclusion. It implies all learners, young people with or without disabilities being able to learn together through access to common pre-school provisions, schools and community educational setting with an appropriate network of support services.

Inclusive education is recently included in the educational scenario. The origin of inclusive education came from the northern part of the world. It is a process of strengthening the capacity of the education system to reach out to all learners together. Inclusive

Inclusive Education: Issues and Constitutional provisions

■ Dr. Kishore Kumar Sarmah

ABSTRACT

Children and youth with disabilities are one of the most disadvantaged groups in the society and they are subjected to social discrimination and reduced opportunities and on top of that there is no proper infrastructure to help them to continue in their education system. Presently, the area of inclusive education has become more important and in India too new research activities are increasing in this field. The government has given more emphasis on it and the Kothari Commission has suggested that the education of the physically handicapped children is to be organized not merely on humanitarian ground but on utilitarian ground, where proper education can make these disabled children to overcome their handicaps and make them acceptable and useful citizens of the society. In this regard the government has started the concept of inclusive education where these disabled children can have the opportunity to sit and learn in the general schools along with the average children. Many issues were discussed and quite a good number of constitutional provisions were formed to assist these children but how far it has been successful needs to be seen. In this paper an attempt has been made to highlight the provisions that were being framed by the government for assisting these disabled children.

Key Words : *Inclusive Education, Disabled Children, Constitutional Provisions, Government Policies.*

Introduction :

The educational scenario has assumed an unprecedented change and schools are the basic structure where education shapes the destiny of a learner who gains expertise and experiences through interaction with the educational environment. To make this interaction into a meaningful one, the environment of the school has to be a conducive one responding to a child's individual capacities and aspirations. The aim of education is the all round development of the child and in the pursuit of this goal the teachers play a significant role along with the design and execution of a planned curriculum, whose effective implementation requires an emotionally intelligent teacher who can sense the slightest changes in the classroom and can manoeuvre the teaching strategies accordingly.

An emotionally intelligent teacher can bring about a positive change in the student by presenting before him a model behavior and emotional intelligence in his day to day learning process. Now-a-days the system of education in our schools are meant for the normal students but the disabled ones do not get profit out of this as the curriculum and method of teaching are meant for the average children, the problem arises to satisfy other categories reading in the same school. Even the pattern of special education is residential system which may not fulfill the desires and dreams of the disabled. So the provision of inclusive education through guidance programme may be accepted as remedial measures to solve their personal, educational and vocational problems.

Inclusive education means to bring all the children to learn together in spite of any difference that they possess. It denotes the norms of inclusive education to accept all the people with or without disability to achieve the goal of Education for All. Kothari Commission (1964-66) in its report mentioned the importance of integrated education and in 1982 by the Department of Education, Human Resource Development Integrated Education for Disabled (IED) was formulated. Then in 1987 NCERT launched a project in Integrated Education for the Disabled (PIED). However, in 1994, UNESCO conference at

Inclusive Education and Montfort School : A Case Study

■ Rosy Deka ■ Dr. Jonali Mudoi ■ Lalita Adhikary

ABSTRACT

*Every one belongs to the school.
Everyone is welcome to the school.*

Inclusive education refers to the inclusion of children with special needs in a regular school. Removing the psychological, physical, emotional, educational and social barriers is essential. It is based on the philosophy that a child with disability must have equal opportunities and rights to be educated and mingle with the other children and in the main stream society.

Montfort inclusive Education Complex, Guwahati, is an educational institution which has started inclusive education in the year 2002 by admitting Deaf, Blind and other children with special needs. In this paper an attempt has been made to study about the inclusive education of Montfort School, Guwahati.

Key Words : *Inclusive education, Montfort School.*

Introduction :

The term inclusion is directed to the verbal form, "to include" which is defined as to have as a part; contain in addition to other parts or to put in with something or someone else; take in or considered as part of a group.

In education "inclusion" refers to the placement and education

and children with disabilities in regular education, classrooms with children of the same age who don't have disabilities.

Inclusive education gives a message :

"Everyone belongs to the school.

Everyone is welcome to the school."

The goal of inclusive education is to ensure that all children, regardless of any individual differences they may have are fully included in the mainstream of life. Inclusion is the provision of services and supplementary aids for both children and teachers.

Inclusion does not mean 'dumping' children with special needs into regular classroom. We have to accept their diversity, respect their individuality, create opportunities for their participation in all activities of the school and provide support to both children and teacher so that children can realize their full potential and teachers will be able to improve their performances. Thomas (1997) has defined inclusion as the acceptance of all pupils in the mainstream system, taught with a common framework and identified as the responsibility of all teachers.

Inclusion is a term which can be defined as an attitude or a commitment of appreciating diversities and accepting that all children can be educated in a common school to their maximum potential – it requires increasing capacity of regular schools so that they can respond creatively to gather diversities. It also involves building capacities of teachers to deal with diverse population of student and to acquire pedagogical competencies that facilitate the learning of all students in their class room (Julka, 2001).

Lindsay (2003) has very rightly stated "It (Inclusive education) is championed as a means to remove barriers, improve outcomes and remove discrimination. Inclusion is however a complex concept and its manifestation in practice are many and various".

An inclusive school is a place where everyone belongs, is accepted, supports and is supported by his or her peers and other member of the school community in the course having his or her educational needs met (Stainback, Stainback & Forest, 1989). Inclusive schooling is the process of opening a classroom or school or a

ড° হীৰেন গোহাঁই

বাস্তৱৰ চেতনা আৰু স্বপ্ন



সম্পাদক : প্ৰভাত বৰা

সহযোগী সম্পাদক : ড° মিলন নেওগ




Principal
Nowgong Girls' College
Nazim :: Assam

Dr. Hiren Gohain : Bastavar Chetana Aru Swapna

A collection of articles and interviews on Dr. Hiren Gohain reflecting his personality and contribution to society and literature,

edited by Prabhat Bora & Dr. Milan Neog

and published by Kailash Kumar Rajkhowa, Krantikaal Prakashan, M G Road, Nagaon, Assam

ড° হীৰেন গৌহাঁই

বাস্তৱ চৈতন্য আৰু স্বপ্ন

সম্পাদক

প্ৰভাত বৰা

সহযোগী সম্পাদক

ড° মিলন নেওগ

প্ৰথম প্ৰকাশ

৪ নবেম্বৰ, ২০১৮ চন

প্ৰকাশক

কৈলাস কুমাৰ ৰাজখোৱা

ক্ৰান্তিকাল প্ৰকাশন

এম. জি. ৰোড, নগাঁও

ফোন : ৯৪৩৫০-৬১৭৪৫

শাখা কাৰ্যালয়

নিজা এনক্ৰেড, যশোবন্ত ৰোড, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১

প্ৰচ্ছদসজ্জা : প্ৰাঞ্জল পায়েং

প্ৰচ্ছদলিপি : ৰাবন দাস

আৰ্হিপাঠ (অসমীয়া) : হেমন্ত কুমাৰ বৰা

বেচ : ৭০০.০০ (সাত শ) টকা

বৰ্ণ সংস্থাপন : নিউ অজন্তা প্ৰেছ, এম. জি. ৰোড, নগাঁও-১

মুদ্ৰণ : অজন্তা প্ৰেছ, নগাঁও

অসমৰ সমাজ, ইতিহাস, ৰাজনীতি সম্পৰ্কে সন্নিবিষ্ট লেখাসমূহত প্ৰকাশিত মন্তব্য

লেখকসকলৰ নিজা। ইয়াৰ বাবে সম্পাদক আৰু প্ৰকাশক দায়বদ্ধ নহয়।

এই গ্ৰন্থখন আপোনাক এই চৰ্ততহে বিক্ৰী কৰা হৈছে যে প্ৰকাশকৰ বিনা অনুমতিত গ্ৰন্থখন
যিকোনো উপায় বা পদ্ধতি অবলম্বন কৰি এই প্ৰচ্ছদ বা আকাৰত প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰিব।



Principal
Nowgong Girls' College
Nagaon :: Assam

ইমান তিতা সাগবৰ পানী : সমালোচনাত্মক বাচন বিশ্লেষণ

ড° বিশ্বজিৎ দাস

সমালোচনাত্মক বাচন বিশ্লেষণ (Critical Discourse Analysis, CDA) হৈছে—
পাঠৰ মাজত অন্তৰ্নিহিত স্থিতি বা দৃষ্টিকোণ উন্মোচন কৰি দেখুওৱা পদ্ধতিবিশেষ। খুল
অথবা সূক্ষ্ম পৰ্যবেক্ষণৰে সামাজিক অথবা ভাষিক বিশ্লেষণৰ কৰাৰ লগতে এই
সমালোচনাত্মক বাচন বিশ্লেষণ শৈলী বা ৰীতিৰ লগতো ঘনিষ্ঠভাৱে জড়িত। এই খুল আৰু
সূক্ষ্ম পৰ্যবেক্ষণৰ আধাৰত ক্ৰমে ব্যক্তি, সামাজিক আচৰণ আৰু আদৰ্শৰ মাজত বন্ধাত্মক
সম্বন্ধ আলোচনা কৰিব পাৰি। সামাজিক মাপকাঠিৰ আধাৰত পৰিস্ফুট মতাদৰ্শ আৰু
ক্ষমতা সংগ্ৰথনক পাঠৰ আধাৰত নিৰ্মাণ কৰিব পাৰি।

ভাষা ব্যৱহাৰৰ ক্ষেত্ৰ হ'ল— পাঠ। এই পাঠ কথন, লিখন, ছবি বা তিনিওৰে
সংমিশ্ৰণেৰে হ'ব পাৰে। ভাষা সামাজিক জীৱনৰ এক অঙ্গাঙ্গীভাৱে জড়িত আৰু লোকাৱ্যত
জীৱনৰ অন্যান্য উপাদানৰ লগত সম্পৰ্কযুক্ত। সেয়ে সামাজিক বিশ্লেষণ আৰু অনুসন্ধানৰ
বাবে ভাষাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব লগীয়া হয়। অৰ্থাৎ বাচন বিশ্লেষণৰ কোনো এক পদ্ধতিৰ
মাজেদি সামাজিক অনুসন্ধান কৰাৰ এক ফলদায়ক উপায় হ'ল ভাষা। ভাষাৰ মাজত সমাজ
জীৱনক আবদ্ধ কৰি পেলোৱাৰ ধাৰণাও দৰাচলতে ভ্ৰমাত্মক। বৰঞ্চ ইয়াক এক বিশ্লেষণাত্মক
পদ্ধতি বুলি ধৰা হৈ উচিত হ'ব।

পাঠ বিশ্লেষণ মাইকেল হেলিদেৰ পদ্ধতিগত কাৰ্যকৰী ভাষাবিজ্ঞানৰ (Systemic
Functional Linguistics বা SFL) আধাৰত প্ৰতিষ্ঠিত। এই পদ্ধতিগত কাৰ্যকৰী
ভাষাবিজ্ঞানে সমাজজীৱনৰ বিভিন্ন দিশৰ ভিত্তিত ভাষা আৰু অন্যান্য উপাদানৰ সম্বন্ধ

REDMI NOTE 6 PRO
MI DUAL CAMERA



নগাঁও ছোৱালী কলেজ আলোচনী

২০১৮-২০১৯ বৰ্ষ

অধ্যাপক

ড° সঞ্জিতা বৰা

ড° অনিয়া পাউৰ

সম্পাদিকা

মৃদুস্মিতা অধিকাৰী




Principal
Nowgong Girls' College
Dispur, Assam



Lessons of Life Management and Dr. Bhupen Hazarika's Songs

Dr. Sanchita Bora

Generally management is the administration of an organization. It is the process of planning, organizing, staffing, directing, coordinating and controlling the activities of a business enterprise. In the words of J.D. Mooney and A.C. Railey management is the art of directing and inspiring people. Now-a-days management is treated as an art. It is a technique of leadership and decision making. After all, management is a technique for growth.

Dr. Bhupen Hazarika (1926-2011), the magnificent personality has brought Assamese culture to the international podium. People across the world come to know about Assam

and its culture through the songs of this legendary singer. Dr Bhupen Hazarika is a complete man- lyricist, poet, composer, singer, director, actor, journalist, editor, social worker and what not. His songs and lyrics touch the wide ranges of theme surrounding the world in different periods. Dr Bhupen Hazarika was a self described *jaajaahar* -the roving minstrel- 'flitting, floating, shifting, drifting and never seeking a home'. He is the man who dreamt to unite together a fragmented Assam. The philosophy that is observed in the songs of Dr Bhupen Hazarika is all about management. He accepts the basic premise of the academic theory resource management that humans are

ৱাৰ্শী বৈশ্ববিদ্যালয় গুৱাহাটী ২০১১



[Signature]
Principal
Nowgong Ganga College
Nagaon - Assam

২০৭

Bhasha-Sahitya Vaibhav

ভাষা-সাহিত্য

বৈভব

Editors

Dr. Gitartha Goswami | Dr. Neeva Rani Phukan

Mr. Devoraj Mili



Contents

- The Unique Characteristics of Tamil among the Classical Languages of the World
Dr. B. Vijayakumar 11
- A Feminist Outlook on Mitra Phukan's A Full Night's Thievery
Bandana Baruah 20
- Ecocriticism and Indian Literature: An Analysis
Barnali Baruah 32
- Ethnicity and Literature: A Reading of Arupa Patangia Kalita's Selected Stories
Dr. Mridula Kashyap 40
- Depiction of the Gruesome in Mamoni Raisom Goswami's Fiction
Dr. Neeva Rani Phukan 48
- Environmental Consciousness in the Vedic Literature
Dr. Mausumi Goswami 54
- Indian Writing in English and Bhabha's Paravekogue: From Heaven Lake
Tejaswita Saikia 58



বিশ্ব সাক্ষরতাবাদী ও বাঙ্গালী সাংস্কৃতিক বিকাশ কেন্দ্র
বিশ্ব নগরীও (আসান)



স্মৃতি গ্রন্থ

অমৃতকল্প

সোনারলী জয়ন্তী বর্ষ - ২০১৬

সম্পাদক

সেলিমত দেল নাথ




Principal
Bangladesh Girls' College
Dhaka, Bangladesh

Souvenir entitled 'AMRITKALPA' Published on the occasion of
Sonali Jayanti Utsav of Dhing Sarbajanan Pujabari o Bangali Samakrita
Vikash Kendra, 2018. ISBN No. 978-81-202-8855-3

অমৃতকল্প

স্মৃতিগ্রন্থ, বিং সার্বজনীন পূজাবাড়ী ও বাঙ্গালী সাংস্কৃতিক বিকাশ কেন্দ্র
সোনালী জয়ন্তী বর্ষ- ২০১৮

প্রকাশক :

বিং সার্বজনীন পূজাবাড়ী ও বাঙ্গালী সাংস্কৃতিক বিকাশ কেন্দ্র
সোনালী জয়ন্তী উৎসব উদযাপন সমিতি

গ্রন্থের পরিকল্পনা : সরস্বতী ডি এন প্রকাশন এবং অডক প্রাইভেট

সম্পাদক : শ্রী দেবজিত দেবনাথ

সমস্যা / সমস্যা :

শ্রী নিপু মোসক, শ্রী প্রদীপ দে সরকার

শ্রী রজন দেবনাথ, শ্রী খপন কুমার দেবনাথ, শ্রী হিরাদী শেখর প্রসবর্দী

ড° গিছা মহন্ত, শ্রী বিমান কুমার মল্ল, শ্রী অরুণ শর্মা, শ্রী মুহাম্মদ হাফিজ ইমরান

ডা° সঞ্জীব কুমার মাস, শ্রী সুব্রত দেবনাথ, শ্রী রুপজ্যোতি দেবনাথ

প্রকাশ করা : ইং ১০ নবেম্বর, ২০১৮

বিনিময় মূল্য : ৩০০ টাকা

মুদ্রন : আগরণ প্রেস, ফোন নং : ৮৬০৮১৫০১৫৮

উৎসব বিন্যাস : ইং ১০, ১১ নবেম্বর, ২০১৮

বিঃদ্রঃ লেখক/লেখিকার লেখা ও কথা সংগ্রহের বিষয়বস্তুর জন্য সম্পাদকরা দায়িত্ব নেন।




Principal
Koushik Girls' College
Koushik, Assam

Souvenir entitled 'AMBITKALPA' Published on the occasion of Sonali Jayanti Utsav of Dhing Satabjanin Pujahari o Bangali Sanskritik Vikash Kendra, 2018, ISBN No. 978-81-202-8853-3

বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস : নারীবাদী বঙ্কিম



ড. রীতা রাণীসে, নগাঁও

"আমার চক্ষে পুরুষ-রমণী কোনো ভেদাভেদ নাই।

বিশেষ যা-কিছু মহান সৃষ্টি চির-কল্যান কর

অর্ধেক তার করিয়াছে নারী, অর্ধেক তার নর।"



Principal
Newong Girls' College
Itanagar, Itanagar

বলেছেন কবি নজরুল ইসলাম। এই পংক্তি দুটো থেকে আমরা বুঝতে পারি, তিনি এখানে বলতে চেয়েছেন যে, পুরুষ এবং রমণীর মধ্যে কোনো পার্থক্য নেই। পৃথিবীর সমস্ত মহান সৃষ্টিকর্মের অর্ধেক গড়েছে পুরুষ, পুরুষের সঙ্গে নারীরও রয়েছে সমান ভূমিকা। এবং সেই ভূমিকাই নারীকে পুরুষের সমান হবার এবং সমান অধিকার পাবার অধিকারী করে তোলে। কিন্তু আমাদের সমাজে বেশিরভাগ ক্ষেত্রেই নারীকে অবহেলার দৃষ্টিতে দেখা হয়ে থাকে। 'নারী' এই শব্দটিই আমাদের জানিয়ে দেয় যে, এই নারী হ'ল—আজীবনকারী - পরনির্ভরশীল এক প্রাণী, যার নিজের কোনো

অনেক চিত্তাৰ সঁফুৰা

প্ৰবন্ধ সংকলন



সম্পাদনা

জয়ন্তী ফুকন


Principal
Nowgong Girls' College
Nagaon :: Assam

Onek Chintar Haphura : A Collection of articles edited by Joyshree Phukan and published on the occasion of Silver Jubilee of Moran Mahila Mahavidyalaya, Moranhat, Charaideo, Assam.

প্রকাশকাল : ১২ অক্টোবর, ২০১৮

দ্বিতীয় সংস্করণ : অক্টোবর, ২০১৯



প্রকাশকঃ ছানদাৰ্ভ ইন্ডিয়া

লাচিত নগৰ, গুৱাহাটী-৭

পৰিবেশকঃ অসম পাবলিচিং কোম্পানী

পানবজাৰ গুৱাহাটী-১

সম্পাদক

ISBN : 978-81-923058-3-7

মূল্য : ৬০০.০০

মুদ্রণ : শিৱা প্ৰিণ্টাৰ্স ৰাজগড়, গুৱাহাটী-০৩
ফোন : ৯৮৬৪৮৮ ৮৬০০৭




Principal
Nongong Girls' College
Nagaon-8, Assam

অসমীয়া জাতীয়তাবাদৰ উন্মেষ আৰু ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমৰ ডেকাসকল

ড° বিশ্বজিৎ দাস

জাতীয়তাবাদ ধাৰণাটো বিশেষ পূৰণা নহয়, অষ্টাদশ-ঊনবিংশ শতিকাতহে ইয়াৰ বিকাশ ঘটে। জাতীয়তাবাদৰ ধাৰণাটো বিমূৰ্ত আৰু সেয়ে জটিল। অসমীয়া জাতীয়তাবাদৰ কথা আলোচনা কৰাৰ লগে লগে এই কথাও মনত ৰাখি থোৱা উচিত হ'ব, অসম ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ অসংখ্য জনগোষ্ঠীৰ দেশ। বৰ্তমান ভৌগোলিক মানচিত্ৰৰ অসম ঊনবিংশ শতিকা বা তাৰ পৰৱৰ্তী সময়ৰহে সৃষ্টি। প্ৰাক্‌শংকৰী কালৰে পৰা সংস্কৃতমূলীয় 'ভাষা'ৰ চৰ্চাত বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ ৰজাসকলে পৃষ্ঠপোষকতা আগবঢ়োৱাটোৱে প্ৰমাণ কৰে উমৈহ'তীয়া সাংস্কৃতিক পৃষ্ঠভূমিৰ কথা। সি মহামাণিকা হওক, আহোম কিংবা কোঁচ ৰজাসকলেই হওক। বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ মাজত সৈতুকপে 'ভাষা'ৰ ভূমিকাও আছিল নিশ্চয়কৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ। ইয়াৰ পৰা এটা কথা স্পষ্ট আছিল যে অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশ কেৱল প্ৰথম ভাষাৰ ৰূপত হোৱা নাছিল, দ্বিতীয় ভাষা হিচাপেও 'ভাষা'ৰ বিকাশ আছিল অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ। নৃ-গোষ্ঠীয় ভিন্নতা, সাংস্কৃতিক বৈচিত্ৰ্য এই ভূমিখণ্ডৰ বৈশিষ্ট্য। তথাপি, ৰাজনৈতিকভাৱে সময়ে সময়ে একত্ৰিত হোৱা এই অঞ্চলৰ মানুহৰ মাজত 'ভাষা'ৰ জৰিয়তে এক আত্মীয়তা গঢ়ি উঠিছিল। অবশ্যে, কেৱল ভাষাই নহয়, সাংস্কৃতিক ঐক্য আছিল ইয়াৰ আনটো উপাদান। অসমত 'সাংস্কৃতিকৰণ' বা 'আৰ্য্যকৰণ'ৰ প্ৰক্ৰিয়াৰ জৰিয়তে সাংস্কৃতিক একীকৰণ হৈছিল আৰু এই একীকৰণৰ আধাৰতে পৰৱৰ্তী কালত অসমীয়া জীৱনবোধৰ সৃষ্টি হৈছিল। ৰাজনৈতিক আধাৰ, ধৰ্মীয় চিন্তা-চৰ্চা, সাংস্কৃতিক সংমিশ্ৰণ আদি আছিল এই সাংস্কৃতিক জীৱনবোধৰ একোটা উপাদান।

ব্ৰিটিছ শাসনৰ আৰম্ভণিতেই অসমীয়া ভাষাৰ ঠাইত বাংলা ভাষাৰ আগমন ঘটিছিল। ইং ১৮৫৫ সনত দেশীয় ভাষাত ৰাজকীয় কাকত পত্ৰ লেখাৰ বিধি হ'ল। সেই সময়ত আমাৰ দেশৰ ৰাজকীয় কৰ্মচাৰী মাত্ৰেই অধিকাংশ বাঙালী আছিল। অসমীয়া ভাষাৰ দ্বাৰা যে ৰাজকীয় কাকত পত্ৰ সকলো লেখা হ'ব পাৰিব এনেটো সন্দেহ হ'ল। 'বোৰ্ড অব স্কেনু' সদৰ আদালতৰ পৰা যি কাকত পত্ৰ আহে সিও বাঙালী বা উৰ্দু। সাতে সোতৰই বাঙালী ভাষাই যে এই দেশৰ চলিত আৰু আবশ্যকীয় ভাষা সেইটো ঠাৱৰ কৰা হ'ল। আৰু সেই কাৰণেই বাঙালী ভাষা প্ৰচলিত হ'ল।" (অসম বন্ধু, পৃ. ৪৬৩)। লগতে চলিল প্ৰচাৰ, 'অসমীয়া' বাংলা ভাষাৰ উপভাষা আৰু এই প্ৰচেষ্টাৰ প্ৰতিৰোধৰ ফলতেই সৃষ্টি হৈছিল— এক কথাত জাতীয়তাবাদৰ উন্মেষ। কিন্তু, কিছু পলমকে। প্ৰথমাৱস্থাত, প্ৰতিৰোধ গঢ়ি তুলিব পৰাকৈ অসমীয়া মঞ্চবিত্ত



Principal
Nowsong Girls' College
Hajo :: Assam

Edited and compiled by Dr Biswajit Das

**Assam Mission in Missionary Magazine,
Boston: An Evangelical History of
Christianity in Nineteenth Century Assam,
(1836-1850) Vol. I**

10%
off

**ASSAM MISSION
IN
MISSIONARY
MAGAZINE, BOSTON**

*An Evangelical History of
Christianity
in
Nineteenth Century Assam*

*Vol. I
(1836-50)*

**Compiled and Edited by
Dr Biswajit Das**



*Principal
Howang Girls' College
Nagong :: Assam*

Kindle Edition
₹249.00

Hardcover
₹1,349.00

Amazon

Product information

[SEE LESS](#)

 Publisher Notion Press; 1st edition (1 January 2019)

 Language English

 Hardcover 340 pages

 ISBN-10 1684669693

 ISBN-13 978-1684669691

 Item Weight 770 g

 Dimensions 20.3 x 25.4 x 4.7 cm

 Country of Origin India

 Best Sellers Rank #578,052 in Books ([See Top 100 in Books](#))

#16,480 in [Christianity \(Books\)](#)




Principal
Newgong Girls' College
Nagaon :: Assam



CHILD RIGHTS IN INDIA

Issues and Challenges (Volume - 1)

PUBLISHED BY : DR ABUL FOYES MD MALIK
DEPT. OF BENGALI
DIGBOI MAHILA MAHAVIDYALAYA
DIGBOI 786171

SPONSORED BY : INDIAN COUNCIL OF SOCIAL SCIENCE RESEARCH
MINISTRY OF HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT
NEW DELHI, 110067

FIRST PUBLISHED : JUNE, 2019

EDITED BY : DR ABUL FOYES MD MALIK
DEPT. OF BENGALI
DIGBOI MAHILA MAHAVIDYALAYA

COVER DESIGN : EDITOR

PRICE : 600/- (RUPEES SIX HUNDRED ONLY)

PRINTED BY : SHYAM OFFSET
BORBAZAR, TINSUKIA (ASSAM)
Mobile No. : 9435136494

ISBN : 978-93-84146-40-5



No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, recording or by any information, storage and retrieval system without prior permission in writing from the publisher.

The views and research findings provided in this publication are those of the author/s only and the editors are in no way responsible for its content.

CHILD RIGHTS IN INDIA : Issues and Challenges

- Issues and Challenges of the Children in Tea Garden areas of Assam: A special reference to Kamohi Tea Estate / Praoami Larkar/131
- "Protection Of Children from Sexual Offences Act (POCSO), 2012": An Attempt to Prevent Child Sexual Abuse / Prasanta Borkakoti/136
- Child Labour in India: Magnitude and its Influencing Factors / Purabi Gogoi/141
- Right To maintenance of Child under Indian Legislative Regime / Rafiul Ahmed/147
- Child (Human) Rights and the Provisions in the Constitution of India: Special reference to Girl Child / Dr Sanchita Bora, Jashushyn Borah/152
- Mentally Retarded Children: A case study in Dibrugarh District, Assam / Dr Sanjita Chetia/159
- Children Recruited and Exploited by Terrorist and Extremist groups with special reference to India / Sharmistha Baruah/167
- An Analytical study of Socio- Legal aspect of Juvenile Delinquency and an evaluation of the implementation of Juvenile Justice system in India / Shilpi Gupta/171
- Legal safeguards for Inclusive Education of Children with Special needs / Tanwi Shams/177
- Cyber Crimes and Child Rights/ VM. Anwar Sadiq/182
- A Socio-legal approach towards Identification of Transgender's rights among young boys in India / Varuna Chakraborty/186
- Educational rights for Children in India: Its Issues and Challenges / Vipasha Bhattacharjee/190
- Health and Nutritional status of the Children among the Tea Garden Workers in Dibrugarh with special reference to Bokel Tea Estate and Ganeshbari Tea Estate / Pushpanjali Gogoi, Abhisikta Roy/192

Child (Human) Rights and the Provisions in the Constitution of India: Special reference to Girl Child

Dr. Sawshita Bora

Asst. Prof., Dept. of Philosophy
Nowgong Girls' College, Nagaon, Assam

Jashobhaya Bora

Asst. Prof., Dept. of Sociology
Deljan Girls' College, Duliajan, Assam

Introduction

All those tangible and intangible things we wish for to live are identified as needs. Some of these needs are basic, again some of these basic needs become rights when get translated into a legal frame. Each individual in society possesses some inherent and inalienable rights which are necessary to ensure the dignity of every person as a human being. A human being possesses some basic rights which originate with the very birth of the individual. "To have human rights, one need not do anything special than be born a human being."

The child is 'the greatest gift of humanity.' As a human being, he/she must enjoy human rights. According to UNICEF (2004), children are the great promise of tomorrow, the dawn of humanity and buds of social development. A child has mostly the same rights that adults have. When we talk about rights of a child we mean the child's human rights. In the present scenario of Indian society, the socio-economic conditions are mainly responsible for the violation of child rights, particularly girl child rights in different forms. So, the voice of the girl should be paid attention to by the family, community and government regarding her protection, welfare and progress.

Objectives of the paper

The objectives of the paper are

1. To introduce the concept of child (human) rights
2. To sketch out the provisions of child rights in Indian Constitution
3. To draw attention to the discrimination faced by a girl child in availing her genuine rights

Methodology

The paper is based on the data collected from the secondary source i.e. published literature of the subject (books, journals, articles and write-ups, news, etc.). The method followed in this paper is descriptive and evaluative.

Child Rights

All persons who do not have full legal capacity until a certain age are regarded as children. According to child labour regulation, a child is a person under 14 years. A child is a human together with all the rights a parent has. According to Article 1 of Convention on the Rights of the Child, "a child means every human being below the age of 18 years who is under the law applicable to the child, majority is obtained earlier." Child

(152)


Principal
Nowgong Girls' College
Nagaon-2, Assam

CHILD RIGHTS IN INDIA : ISSUE



ISBN-978-81-939459-3-3

জনপদ-জীবনের আলোকে বাংলা উপন্যাস




Principal
Newang Girls' College
Nagbong - Assam



রঞ্জয় সাহা

JANAPAD - JIVANER ALOKE BANGLA UPANYAS
by Ranjoy Saha

প্রথম প্রকাশ : ২৪ মে, ২০১৯

© রঞ্জয় সাহা

ISBN- 978-81-939459-3-3

প্রকাশক : শ্রী পরিতোষ সাহা
আর. কে. রোড
নগাঁও (অসম)

প্রচ্ছদ পরিকল্পনা : অরুণজয় সাহা

মূল্য : ২০০ টাকা

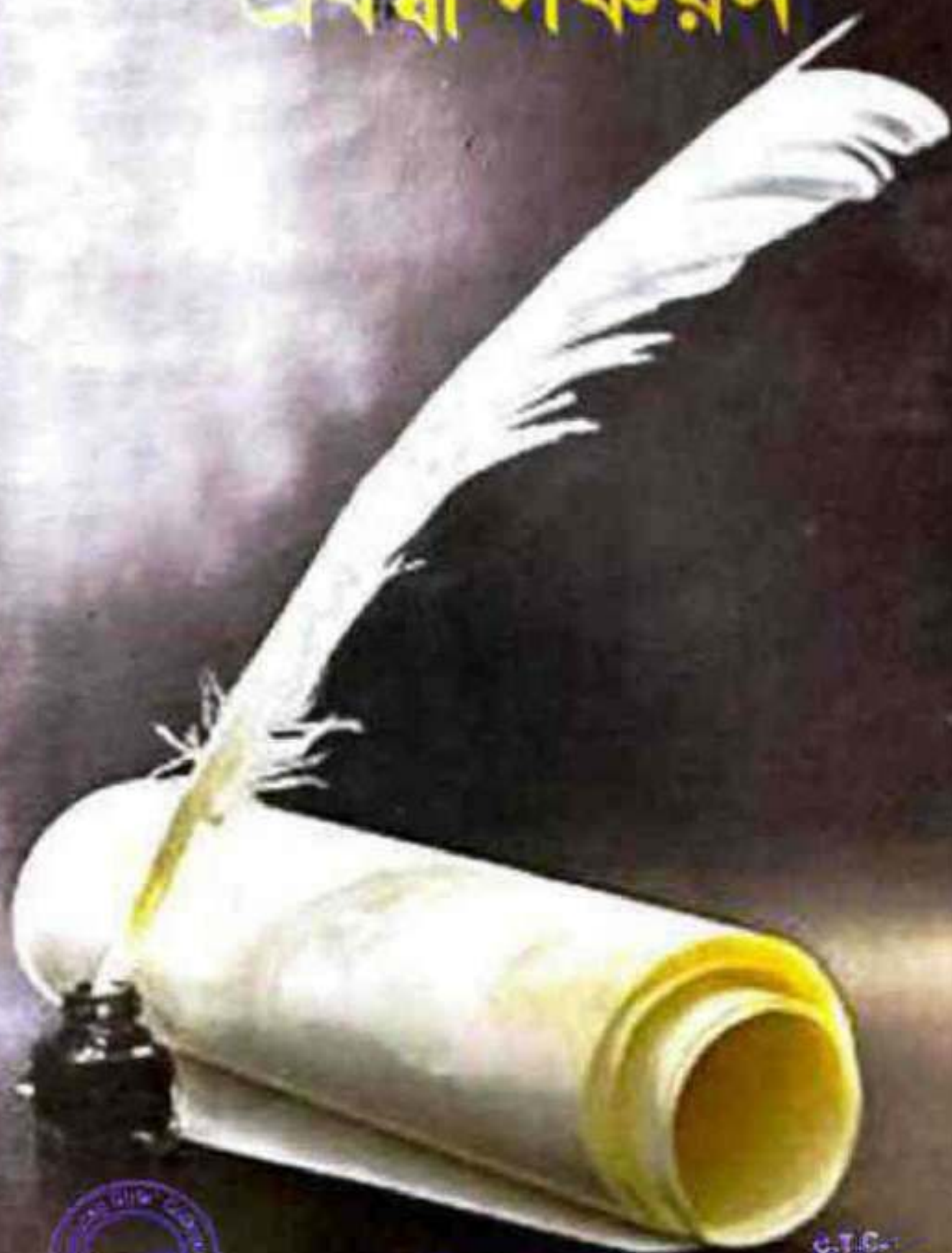
মুদ্রণ : ইণ্ডিয়া প্রেস এণ্ড প্রিন্টাইন
জে. এম. রোড, নগাঁও, অসম




Principal
Newlong Girls' College
Nagaon - Assam

ISBN- 978-81-939459-2-6

প্রবন্ধ সংকলন



সম্পাদনা
জয়ন্তী সাহা, রঞ্জয় সাহা

G.T.C.
Printed
Mawla's Office, 10/12/13
Mawla's Office

Prabandha Sanchayan
Edited by Joyanti Saha, Ranjoy Saha

প্রথম প্রকাশ : ২৪ মে, ২০১৯

© জয়ন্তী সাহা, রঞ্জয় সাহা

ISBN- 978-81-939459-2-6

প্রকাশক : শ্রী পরিতোষ সাহা
আর. কে. রোড
নগাঁও (অসম)

প্রচ্ছদ পরিকল্পনা : মঞ্জয় সাহা

মূল্য : ২০০ টাকা

মুদ্রণ : বপ্পা প্রেস এণ্ড প্রিন্টিং
জে. এম. রোড, নগাঁও, অসম




Principal
Newgong Girls' College
Nagaon :: Assam

সূচিপত্র

⇒ নিবেদন		
⇒ বাংলা ও তার সঙ্গে সম্পর্কিত অপরাপরা ভাষাগুলোর বাক্যগঠন পদ্ধতি সম্পর্কে ভুলনামূলক অধ্যয়ন	ড° জয়ন্তী সাহা	১
⇒ কী লিখব কেন লিখব	রঞ্জয় সাহা	৮
⇒ মানবদরদি বিবেকানন্দ	রঞ্জয় সাহা	১৭
⇒ সূর্যোদয়ের দেশ অসম	শেলী দত্ত	২৩
⇒ গোপালমেধন 'উদ্ধবদান' নটন চমু আলোচনা	ড° প্রশন ডেকিয়াল ফুকন	২৮
⇒ ভূপেন হাজৰিকাৰ গদ্যত সমন্বয় চেতনা	ড° প্রশন ডেকিয়াল ফুকন	৩৯
⇒ Education as Envisage by Rabindranath	Dr Rituparna Manikyal	৪৯
⇒ Women in the Pages of <i>Ghar Jeuti</i> : An Assamese Women Magazine of Colonial Era	Kalyan Bora	৫৯
⇒ Swami Vivekananda : An Extraordinary Life Story in a Nutshell	Shanai Saha	৬৬
⇒ Management : An Art or Science	Shanai Saha	৭০



[Signature]
Principal
Nowong Girls' College
Nagpur, Assam

বাংলা ও তার সঙ্গে সম্পর্কিত অপরূপ ভাষাগুলোর বাক্যগঠন পদ্ধতি সম্পর্কে তুলনামূলক অধ্যয়ন

ড° জয়াশ্রী সাহা

এ কথা সর্বজনবিদিত যে প্রাচীন ভারতীয় আর্য তার থেকে মধ্য ভারতীয় আর্য, মধ্য ভারতীয় আর্য থেকে নব্য ভারতীয় আর্য ভাষাগুলোর উৎপত্তি। ঐতিহ্যগত সূত্রেই এই নব্য ভারতীয় আর্য ভাষাগুলোর মধ্যে কিছু সাধারণ মিল বা বৈশিষ্ট্য পরিলক্ষিত হয়। আর এটাই স্বাভাবিক। কারণ, প্রত্যেকটি ভাষাই একই ঐতিহ্যের ধারক ও বাহক। তবে সময়ের সুদীর্ঘ ব্যবধানে এদের মধ্যে পার্থক্যও বর্তমান। আবার একই ভাষা সময়ের ধাপে ধাপে পরিবর্তিত হয়েছে। যেমন— বাংলা ভাষা, প্রাচীন বাংলার থেকে মধ্য বাংলায় আসতে আসতে ভাষা কিছুটা নতুন রূপ নিয়েছে। আবার মধ্য বাংলা থেকে আধুনিক বাংলার আসতে আসতে একই ভাষায় ধ্বনিতাত্ত্বিক, রূপতাত্ত্বিক, পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে বাক্যপ্রকরণেও পরিবর্তন হয়েছে।

প্রাচীন ভারতীয় আর্য অর্থাৎ সংস্কৃতে বাক্যপ্রকরণে পদের কোনো নির্দিষ্ট ক্রম ছিল না। বাক্যে ব্যবহৃত এক একাটি পদ এতই স্বয়ংসম্পূর্ণ যে পদ বাক্যের যে স্থানে বসুক না কেন তার অর্থ একই থাকে। যেমন—

ক) সংস্কৃত — রামঃ খাদতি।
 খাদতি রামঃ।

এই দুটা লাইনের বাংলা অনুবাদ একই / রাম খায়/।

খ) সংস্কৃত — বয়ং দেশং রক্ষাম।
 দেশং বয়ং রক্ষাম।
 রক্ষাম দেশং বয়াম্।




Principal
Nongong Girls' College
Nagaon :: Assam

Prabandha Sanchayan
ISBN- 978-81-939459-2-6

WOMEN IN THE PAGES OF *GHAR JEUTI* : AN ASSAMESE WOMEN MAGAZINE OF COLONIAL ERA.

Kalyan Bora

THE BACKGROUND: The history of print media dates back to the early decades of the nineteenth century. The American Baptist missionaries were the pioneers of printing press in Assam in 1836 AD. Initially the press was set up at Sadiya by Reverend Brown and Oliver Cutter but later it was shifted to Sibsagar in 1846 AD. Its inception led to the publication of a number of periodicals, journals and newspapers. The emerging middle class of Assam had played a significant role in the growth of Print media. People like HaliramDhekialPhukan, GunabhiramBarua, PadmanathGohainBarua, Laxminath Bezbarua, Ambikagiri Raichaudhury were noteworthy who took initiative in publishing journals like *Orunodoi*(1846), *Usha*(1907), *Banhi*(1909), *Chetana*(1919), *Milan*(1923), *Abahan*(1929) etc. The topics related to society, religion, linguistic nationalism, art, commerce and scientific developments have been the subjects which were regularly published in the magazines. Not only men but women like KanaklataChaliha andKamalalayaKakati had also took initiative to publish a monthly magazine*GharJeuti* in 1928. Prior to the publication of *GharJeuti* in 1928, a hand written magazine with similar name was published in 1923 by SudhaBarua and her mother HimalaBarua. The growth of education westernization, development of feminist ideologies, women liberation movement inspired the Assamese women to express their views, ideas, thoughts and feelings through print media. Woman writers like Padmabati



— ৫৯ —

C. T. G.
Principal
Nongma Girls' College
Nagaoan :: Assam



Nagaon-Morigaon Zone

কলং-কিলিং

KOLONG-KILING

Volume - V



Editors

Ranjit Barua
Dr. Babita Baruah

Kolong-Kiling

Vol.- V

Annual journal of Nagaon-Morigaon Zone, ACTA

A trilingual compilation of research papers and articles published on the occasion of 14th Nagaon-Morigaon Zonal Conference of ACTA held at Dr. B.K.B. College, Puranigudam on 15th February, 2019.

Editorial Board

Advisors

Biswajit Bhuyan
Mridul Kr. Sarma
Dalil Uddin Ahmed

Editors

Ranjit Barua
Dr. Babita Baruah

Disclaimer

The views expressed in the papers/articles in this book are those of individual authors. The editorial board or the organisation is in no way responsible for these.

ISBN 978-93-85310-46-1

Price ₹ 100 only.

Printed at

Gigabytes Press & Publication,
Milanpur, Nagaon, Assam

List of Contributors

1. **Arati Basumatary**
Asstt. Prof., Assamese, Kaliabor College
2. **Dr. Assaduz Zaman**
Asstt. Prof., History, Dr. B.K.B. College
3. **Dr. Babita Baruah**
Asstt. Prof., Home Science, Rupahi College
- ✓ 4. **Binod Goswami**
Asstt. Prof., Economics, Nowgong Girls' College
5. **Chow Kotong Lungking**
Asstt. Prof., Education, Khagarijan College
6. **Debajani Borah**
Asstt. Prof., History, Nono College
7. **Dr. Dilip Kumar Sonowal**
Asstt. Prof., Political Science, Kaliabor College
8. **Gitamala Bora**
Associate Prof., Hindi, ADP College
9. **Dr. Hara Kanta Nath**
Asstt. Prof., Commerce, Kaliabor College
10. **Dr. Himangsu Sarmah**
Asstt. Prof., History, Morigaon College
11. **Dr. Jayanta Kr. Das**
Asstt. Prof., Assamese, Kaliabor College
- ✓ 12. **Kalyan Bora**
Asstt. Prof., History, Nowgong Girls' College
- ✓ 13. **Dr. Kishore Kumar Sarmah**
Librarian, Nowgong Girls' College

14. **Dr. Luis Gogoi**

Asstt. Prof., Assamese, Kaliabor College

15. **Mainul Hoque Akanda**

Asstt. Prof., Political Science, Khagarijan College

✓ 16. **Dr. Manika Saikia**

Asstt. Prof., Hindi, Nowgong Girls' College

17. **Dr. Minamuddin Ahmed**

Asstt. Prof., History, ADP College

18. **Dr. Mofidul Islam**

Asstt. Prof., Political Science, Dhing College

19. **Dr. Nabaprasad Nath**

Asstt. Prof., Philosophy, Nowgong College

20. **Pinaki Das**

Asstt. Prof., Assamese, Kaliabor College

21. **Rebot Mahanta**

Research Scholar, Gauhati University

22. **Dr. Rehana Ahmed**

Associate Prof., Economics, Moirabari College

23. **Rekibuddin Ahmed Hazarika**

Associate Prof., History, Rupahi Collage

✓ 24. **Dr. Rita Rani Dey**

Asstt. Prof., Bengali, Nowgong Girls' College

25. **Silu Das**

Guest Faculty, Political Science, Khagarijan College

✓ 26. **Uday Bhan Bhagat**

Asstt. Prof., Hindi, Nowgong Girls' College

Contents

- ভাৰতৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰামত নগাঁৱৰ মুছলমান আৰু খাদেম
এছেচিয়েচন
■ ড° আছাদুছ জামান – 9
- অসমৰ শৈল্য ভাস্কৰ্যৰ ইতিহাস আৰু বিকাশ
ড° জয়ন্ত কুমাৰ দাস – 15
- ✓ ■ পিতৃত্বৰ অধিকাৰ আৰু তাৰ সীমা : আত্মজ্ঞা গল্পৰ আলোকত
ড বীতা বাণী দে – 27
- নগাঁৱৰ গীতিসাহিত্য আৰু গীতিকাৰসকল
ৰেকিব উদ্দিন আহমেদ হাজৰিকা – 37
- নলিনীবালা দেৱীৰ কাব্যত বিভিন্ন প্ৰভাৱ : এটি বিশেষ আলোচনা
আৰতি বসুমতাৰী – 57
- ‘এনথ্ৰপলজিৰ সপোনৰ পিছত’ : অসমীয়া গ্ৰাম্য জীৱনৰ সাৰ্থক
প্ৰকাশ
ড লুইছ গগৈ – 65
- শংকৰদেৱৰ বৰগীত আৰু চৰ্যাগীত : এক তুলনামূলক আলোচনা
পিনাকী দাস, বেৰত মহন্ত – 72
- ভাৰতীয় সাহিত্যৰ এটি ধাৰা দলিত সাহিত্য : এক বিশ্লেষণাত্মক
অধ্যয়ন
গীতামালা বৰা – 79
- শ্ৰীশ্ৰীঅনিৰুদ্ধদেৱৰ আদৰ্শ তথা কৰ্মৰাজি আৰু সাম্প্ৰতিক সমাজত
ইয়াৰ প্ৰাসঙ্গিকতা : এক চমু আলোকপাত
ড মিনামুদ্দিন আহমেদ – 90
- Relevance of Gandhian Economic Thought in the Era
of Market Economy
Dr. Rehana Ahmed – 95
- A Critical Analysis of the Administrative System of
the Ahoms in Medieval Assam
Debajani Borah – 102

- Women Empowerment through Self Help Groups:
Issues and Potentiality
Dr. Mofidul Islam – 109
- ✓ ■ India's fight against Hunger and the National Food
Security Act, 2013
Binod Goswami – 123
- ✓ ■ Aspects of the Mising Autonomy Movement
Kalyan Bora – 137
- Vivekananda's idea of Religion and Education:
Relevance & Singnificance in the Verge of 21st
Century
Dr. Nabaprasad Nath – 151
- Online Shopping : Consumers awareness among the
graduate students – A Case Study
Dr. Hara Kanta Nath – 162
- A Sociological Study of the Brick Kiln Workers
With special reference to Kaliabor of Nagaon District, Assam
Dr. Dilip Kumar Sonowal – 173
- ICDS- A Boon for strengthening Family Health
Programmes in Extension Education : A study
Dr. Babita Baruah – 182
- ✓ ■ Katalogos : The Library Catalogue
Dr. Kishore Kumar Sarmah – 194
- Elements of Biodiversity in the Toponymy of Nagaon
District
Himangsu Sarmah – 199
- Professional Development of Teachers
Chow Kotong Lungking – 212
- Participation of Women in Politices of Assam
Mainul Hoque Akanda, Silu Das – 218
- ✓ ■ भारतीय संस्कृति और जाति-प्रथा : अतीत से वर्तमान तक
डा० मनिका शङ्कीया – 224
- ✓ ■ केदारनाथ अग्रवाल के गीतों में ग्रामीण जीवन तथा सौन्दर्य
का चित्रण
उदय भान भगत – 230

পিতৃত্বৰ অধিকাৰ আৰু তাৰ সীমা : আত্মজ্ঞা গল্পৰ আলোকত

ড° বীতা বাণী দে

ভূমিকা: সমাজত এগৰাকী নাৰী আৰু এগৰাকী পুৰুষৰ মাজত বিবাহ সংঘটিত হয়। সেই নাৰী আৰু পুৰুষ গৰাকীক কেন্দ্ৰ কৰি আৰম্ভণি হয় দাম্পত্য জীৱনৰ। সন্তান জন্মৰ পাছত দম্পতীয়ে মাক আৰু দেউতাকৰ পদবী লাভ কৰে। মাক-দেউতাক হোৱাৰ লগে লগে নৱ-নাৰীৰ জীৱনলৈ আহে গভীৰ পৰিৱৰ্তন। মাক-দেউতাকসকলে নিজৰ ক্ষুদ্ৰ স্বার্থ ত্যাগ কৰি সন্তানৰ ভবিষ্যৎ ভাল কৰাৰ বাবে যত্ন লয়। সন্তানৰ ভাল-বেয়া আদিৰ প্ৰতি দৃষ্টি ৰাখি তেওঁলোকৰ ভবিষ্যত জীৱন গঢ়ি তোলাৰ বাবে যত্ন কৰে। তেওঁলোকৰ কাৰণে কোনবোৰ সিদ্ধান্তই ভবিষ্যতত সুফল প্ৰদান কৰিব, সেইটো পৰিয়ালৰ মুৰব্বীসকলে ঠিক কৰে। বিশেষকৈ মাক-দেউতাকসকলে সেইটো দায়িত্ব পালন কৰে। সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰাৰ সময়তে মাক-দেউতাকসকল সকলো সময়তে সঠিক নহ'বও পাৰে।

সন্তানক লালন-পালন কৰাৰ আৰু সন্তানৰ প্ৰতি দায়িত্ব পালন কৰাৰ দৃষ্টিভঙ্গী সকলো মানুহৰ পৃথক। এগৰাকী সন্তানৰ মাতৃ আৰু পিতৃৰ মাজত সেই একমাত্ৰ সন্তানৰ ভাল-বেয়াক লৈও মতানৈক্য দেখিবলৈ পোৱা যায়। কূটবুদ্ধি সম্পন্ন মানুহৰ প্ৰবোচনাৰ ফলত কেতিয়াবা সন্তানৰ প্ৰতি অতিসচেতন পিতৃ-মাতৃৰ কাজিয়া মাজে মাজে এনেকুৱা বেয়া পৰিস্থিতিৰ ফালে আগবাঢ়ি যাব পাৰে, যাৰ পৰিণতি অতি ভয়াবহ হ'ব পাৰে। ইয়াৰ ফলস্বৰূপে পৰিয়ালত ঘটিব পাৰে অকাল মৃত্যুৰ নিচিনা ঘটনা। সেই বেয়া পৰিস্থিতিৰ দাস হৈ মানুহে

India's fight against Hunger and the National Food Security Act, 2013

Binod Goswami

Introduction

Hunger is usually defined as a feeling of discomfort or painful sensation caused by lack of food. Defining hunger in terms of only pain or discomfort due to inadequate food is a narrow understanding of the problem (Sen, 1899). It manifests itself in different ways. It is complex and multilayered and not only associated with pain or discomfort but also with undernourishment, debilitation, fatigue, morbidity which affects on human wellbeing and productivity. These are the consequence of food deprivation. The issue of hunger received greater attention at international level at the World Food Summit organized by the Food and Agriculture Organisation (FAO) in 1996. It focused more attention on the production of food to solve the problem. But mere increase in food production cannot solve it (Sen, 1997). The distribution of food as a solution of hunger received no attention in the discussion of the summit. Besides agricultural production, lots of factors attributed to the problem. Among them includes economic growth, expansion of employment, diversification of production, enhancement of medical and health care, arrangement of special access to food

Aspects of the Mising Autonomy Movement

Kalyan Bora

The North East Region of the India is the land of thousand mutiny mostly inhabited by more than 209 indigenous tribal groups recognized by Government of India as Scheduled Tribes. Not a single indigenous/ tribal peoples group of North East region are at pea at present. Almost all groups are involved in struggle, either armed or peaceful, for one or the other form of self-determination. The Misings, one of the major tribes of the plains of Assam, also have a long history of struggle for autonomy. The Misings, originally a hill tribe inhabiting the Himalayan region of North East India were believed to have migrated to the plains of Assam during the 13th and the 14th century. They lived in distinct isolation and were intact to their own traditional ways of life. Thus, very less can be known about their origin and most of their history has been traced from folk tales and oral folklore. None of the epigraphs so far discovered in this region and those discovered outside, but containing reference to the history of ancient and medieval Assam, possess any information about the tribe (Kuli,1998). The Mising's do not even find mention in the Vedas and the other Aryan scriptures. There are descriptions of certain tribes inhabiting the northern Brahmaputra who had traits similar to

Katalogos : The Library Catalogue

Dr. Kishore Kumar Sarmah

Abstract

The word 'catalogue' has been derived from a Greek phrase *katalogos*. "Kata" means 'by' or 'according to' and "logos" has different meaning such as 'word', 'order' or 'reason'. Thus a catalogue can be regarded as words in which the contents are arranged in a reasonable way according to a set plan word by word. Library catalogue is considered as the window of a library where it brings the readers and the library together. In a sense it reflects the total collection that are present in the library and assists the users what is present in the library and what can be of use too them.

Keywords: Catalogue : Library : Katalogos

1.1 Introduction:

A library user is expected to use the collection of a library for their information needs at any time but they may not be in a position to find the entire document that is available in the library. Therefore, in order to know about the complete collection that is present reliance has to be placed on a dependable tool called the catalogue of the library which

भारतीय संस्कृति और जाति-प्रथा : अतीत से वर्तमान तक

डॉ० मनिका शङ्कीया

संस्कृति वह है, जो मनुष्य के भूत, वर्तमान तथा भविष्य जीवन का अपने में पूर्ण विकसित रूप हो। संस्कृति को जीवन की प्रेरणादायिनी शक्ति के रूप में भी देखा जा सकता है। संस्कृति शब्द का मूल उद्गम स्थल संस्कृत भाषा ही है, जो 'सम' उपसर्ग में 'कृ' प्रत्यय जोड़कर बना है। यह शब्द परिस्कृत अथवा परिमार्जित करने का भाव का सूचक है। 'संस्कृति' शब्द में परिमार्जन अथवा परिस्कार के अतिरिक्त शिष्टता एवं सौजन्य आदि अर्थों का भी अन्तर्भाव हो जाता है।

संस्कृति का अंग्रेजी प्रतिशब्द है culture, जिसका उद्भव लेटिन शब्द cultus से हुआ है। महान दार्शनिक C.C NORTH का संस्कृति विषयक मन्तव्य इस प्रकार है -

"Culture is consisting in the instruments consistuted by man to assist him in satisfying his wants."

दुसरी ओर L.A WHITE के अनुसार संस्कृति प्रतीकी, संचयी और निरंतर प्रोन्नति की ओर बढ़नेवाली श्रृंखला है- "Culture is a symbolic, continuous, cumulative and progressive process"

बड़ा ही व्यापक और विस्तृत दायरायुक्त होने के कारण इसकी परिभाषा भी अनेक दृष्टिकोण से रखी गयी है। डॉ० सर्वपल्ली राधाकृष्णन द्वारा दी गयी संस्कृति की परिभाषा है-

'संस्कृति अपने सदस्यों को विपरीत दिशाओं में क्रियाशील बलों

केदारनाथ अग्रवाल के गीतों में ग्रामीण जीवन तथा सौन्दर्य का चित्रण

उदय भान भगत
असि. प्रोफेसर
नगाँव गर्ल्स कॉलेज

केदारनाथ प्रगतिशील विचारधारा के गीतकार हैं और वे इस आन्दोलन से जुड़े भी रहे। उन्होंने स्वयं स्वीकार किया है कि वे कहीं निराला के वजह से, कहीं पी.सी. गुप्त की वजह से, कहीं रामविलास शर्मा की वजह से और दूसरे 'हंस' की वजह से आन्दोलन से सम्बद्ध होते गये। वे मानवतावादी दृष्टिकोण वाले गीतकार हैं। उनका जुड़ाव गाँवों और ग्रामीण परिवेश से है। वे ग्राम्य-संस्कृति और सौन्दर्य के पक्षधरता हैं और श्रम-सौन्दर्य को ज्यादा महत्व देते हैं। कुलीन घराने में जन्म लेने के बावजूद वे गरीबों के प्रति हमदर्दी रखते हैं। वे स्वयं स्वीकार करते हैं — "मैं कुलीन घराने में जन्मा जरूर, लेकिन मुझे मेरी बतसिया कहारिन अपने घर उठा ले जाती थी। उसके यहाँ मैं भात और मट्ठा खाकर वहीं सो जाता था। अपने घर के पकवान मुझे अच्छे नहीं लगते थे, मैं घर के पकवान ले जाता था, तो उसे मोहल्ले के बच्चों में बाँट देता था। वे लोग बेर तोड़ लाते थे और रुखी-सूखी रोटियाँ। तो ये चीजें मैं प्रेम से खाता था।" देहात के वातावरण में पले बढ़े होने के कारण केदारनाथ का संस्कार ग्रामीण परिवेश के अनुकूल हो गया था। उनके गीत बुनियादी रूप से जमीन से जुड़े गीत हैं। अशोक त्रिपाठी को दिये एक साक्षात्कार में केदारनाथ अग्रवाल ने स्वयं स्वीकार किया है — "मुझे अपने जीवन में जितने छोटे और गरीब आदमी मिले, वे उन सभी बड़े व ओहदेदारों व शक्ति सम्पन्न पैसेवालों से ज्यादा चरित्रवान और कर्मठ आदमी लगे और वही जीवन जीने के लिए सौ-सौ तकलीफें उठाते हैं और कष्ट पर कष्ट झेलते हैं। फिर भी आदमी की तरह जीने के लिए वे ललकते और जीवन की आग और आँधी को पकड़ते और मरते-खपते रहते हैं। मैं उन्हीं की मानसिकता को अपनी मानसिकता की तरह बनाने के लिए, लिखता रहा हूँ।"

केदारनाथ अग्रवाल कभी-भी अपने देश से अजनबी नहीं हुए। वे हमेशा अपनी धरती, अपने गाँव और लोगों से जुड़े रहे। वे आदमियों को समझते रहे, इसलिए

Women Empowerment and Gender Sensitization : Convergence, Divergence and Plurality

Volume-I :: Issue-II



Unity Education Foundation
Guwahati

Edited By :
Dr. Rupa Rani Sonowal
Dr. Safiqur Rahman



[Signature]
Principal
Nowgong Girls' College
Nagaon :: Assam

Women Empowerment and Gender Sensitization : Convergence, Divergence and Plurality : Research Papers related to women empowerment and gender sensitization. Published by Kaziranga Printing House, Guwahati on behalf of Unity Education Foundation, Guwahati. Contact No. 8471960948 e-mail : researchunity@gmail.com

Editorial Board

- Chairman : Adv. A. S. Tapader, *Unity Education Foundation*
Editor : Dr. Rupa Rani Sonowal, *Royal Global University*
Dr. Safiqur Rahman, *Guwahati College*

Members and Papers Reviewers :

- Dr. Mujibul Hasan Siddiqui, *Aligarh Muslim University, Aligarh*
Dr. Aparajita Baruah, *Gauhati University*
Dr. Nurjahan Rahmatullah, *Cotton University*
Dr. Machunwangliu Kamei, *Usha Pravin Gandhi College of Arts Science and Commerce, Mumbai*
Dr. Anjali Karmakar, *Asom Sikshak Prasthikan Mahabidyalya*
Dr. Likhneswar Ghatowar, *Guwahati College*
Dr. Golok Ch. Deka, *Guwahati College*
Dr. Utpal Deka, *KKHSOU*

- Published By : Kaziranga Printing House, Guwahati
on behalf of Unity Education Foundation, Guwahati
© Unity Education Foundation, Guwahati

- First Published : August 2019
ISBN : 978-81-935219-6-0
Price : INR 1500/-
Printed at : Kaziranga Printing House, Guwahati-21

Disclaimer : Opinions expressed in this book do not reflect the policies or views of this organisation, but of the individual contributors. The authors are solely responsible for the details and statements in their Research Papers.




Principal
Nongong Girls' College
Nagaon-781001, Assam

- ❖ A Study on The Impact of Rural Livelihood Pattern of Women in Their Self-Sufficiency and Economic Empowerment : A Case Study on Major Deka Chuburi Village of Tezpur Town, Assam

Niha Dutta

- ❖ Entrepreneurial Activity of Housewives in Women Empowerment : A Case study from Japisania, Sonitpur

Dr. Chayanika Bhuyan

- ❖ শিক্ষাৰ জৰিয়তে মহিলা সবলীকৰণ

মাধুৰ্য্যৱী চক্ৰৱৰ্তী

- ❖ চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়াৰ 'আকুল পথিক' গল্পত নাৰীৰ প্ৰতি সমাজৰ দৃষ্টিভংগীৰ অধ্যয়ন

বিৰজা বাভা

- ❖ ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ 'অন্তৰীপ' উপন্যাসত নাৰীভাবনা : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

জোনালী কলিতা

- ❖ লোক সংস্কৃতিৰ এক বিশেষ উপাদান উৎসৱ, পূজা পাৰ্বণৰ জৰিয়তে সমাজ সংগঠনত নাৰীশক্তিৰ ভূমিকা : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

নয়নমণি দেৱী।

প্ৰণৱ জ্যোতি শৰ্মা

- ❖ শিক্ষাৰ জৰিয়তে মহিলা সবলীকৰণ

তুনিকা শৰ্মা

- ❖ আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যত স্ত্ৰীপদী বিষয়ক সংগ্ৰহণ

চিমা দেৱী

- ❖ নাৰীৰ সবলীকৰণত শিক্ষাৰ ভূমিকা

প্ৰণতি বৰুৱা

- ❖ মহিলা সবলীকৰণৰ বাবে শিক্ষা

ড° মৃগেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা

- ❖ বৈদিক যুগৰ স্ত্ৰী শিক্ষা আৰু সামাজিক স্থিতি : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

ৰশ্মি ডেকা

- ❖ অসমীয়া ভাষাত লিঙ্গবাদ : নাৰী সবলীকৰণত ইয়াৰ ভূমিকা

নিপম কলিতা।

ড° পংকজ নমঃ

- ❖ পুৰুষতান্ত্ৰিক সমাজে নাৰীৰ স্থান

গায়ত্ৰী দাস

- ❖ নাৰী সশক্তিকৰণ : দশা এৰ দিশা

মীৰা দাস

বৈদিক যুগৰ স্ত্ৰী শিক্ষা আৰু সামাজিক স্থিতি : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

বৰ্ষি ডেকা

আৰম্ভণি :

পুৰুষ আৰু নাৰী উভয়েই সমাজৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ। এজনক বাদ দিলে আনজনৰ অস্তিত্ব শংকটজনক হৈ পৰে। বৈদিক যুগত নাৰী সকলক যথেষ্ট সন্মানৰ দৃষ্টিৰে চোৱা হৈছিল। কিয়নো বৈদিক সমাজ ব্যৱস্থা আছিল মাতৃ প্ৰধান। গতিকে সেই যুগৰ নাৰীয়ে জ্ঞান সাধনাৰ লগে লগে পুৰুষৰ দৰেই সম-অধিকাৰ লাভ কৰিছিল। জটিলতা বিহীনভাৱে নাৰীয়ে স্ব-অধিকাৰ আৰু স্বাভিমানৰে সৈতে সুন্দৰ ভাবে জীৱন নিৰ্বাহ কৰিব পাৰিছিল। সেয়েহে বৈদিক যুগ নাৰী সকলৰ বাবে এক সুন্দৰ সময়ৰ ইতিহাস। কিন্তু বৈদিক যুগৰ পৰবৰ্তী সময়ছোৱাত পৰিয়াল আৰু সমাজ ব্যৱস্থাত কিছু পৰিৱৰ্তন অহাৰ লগে লগে পৰিয়ালৰ মুৰব্বী হিচাপে প্ৰধান দায়িত্বসমূহ পুৰুষৰ হাতলৈ যায়। ফলস্বৰূপত পুৰুষৰ আধিপত্যৰ যুগ আৰম্ভ হয়।

পদ্ধতি :

গৱেষণা পত্ৰখন প্ৰস্তুত কৰোঁতে মূল গ্ৰন্থ আৰু বিভিন্ন আলোচনীৰ সহায়ত বিশ্লেষণাত্মক পদ্ধতি অবলম্বন কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য :

বৈদিক যুগ এক সোণালী সময়ৰ ইতিহাস। বৈদিক যুগৰ সমাজ ব্যৱস্থাত স্ত্ৰী শিক্ষাৰ প্ৰচলন আৰু সেই সময়খিনিত নাৰীসকলৰ সামাজিক স্থিতি কেনেধৰণৰ আছিল সেই বিষয়ৰ এক সম্যক আলোচনা ৰাতি ধৰাটোৱেই হৈছে আমাৰ গৱেষণা পত্ৰৰ মূল উদ্দেশ্য।

গৱেষণা পত্ৰত মূলতঃ বৈদিক যুগৰ স্ত্ৰী শিক্ষা, স্ত্ৰীসকলৰ সামাজিক দায়বদ্ধতা, নাৰীৰ অধিকাৰ, জ্ঞান চৰ্চা ইত্যাদি বিষয়ৰ আলোচনাক প্ৰাধান্য দিয়া হৈছে।

এতিয়া আমাৰ বিচাৰ্য্য বিষয় হৈছে বৈদিক যুগৰ স্ত্ৰী শিক্ষা আৰু সামাজিক স্থিতি।

শিক্ষা লাভ বা জ্ঞান চৰ্চাত নাৰী :-

বৈদিক যুগৰ সমাজ ব্যৱস্থাত নাৰী সকলৰ স্থান যথেষ্ট উন্নত আছিল। পুৰুষৰ সমানে নাৰীসকলে শিক্ষা গ্ৰহণৰ অধিকাৰো লাভ কৰিছিল। শিক্ষা গ্ৰহণৰ সময়ছোৱাক ব্ৰহ্মচৰ্য্য কাল বুলি কোৱা হৈছিল। ব্ৰাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয়, বৈশ্য এই তিনিও জাতিৰ স্ত্ৰীসকলে বেদাধ্যয়ন কৰাৰ লগতে শিক্ষয়িত্ৰীৰ পদো অলংকৃত কৰিছিল।

বৈদিক যুগৰ ইতিহাসত বহু তত্ত্বপ্ৰস্টা, বিদূষী নাৰীক লগ পোৱা যায়, যি সকলক আজিও শ্ৰদ্ধা সহকাৰে স্মৰণ কৰা হয়। বিশ্ববাৰা, বোমশা, লোপামুদ্ৰা, যোষা, অপালা, জৰিতা আদি বিদূষী নাৰীৰ নাম




 Principal
 Newnong Girls' College
 Nagam :: Assam

युगापुरुष

श्रीमंत शंकरदेव और महाकवि सूरदास



डॉ. मनिका शङ्कीया



Recent Discoveries in Medicinal & Aromatic Plants in North East India

Editor - Bapan Banik



Rapon Rani
Recent Discoveries in Medicinal & Aromatic Plants in North East India

Editorial Advisor:
Dr. Sumit K. Bhagwati

Editorial Member:
Dr. Manas Bhownik

All rights reserved. No part of this work may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright owner and the publisher.

The views expressed in this book are those of the Authors, and not necessarily that of the publisher. The publisher is not responsible for the views of the Authors and authenticity of the data, in any way whatsoever.

ISBN : 978 93 88881 15 5

© Editors, 2019

First Published in 2019 by
Department of Herbal Science & Technology,
A.D.P. College, Nagaon and EBH Publishers (India)
an imprint of Eastern Book House
136, M.L. Netra Road, Panbazar
Gowahati-781 001, Assam (India)

Phone : +91 361 2513876, 2519231, 92070 45352
Fax : +91 361 2519231

Email : externbookhouse@gmail.com
www.externbookhouse.in

Printed in India




Principal
Nowgong Girls' College
Nagaon :: Assam

Traditional Phytomedicines used Against Malaria by Tea Garden Communities of Morigaon District, Assam

Rakhi Bhattacharyya
Krishna Kanta Medhi
Surat Borikateki

Abstract

Traditional phytomedicines have played a major role in the field of natural product research and drug discovery since ancient times. Utilization of plant medicines used by the tea garden communities of Morigaon district against malaria is presented here. A study was carried out including rapid ethnobotanical evaluation, semi-structured questionnaire-based interviews, discussions with the practicing groups and personal observations. The paper deals with 17 species of plant medicines belonging to 17 genera and 12 families. Apocynaceae is the most dominant family followed by Acanthaceae, Lamiaceae and Rutaceae. *Aemella paniculata*, *Aegle marmelos*, *Justicia gendarussa* and *Zinnia fiarerpentina* are highly used and considered the most effective by the tea garden communities of the study area. Updated nomenclature along with their family, phenological data and mode of use has been provided.

Keywords: Phyto-medicine, Malaria, Tea garden communities, Morigaon



Principal
Newgong Girls' College
Morigaon-781001, Assam

Introduction

Nature has created plants on planet earth for almost every disease and there is a prevention or cure for every ailment (Sen and Behera 2016). Since time immemorial, the medicinal plants have been used traditionally to cure several

BIODIVERSITY and its CONSERVATION

Issues and Cases from Assam



Editors

Dr. Rajeev Basumatary

Dr. Smarajit Ojah

A.C.T.A.

Assam College Teachers' Association
Bongaigaon, Assam

Assam College Teachers' Association

Biodiversity and its Conservation: Issues and Cases from Assam

BIODIVERSITY AND ITS CONSERVATION: Issues and Cases from Assam is a compilation of reviewed research papers by ACTA members from various colleges of Assam along with a few articles from renowned conservationists from the state.

All right reserved, no part of this work may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright owner and publishers.
The views and opinions expressed in this book are solely of the authors and the facts reported therein have been verified to the extent possible and the publisher and the editorial board do not assume any responsibility for the same.

ISBN : 978-81-940053-8-4

Year of Publication, 2019

Published by

Saraswati Books, Panjabari, Guwahati-37
Ph. : 7578952927, E-mail : rishikakalita5@gmail.com
on behalf of Assam College Teachers' Association
© Assam College Teachers' Association

Advisory Board:

Sri Biswajit Bhuyan, President, ACTA
Associate Professor, Department of Economics, Nowgong College

Dr. Kichur Kumar Deka, Vice President, ACTA
Assistant Professor, Department of English, B.B.K. College

Sri Himanshu Maral, General Secretary, ACTA
Associate Professor, Department of History, Dimoria College

Dr. Anupam Dutta, Assistant Secretary (Academic), ACTA
Assistant Professor, Department of English, Barthag College

Dr. Khirswar Barua, Ex-Officio Member, CEC, ACTA
Associate Professor, Department of Philosophy, Arya Vidyaapeeth College

Sri Tulasli Das, Ex-Officio Member, CEC, ACTA
Associate Professor, Department of History, Maran College

Editorial Board

Dr. Rajeev Basumatary, Editor
Assistant Professor, Department of Zoology, Debraj Ray College, Golaghat

Dr. Smarajit Gogoi, Editor
Assistant Professor, Department of Geography, Nowgong Girls' College, Nagan

Dr. Farishita Yasmin, Member
Associate Professor, Department of Botany, Nowgong College, Nagan

Dr. Ranjan K. Das, Member
Associate Professor, Department of Geography, Tinsukia College, Tinsukia

Dr. Rimen Bordoloi, Member
Associate Professor, Department of Zoology, Debraj Ray College, Golaghat

Dr. Nilam Basumatary, Member
Assistant Professor, Department of Zoology, Cachar College, Silchar

Cover Illustration:

Mr. Pranita Kumar Bordoloi, Conservationist and Wildlife Documentary Film Maker

Price : Rs. 600.00



Ethno-medicinal plants used by the tribes of Gagara village of Kholahat reserve forest of Nagaon, Assam

Rakhi Bhattacharyya

Introduction

Traditionally used medicinal plant systems play a significant role against diseases in rural and as well as in urban areas. About 80% of the world's population depends on traditional resources for healthcare. The Indian subcontinent is endowed with rich biodiversity and is one among the 17 mega-diverse nations of the world and presents a variety of geographical features, meteorological and climatic conditions where large numbers of people are still living in rural landscape. The art of herbal healing is deeprooted in tribal culture and folklore. The ages-old traditional knowledge is mostly transferred from one generation to another by the word of mouth without any permanent documentation.

The present communication provides result of indigenous uses of phyto-medicines against several ailments used by the tribes of the study area. Gagara village is located in the Dharamtal region of Nagaon district of Assam on the fringes of the Kholahat reserve forest. The village is inhabited mostly by the people belonging to the Tiwa and Khazri tribal groups.

The primary aim of this research work was to evaluate the richness of the ethno-medicinal plant species used by the tribal people and to identify and document the plant species used for various purposes in the study area.

Materials and Methods

Extensive field studies were conducted during January to May, 2019. Prior Informed Consent (PIC) was obtained from the knowledgeable persons and village's head (Goon Burha) of the study area before starting the research. Documentation on the use of different plant species was made through semi-structured questionnaires and group discussions were conducted. The collected plant specimens were identified using available literature including Flora of Assam (1934-1940) and The Flora of Tripura state (1981-1983) and were searched at Gauhati University Herbarium. Updated nomenclature along with their





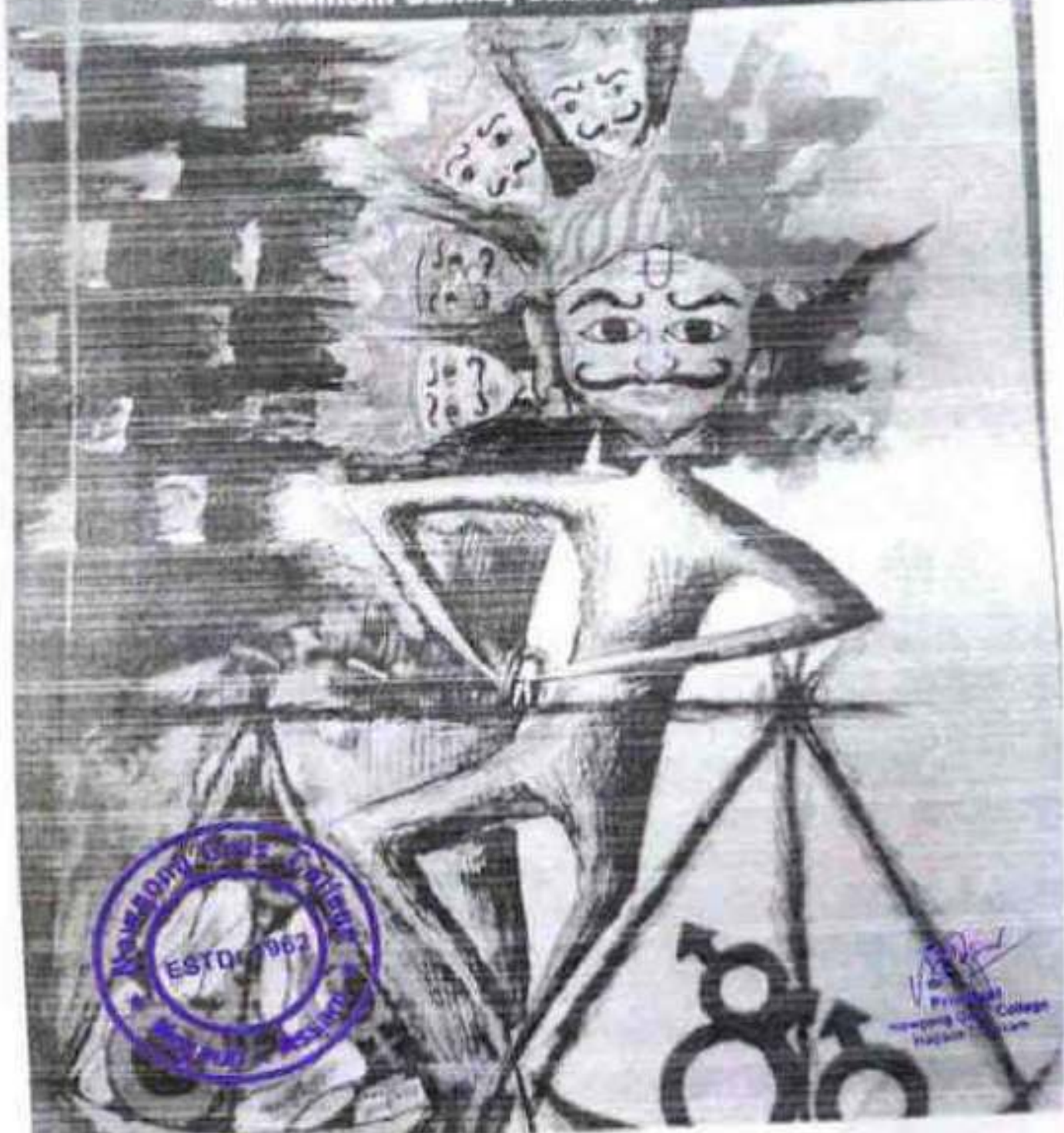
JAGRITI

The Awakening

A Publication of the Women's Cell, D.K.D. College, Dergaon

Editors

Dr. Mamoni Saikia, Subhrajyoti Saikia



Principal
D.K.D. College
Dergaon

JAGRITI : The Awakening

A collection of articles, in Assamese and English, on various women's issues. Edited by

Dr. Mamoni Saikia and Subhrajyoti Saikia, and

Published by Mohendra Nath Bora on behalf of

ABHIJNYAAN PRAKASHAN, Kakodonga

(Golaghat), PIN-785626, Assam (India)

E-mail : abhinyaan.gli@gmail.com

First Published : 8 March, 2020

ISBN 978-81-86865-21-7

© : The Convenor, Women's Cell,
D.K.D College, Dergaon

Price : Rs. 1,000/-

EDITORIAL BOARD:

President: Dr. Ranjit Kr. Bordoloi,

Principal, D.K.D. College, Dergaon

Editors: Dr. Mamoni Saikia & Subhrajyoti Saikia

Members: Dr. T.G. Devina, Namrata Sharma,

Tejswita Saikia, Sangita Baruah

Women's Cell, D.K.D College, Dergaon-785614,

Assam, India. Email: womenclldkd@gmail.com,

Ph. & Fax : 0376 2380299

COVER PAGE:

Azadur Rahman

1st Prize winner in Spot Art Competition organized
by the Women's Cell, D.K.D College on International
Women's Day, 2019

Printed by: Partha Imprint, Dergaon

Disclaimer:

The Publisher and the Editors are not responsible for
the views and claims made by the authors in this book.



Status of Women in Naga Society: An overview

KALYAN BOJIA

*Asst. Professor, Department of History,
Nowgong Girls' College, Nagam*

Throughout the world Women still remained backward, suppressed and treated as subordinate, not as equal to men in various spheres of activity. Neither in history nor in social and economical life have they been given their due. The so called "battle of sexes" has throughout been one sided, with the "weaker sex" remaining on the losing side whenever things come to a crunch and vital decision have to be made. The position in India is still deplorable. Many provisions have been incorporated in the Constitution of India to give equal rights and opportunities to both men and women. Despite such measures the purpose of integrating women into the mainstream of development remains very slow and therefore much more needs to be done in that direction.



[Signature]
Principal
Nowgong Girls' College
Nagam, Nagam

Women in the Traditional Naga Society

In the traditional Naga society, women could not directly participate in certain matters of social and political importance as those of men folk but their indirect contribution were felt even in those matters. During the time of wars and trapping of fierce wild animals, women were the motivating force behind men by encouraging them



ঐনুচ্চাৰণ ঐবৰ্ণাঠণ

অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ আলোচনা প্ৰসংগ

সম্পাদনা : ড° লুইছ গগৈ



ANUDHAWAN AWADHARAN : A collections of articles on various aspects of language, literature and culture, written by a group of eminent writers and critics of Assam & edited by Dr. Luish Gogoi and Published by Purbanchal Prakash, H. No. 2, Seuji Path, Dr. B. N. Saikia Road, Wireless, Dispur, Guwahati-781006.

✓ 1st Published : February, 2020

Price : Rs. 480/- only.



[Signature]
Principal
Nowgong Girls' College
Majumdar :: Assam

॥ প্রকাশক : পূর্বঞ্চল প্রকাশ, মুখ্য কার্যালয় : ঘর নং ২, সেউজী পথ, বায়াকলেছ, গুৱাহাটী-৬ ॥

॥ মুদ্রণ : আংগিক প্রেস, আমবাৰী, গুৱাহাটী-১ ॥

॥ বেটুপাত : মনজিৎ বাজখোৱা ॥

॥ অংগসজ্জা : পিংকু বৰ্মন ॥

॥ প্রথম প্রকাশ : ফেব্রুৱাৰী, ২০২০ ॥

॥ © সম্পাদকৰ দ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত ॥

✓ ISBN : 978-81-7213-385-6

Scanned By *[Signature]* ৬৮০ টকা ॥

ষিড়ানিৰ ষেউনি

।। ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ কেইটামান দিশ ।।



সম্পাদক

ড° মঞ্জু লস্কৰ

RIJANIR RENGANI : Bhaxa-Sahitya-Sanskritir
Keitaman Dish : A collection of articles in Assamese
based on comparative analysis. Edited by Dr. Manju
Laskar, Associate Professor of Assamese, Nowgoan
Girls' College, Nagaon, Assam. Published by Ashok
Book Stall, Panbazar, Guwahati-1 on behalf of Sodon
Asom Lekhika Samaroh Samiti.

বিজনিৰ বেঙনি

(ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ কেইটামান দিশ)

© সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি

সম্পাদনা সমিতি

শ্ৰীযুতা আভা বৰা

সভাপতি, সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি

ড° চাকু চহৰীয়া নাথ

কাৰ্যকৰী সভাপতি, সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি

শ্ৰীযুতা দৰ্পণা নেওগ বৰা

প্ৰধান সম্পাদিকা, সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি

শ্ৰীযুতা দীপা বৰুৱা, শ্ৰীযুতা ৰীতা শৰ্মা

সদস্যা, সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি

প্ৰকাশক

সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতিৰ হৈ

অশোক বুক ষ্টল, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১

প্ৰথম প্ৰকাশ

৯ জানুৱাৰী, ২০২০

ISBN : 978-93-89641-00-4

মূল্য : ১৫০.০০ টকা

প্ৰচ্ছদ আৰু ডিটিপি

ৰমী কলিতা

মুদ্ৰণ

দাস অফছেট, এম. চি. ৰ'ড, উজান বজাৰ, গুৱাহাটী-১

[Glossary](#)

শির-পুৰাণে

আর
অন্যান্য প্রসঙ্গ



한글: 2007년 1월 17일

५. अतिरिक्तकीर्ति विद्यावाचस्पतिः प्रकाशविद्यालयस्य १ १०३ १ कट्टरनाथ
जयः शमशान्तिनाथः विद्यावाचस्पतिः १ १०३ १ जिज्ञासकनाथः प्रहृष्टकिशोरः ऐश्वर्यनाथः
मध्य १ १०३ १ प्रकाशनाथः विद्यावाचस्पतिः १ १०३ १ नमो-आशुकिशोरनाथः १ १०३ १
प्रमदकिशोरः प्रकाशनाथः १ १०३ १ कट्टरनाथः १ १०३ १
निर्द्वन्द्वः १ १०३ १ प्रकाशनाथः १ १०३ १ उक्तिनाथः १ १०३ १
निर्द्वन्द्वः १ १०३ १ निर्द्वन्द्वः १ १०३ १ कट्टरनाथः १ १०३ १

[illegible]

ড° অঞ্জু লাক্ষা

ŚIVA PUĀRṆA a few laudatory verses
composed by Svargadeu Rudra Simha
compiled and critically edited by Dr. Manju
Laskar, Associate Professor, of Assamese,
Nowgong Girls' College, Nagaon, Assam and
published by Ashok Book Stall, Panbazar,
Guwahati-1.

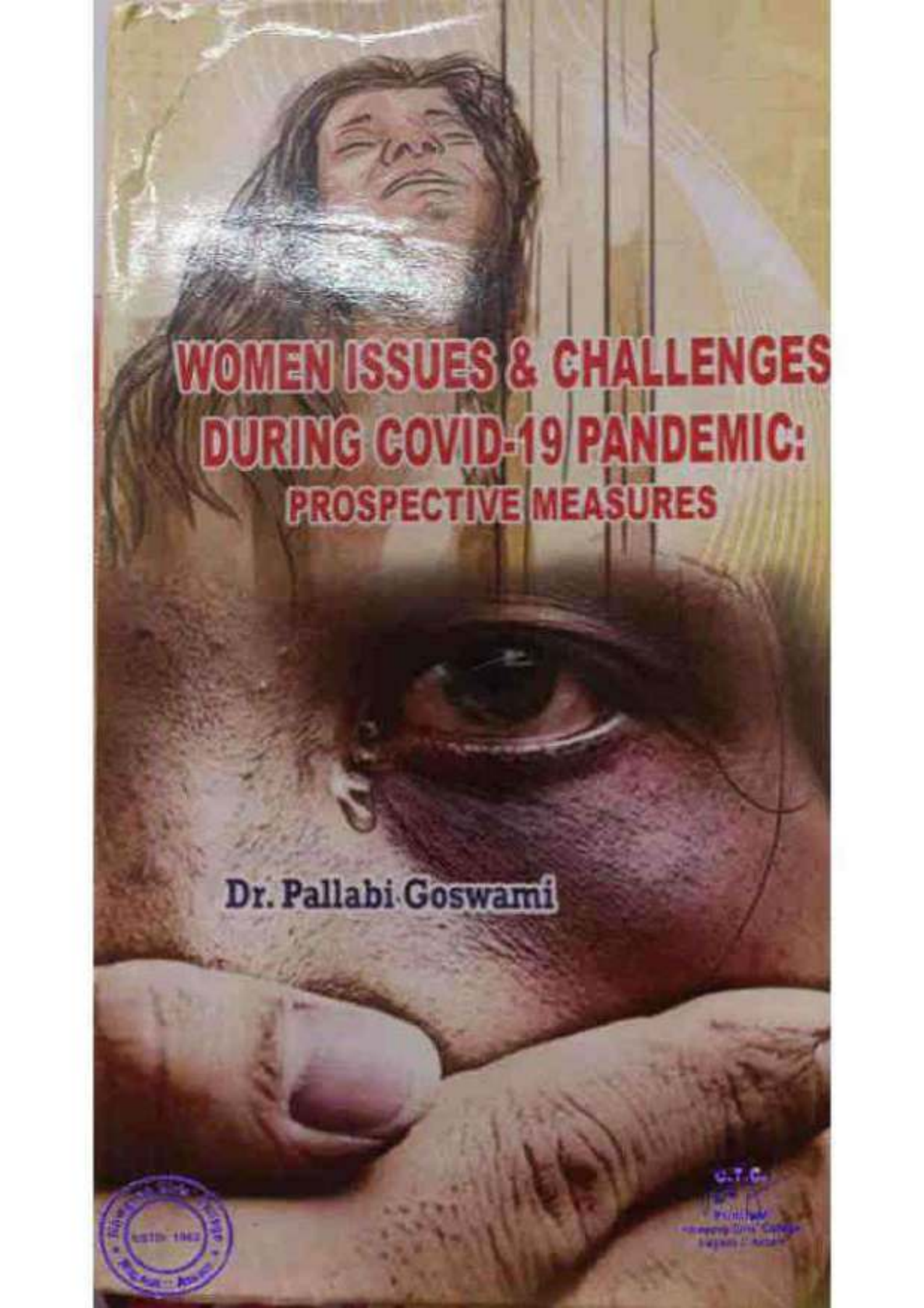
1st Edition : October, 2019

প্রকাশক : অশোক বুক ষ্টল
পানবজাৰ, গুৱাহাটী-১

ISBN : 978-93-84346-20-6

মূল্য : ২০০.০০ টকা

মুদ্রণ : দাস অফ্‌ছেট
এম. চি. ব'ড, উজান বজাৰ, গুৱাহাটী-১

The book cover features a detailed, textured illustration. The upper portion shows a woman's face with her eyes closed and a serene expression, her head tilted back. Below this, a large, close-up eye is depicted with a tearful or intense gaze. The lower part of the cover shows a hand with fingers slightly curled. The background has a vertical wood-grain texture.

WOMEN ISSUES & CHALLENGES DURING COVID-19 PANDEMIC: PROSPECTIVE MEASURES

Dr. Pallabi Goswami



G.T.C.
Goswami College
Kannur District, Kerala
Kannur - 690 001

WOMEN ISSUES AND CHALLENGES DURING COVID-19 PANDEMIC: PROSPECTIVE MEASURES

Editor

Dr. Pallabi Goswami

Assistant Professor, Department of Zoology,
Secretary, Women Cell
(2018-2019 & 2019-2020)

and

Convenor, Women Study Centre
Barnagar College, Sorbhog
Dist - Barpeta (Assam) - 781317

Published by



KNOWLEDGE PUBLICATIONS

Publishing your knowledge



This Edited Book is a collection of research papers/articles submitted during the national webinar on **"WOMEN ISSUES AND CHALLENGES DURING COVID-19 PANDEMIC: PROSPECTIVE MEASURES"** organized by the IQAC (Internal Quality Assurance Cell) in association with the Women Study Centre and Women Cell, (BUTU), Barngar College, Sorbhog, Assam on 27th June, 2020.

Editor: **Dr. Pallabi Goswami**
Assistant Professor, Department of Zoology,
Secretary, Women Cell (2018-2019 & 2019-2020) and
Convener, Women Study Centre,
Barngar College, Sorbhog, Dist - Barpeta (Assam) - 781317

Published by:

Knowledge Publications

Publishing your knowledge

Publisher's Address:

Knowledge Publications

Khairabari, Barpeta Road, Dist- Barpeta (Assam),

Pin-781315, Contact No. 700214112/7002935051

E-mail: publishingyourknowledge@gmail.com

Printed by: Design Space, Guwahati

Distributor:

Shivam Books, Book Bazar, M. N. Road,

Panbazar, Guwahati, Assam- 781001

ISBN: 978-81-948719-0-3

First Edition: October, 2020

Price: ₹ 1199.00

All rights reserved, no parts of this work may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright of owner or publisher

Copyright © Dr. Pallabi Goswami

Disclaimer

The opinions expressed in the papers/articles published in this edited book are opinions of the authors. The editor or publisher of this edited book titled **"WOMEN ISSUES AND CHALLENGES DURING COVID-19 PANDEMIC: PROSPECTIVE MEASURES"** is in no way responsible for the opinions deduced by them. In case of plagiarism also responsibility lies solely with the author(s).



Pallabi Goswami
Principal
Barngar Girls' College
Sorbhog (I) Assam

14. COVID-19 and Violence against Women: It's Consequences on Society/ **Nitul Sut** 121
15. Impact of Covid-19 and Women/ **Manujita Baruah** 129
16. Status of Women Empowerment in India and Covid-19/ **Dharmendra Narayan Dev** 137
17. Violence against Women in Assam during Covid-19 Pandemic: Issues, Challenges and Prospective Measures/ **Dr. Binita Gogoi** 148
18. Impact of Covid-19 on the Socio-economic Condition of Rural Women/ **Abhijit Baruah** 156
19. Sufferings of Women: Indian and Global/ **Violina Patowary** 164
20. Pandemic: How the COVID-19 Crisis is Exacerbating Gender Inequality/ **Dr. Wijeesh Ronit Saimon** 176
21. Women Issues and Challenges during Covid-19 Pandemic: Prospective Measures/ **Neha Kumara** 185
22. Impact of COVID-19 on Girl Child/ **Himashree Baruah** 189
23. The Scenario of Domestic Violence against Women during Covid-19/ **Sumita Debnath** 195
24. Domestic Violence Suffered by Women during Pandemic: Solutions from legal Point of View/ **Farhin Khan & Runa Sarmah** 203
- ✓ Averting the Prison of Tyranny through Financial Independence and Personal Space: Reading Virginia Woolf's *A Room of One's Own*/ **Dr. Neetu Kumari Gupta** 217





MODERNISM *AND* **POSTMODERNISM**

REFLECTIONS AND SPECULATIONS
VOLUME-I


Principal
Harengi Girls' College
Hajipur II, Azamgarh

EDITORS

DR. ABUL FAYEZ AND MA

DR. DIPAK KUMAR DOLE



MODERNISM AND POSTMODERNISM :
Reflections and Speculations

VOLUME-I

Editors

DR. ABUL FOYES MD MALIK

DR. DIPAK KUMAR DOLEY



Principal
Assam Sahitya Akademi
Assam

MODERNISM AND POSTMODERNISM: *Reflections and Speculations*

PUBLISHED BY

DR ABUL FOYES MD MALIK, DEPT. OF BENGALI
DIGBOI MAHILA MAHAVIDYALAYA, DIGBOI

DR. DIPAK KUMAR DOLEY, DEPT. OF ENGLISH
DIBRUGARH UNIVERSITY, DIBRUGARH

FIRST PUBLISHED

: NOVEMBER, 2020

EDITED BY

DR ABUL FOYES MD MALIK
DEPT. OF BENGALI, DIGBOI MAHILA MAHAVIDYALAYA

DR. DIPAK KUMAR DOLEY, DEPT. OF ENGLISH
DIBRUGARH UNIVERSITY, DIBRUGARH

COVER DESIGN

: EDITORS

PRICE

: 1000/- (RUPEES ONE THOUSAND ONLY)

PRINTED BY

: THE ASSAM COMPUTERS
SECTOR - 49, BY LANE - 5TH
BAMUNIMAIDAN INDUSTRIAL AREA
GUWAHATI

ISBN

: "978-2-12-345680-3"

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means electronic or mechanical, recording or by any information, storage and retrieval system without prior permission in writing from the publisher.

The views and research findings provided in this publication are those of the author and the editors are in no way responsible for its content.




Principal
Harekumbh College
Harekumbh, Assam

CONTENTS

1	The History of Diaspora: A Study Paulraj Lachan Gogoi	1
6	Self-Help Group And Women Empowerment: A Study of Hangmuli Village - Srimangur • Jagadheer Nath	6
11	Demystifying The Logic: A Postmodernist Stance Towards Religious Literature and Philosophy • Ganesh Sengupta	11
16	Myth, legends and tales in Modern Hindi Poetry: A Study • Pranab Jyoti Sarma	16
21	Modernity and Cultural Identity: A new way of being British in Hanif Kureishi's <i>The Buddha of Suburbia</i> • Chinmayee Deka	21
25	Understanding the Muslim Community of Assam in Light of Modernity and State Policies • San Gogoi	25
31	Bleeding of Fantasy and Realism in Angela Carter's <i>The Bloody Chamber</i> • Daisy Rani Doley	31
34	Impact of COVID-19 on mental health and measures to mitigate its impact • Bhriku Raj Boro	34
38	A Critique on the Escapist Nature of Modern Man: A Re-Reading of Marjula Padmanabhan's Play <i>Light's Out</i> • Dhruv Sula Boro	38
41	Exploring the Female Body through Postmodern Storytelling Methods: Carmen Maria Machado's "The Husband Stitch" • Jharna Choudhury	41
45	Unravelling the Metaphors of Sickness: A Critical Reading of Gabriel Garcia Marquez's <i>Love in the Time Of Cholera</i> • Raginee Mahanta	45
50	Covid-19 Pandemic and Its Impact • Dr. Supendra Nath Roy, Kanika Roy	50
53	Contemplating Global-Global Debate in Postmodern Era: A Study of Selected Essays of Dr. Hiren Gohain • Dr. Arjun Hussain	53
58	Filling the Empty Self: A Search for Identity in Haruki Murakami's <i>Kafka on the Shore</i> • Suraj Das	58
62	Mapping The Conflict of Identity in Modern Society from Nikolai Gogol's "The Overcoat" • Shubhajit Chowdhury	62
66	Impact of Covid-19 Lockdown on Flight, Passenger and Freight Movement of Socha Airport, A Survey • Saptarshi Paul	66
71	The Notion of Subaltern in Select Novels of Mulk Raj Anand • Rimpa Khatun	71
77	Blindness Through a Modern, Chaotic Lens as Portrayed in Anees Salim's <i>The Blind Lady's Descendants</i> • Shrabasti Baruah	77

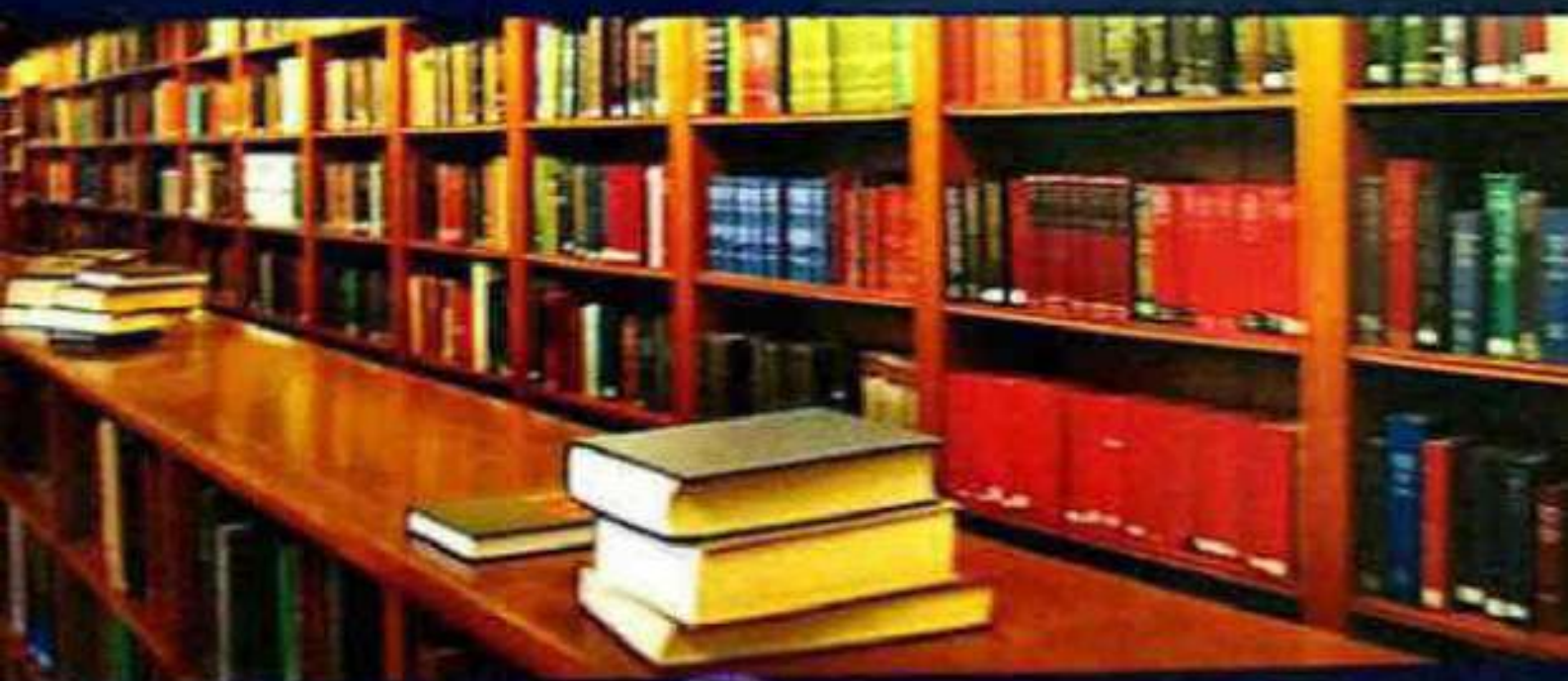


into the Nature-Women Analogy in the context of the Post-Modern World
 Marcel Atwood's *The Handmaid's Tale* • Priyanka Borgohain



শিক্ষা প্ৰযুক্তিবিজ্ঞান আৰু শিক্ষণ পদ্ধতি

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ তৃতীয় বাগানিকৰ
শিক্ষা বিবৰণ অনাৰ্ছ (Honours)ৰ দ্বিতীয় কাকত



SIKSHĀ PRAJUKTI BIGYAN ARU SIKSHAN PADHATI: A textbook of Education for Undergraduate students as per CBCS syllabus written by Dr. Manuj Kumar Chutia and published by Mani Manik Prakash, Panbazar, Guwahati-781001, Assam. Price : 240.00

প্রকাশক :

শ্রীঅনুপম বসু

মনি-মণিক প্রকাশ

পানবজাৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০১

প্রথম প্রকাশ : ২০২০

ISBN : 978-93-89500-18-9

© লেখক

মূল্য : ২৪০.০০ টকা

মুদ্রক :

অভিলেখা গ্রাফিক্স

উজান বজাৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০১



Principal
Newson's Girls College
Guwahati - Assam

As per
CBCS
Syllabus

VALUE AND PEACE EDUCATION

For Gauhati University
B.A. 3rd Semester (Honours Course)

Dr. Mukul Saikia
Dr. Manuj Kumar Chutia



VALUE AND PEACE EDUCATION : A text book on Education for Three Year Degree Course as per CBCS syllabus of Gauhati University for B.A. 3rd Semester (Honours Course) written by Dr. Mukul Saikia, Dr. Manuj Kumar Chutia and published by Anupam Dutta on behalf of M/s. Mani Manik Prakash, Jaswanta Road, Panbazar, Guwahati-1.

First Published: 2020

Price: ₹ 160.00

Published by :

Anupam Dutta
Mani Manik Prakash
Panbazar
Guwahati-781001

First Edition : 2020

© : Authors

ISBN: 978-93-89500-22-6

Price : ₹ 160.00

Typesetting & Printed at:
Abhilekha Graphic, Uzan Bazar, Guwahati




Principal
Nongong Girls' College
Nongong II Assam

A Textbook of Education for B. A. Third Semester (Honours Generic) and
(Regular Core) and B. A. Fifth Semester (Honours Core) based on CBCS
Syllabus under Gauhati University

GUIDANCE AND COUNSELLING



prakashan



Dr. Utpal Kalita
Dr. Haimya Gohain
Dr. Sikha Bhagawati

Principal
Amarjyoti Girls' College
Hagari II, Assam

স্নাতক মহলাৰ

শিক্ষাৰ দৰ্শন

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ শিক্ষা বিষয়ৰ
পঞ্চম মাধ্যমিকৰ মেজৰ পাঠ্যক্ৰম অনুসৰি



ড° শিখা ভাগৱতী

দাঠা পুটে দেউট গাছ



বিভাজন স্বকর্তা বাপ বেখায়

সম্পাদনা

অরীন্দ্রজিৎ ব্যানার্জী
রানা ভট্টাচার্য



পাঠান্তরে ছোটগল্প বিভাজন পূর্ববর্তী রূপরেখায়

সম্পাদনা

অরীন্দ্রজিৎ ব্যানার্জী রানা ভট্টাচার্য

SOPAN



সোপান
কলকাতা




Principal
Norendong Girls' College
Nagapada 11, Arunachal Pradesh

Pathantar Chotogalpa Bivajaner Purbabarti Ruparekha
Edited by : Arindrijit Banerjee & Rana Bhattacharyya
Published by Joyjit Mukhopadhyaya, Sopan
206, Bidhan Sarani, Kolkata-700 006
(033) 2257-3738 / 9433343616 / 9836321521
E-mail : sopan1120@yahoo.com/publisopan@gmail.com
Website : www.sopanbooks.in

প্রথম প্রকাশ

২০২১

© অরিন্দ্রজিৎ ব্যানার্জী ও রানা ভট্টাচার্য

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোনওরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম, যেমন ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুৎপাদনের সুযোগ সংবলিত তথ্য-সমগ্র্য করে রাখার কোনও পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না বা কোনও ডিস্ক, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক শক্তিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

প্রকাশক

জয়জিৎ মুখোপাধ্যায়

সোপান

২০৬, বিধান সরানি, কলকাতা-৭০০০০৬

ফোন : (০৩৩) ২২৫৭-৩৭৩৮/৯৪৩৩৩৪৩৬১৬/৯৮৩৬৩২১৫২১

E-mail : sopan1120@yahoo.com/publisopan@gmail.com

Website : www.sopanbooks.in

মুদ্রক

রবীন্দ্র প্রেস

১১এ, জগদীশ নাথ রায় লেন

কলকাতা-৭০০০০৬

মূল্য : ৪৯৯ টাকা

ISBN : 978-93-90717-33-0



[Signature]
Principal
Newing Girls' College
Bagin II, Kolkata

সূচিপত্র

রবীন্দ্র ছোটগল্পে ঔপনিবেশিক মন ও জীবন	সায়ন মণ্ডল	১১
পরিবেশকেন্দ্রিক ভাবনার প্রেক্ষিতে রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প	রূপায়ণ রায়	১৭
রবীন্দ্রনাথ : পোস্টমাস্টারের বেদনা রংহীন	নির্মল কুমার বর্মন	২৪
রবীন্দ্রনাথের তিন সঙ্গীর তিনটি গল্প : নারীচেতনার এক ব্যতিক্রমী পাঠ	উত্তম পালুয়া	২৮
প্রকৃতি ও মানবজীবনের সমন্বয়ে রবীন্দ্র ছোটগল্প	চঞ্চলকুমার মণ্ডল	৪২
রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্পে আধুনিকতার অনুসন্ধান	দিবাকর বর্মন	৪৮
রবীন্দ্র ছোটগল্পে উপেক্ষিতা নারী	সুরজিৎ মণ্ডল	৫৮
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অতিথি : বিশ্লেষণের আলোকে	সঞ্জয় কুমার	৬৬
লিপিকা'র নির্বাচিত গল্প : অবদমিত মায়া ও সংযুক্ত কায়	অরীন্দুজিৎ ব্যানার্জী	৭২
রবীন্দ্র ছোটগল্পে কিশোর কিশোরী	কৃষ্ণময় দাস	৮০
রবীন্দ্র গল্পে নারীর প্রতিবাদী সুরের অনুরণন	সৌভিক রাজ	৮৬
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শান্তি গল্প অবলম্বনে চন্দ্রার নীরব প্রতিবাদ	তুহিনা পারভীন	৯৩
রবীন্দ্রনাথের নির্বাচিত ছোটগল্প : শিশু মনস্তত্ত্বের ছবি	শেলি দত্ত	৯৭
অচলায়তন ভাঙার কারিগর - সোহিনী	অণুশীলা সাহা	১০৭
সুবোধ ঘোষের 'সুন্দরম' ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কঙ্কাল	পৃথা দে	১১৭
সত্য শিব সুন্দরের এক নিবিড় পাঠ	সৌরভ সাহা	১২২
ছোটগল্প অন্য ভুবন : রবীন্দ্রনাথের 'গিন্নি' ও 'স্বীর পত্র'	কাজী রিংকু মন্ডল	১৩০
মানববর্জিত সমাজে প্রকৃতিকন্যা সুভার বৃকে বেদনার শেল	বাপী কুশারী	১৩৫
শরৎচন্দ্রের 'মহেশ' : প্রসঙ্গ অন্ত্যজ সমাজজীবন	শ্রীপর্ণা ঘোষ	১৪২
প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের দেবী		
প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের আদরিণী :		
প্রসঙ্গ স্নেহ ও বাৎসল্য রস	উজ্জ্বলা পাইক মণ্ডল	১৪৮
বরযাত্রী : হাঁসারাসের ধারায় ব.ভ.ম.-র অবদান	দীপঙ্কর মণ্ডল	১৫৪
বন্দুকুলের 'অষ্টলয়' গল্পে প্রেম এবং পরিণয়	রীতা রাণী দে	১৬১
কিন্নর দল, বিশ্লেষণে ও ব্যাখ্যায়	কুশল চ্যাটার্জী	১৬৭
সংসার সীমান্তে ও হিংসের কচুরি : ছোটগল্পে পতিতা প্রসঙ্গ	প্রীতম চক্রবর্তী	১৭৮
প্রেমেন্দ্র মিত্রের ছোটগল্পে মনস্তাত্ত্বিক টানাপোড়েন	রাখিমা দাস	১৮৫
প্রেমেন্দ্র মিত্রের 'তপস্বিনী' চিত্রাচারিত সংসার বৃন্তের		
বাইরের জীবনক	পবিত্র বিশ্বাস	১৯০



Principal
Nazimuddin Girls' College
Nazimuddin, Assam

বনফুলের 'ভ্রষ্টলগ্ন' গল্পে প্রেম এবং পরিণয় : একটি অধ্যয়ন

রীতা রাণী দে

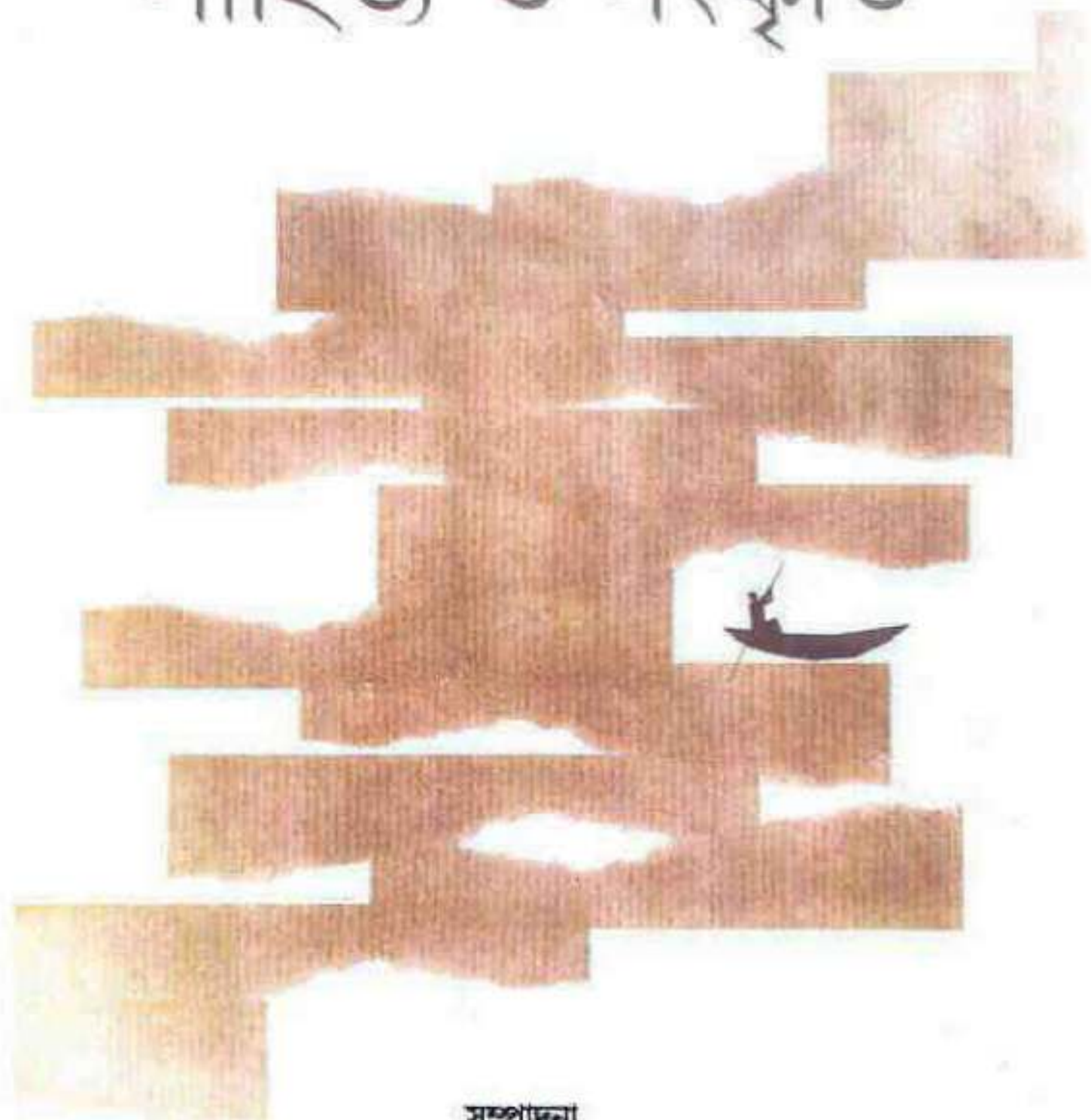
বাংলা সাহিত্যে বনফুল অর্থাৎ বনহিচাঁদ মুখোপাধ্যায় (১৮৯৯-১৯৭৯) একটি বিখ্যাত নাম। পেশায় তিনি ছিলেন ডাক্তার। ডাক্তার বনফুল মানব চরিত্রের গভীরে প্রবেশ করে উন্মোচন করতে চেয়েছেন শিক্ষিত যুব প্রজন্মের মনে প্রেমের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশের রহস্য। জনৈক সমালোচক বলেছেন, "চিকিৎসক বা মেডিক্যাল ছাত্রের স্বভাব নিয়ে বনফুল যেন গল্পের প্রেম বস্তুদ্বয়টিকে ডিস্টেনশান টেবিলে রেখে মানব-চরিত্রের অভ্যন্তরে অতি নিপুণ ভাবে অনুসন্ধানী হয়েছেন। সমাজের শিক্ষিত সাধারণ মানুষের মধ্যে কিভাবে কখন যে প্রেমের উদ্ভব হয়, বা হবে, এ রহস্য মনস্তত্ত্ববিদ অনুসন্ধান করতে পারেন নির্দিষ্ট থিওরি মেনে, লেখক করেন চরিত্রের বাস্তবতায় পারিপার্শ্বিকের অভিঘাতে চরিত্র-আত্মার নিজস্ব উন্মোচনে।"^১ সাহিত্যিক বনফুলের মধ্যে এই দুটি সত্তার সংমিশ্রণ ঘটেছে। তাঁর রচিত সাহিত্যেও তার প্রতিফলন লক্ষ করা যায়।

বিষয়বস্তুর বিশ্লেষণ : গল্পে দেখা যায়, ত্রৈলোক্য তার একমাত্র খুব সুন্দরী ও সৌন্দর্য সচেতন বোন মা এবং বাবাকে নিয়ে মানপুর শহরে বাস করত। পড়াশুনার সূত্রে গল্পকথকের তকু অর্থাৎ ত্রৈলোক্যের সঙ্গে পরিচয় ঘটে। ভাগ্যচক্রান্তে তারা দুজন মানপুর শহরের একই স্কুলের একই ক্লাশে সহপাঠী হয়ে যায়। পড়াশুনার দুজনই ভাল ছিল। তকু আবার কবিতাও লিখত। খুব শীঘ্রই তাদের মধ্যে বন্ধুত্বের সম্পর্ক গড়ে উঠে। তকু তার প্রিয় বন্ধুকে তাদের বাড়িতে নিয়ে যায়। তকুর মায়ের আদর-যত্ন ও ভালবাসাপূর্ণ আপ্যায়নে গল্প কথক একেবারে মুগ্ধ হয়ে যায়। সেখানে আরও একটি বিষয়ও তাকে মুগ্ধ করেছিল। তা হল, তকুর বোন মালতীর অসাধারণ এবং অতুলনীয় রূপ-সৌন্দর্য। এই সম্পর্কে গল্পকথক বলেছে, "তকুর বোন। অসাধারণ তাহার রূপ।... অমন সুন্দরী সত্যি আমি দেখি নাই। ... মনে হইতে লাগিল যেন বর্ণাবিষ্ট শিল্পীর কল্পনা সহসা মূর্তি ধরিয়াছে।"^২ তখন মালতীর বয়স ছিল দশ বছর। সেই বয়সেই সে



Proctor
New College
Majumdar Library

প্রবহমান বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতি



সম্পাদনা

ড. প্রভাকর মণ্ডল
অরীন্দ্রজিৎ ব্যানার্জী



প্রবহমান বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতি

সম্পাদনা

ড. প্রভাকর মণ্ডল অরিন্দ্রজিৎ ব্যানার্জী

SOPAN



সোপান
কলকাতা




Principal
Newson Girls' College
Nagpur - 462001

Prabahaman Bangla Sahitto O Sanskriti
Edited by Dr. Pravakar Mandal & Arindrajit Banerjee
Published by Joyjit Mukhopadhyaya, Sopan
206, Bidhan Sarani, Kolkata-700 006
(033) 2257-3738 / 9433343616 / 9836321521
E-Mail : sopan1120@yahoo.com/publisopan@gmail.com
Website : www.sopanbooks.in

প্রথম প্রকাশ
জানুয়ারী, ২০২১

© অরীন্দ্রজিৎ বানার্জী
সর্বস্ব সংরক্ষিত

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোনওরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোনও যান্ত্রিক উপায়ে (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম, যেমন ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুৎপাদনের সুযোগ সংবলিত তথ্য-সম্পদ করে রাখার কোনও পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না বা কোনও ডিস্ক, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

প্রকাশক
জয়জিৎ মুখার্জী
সোপান
২০৬ বিধান সরণি, কলকাতা-৬
(০৩৩) ২২৫৭-৩৭৩৮ / ৯৪৩৩৩৪৩৬১৬ / ৯৮৩৬৩২১৫২১
ইমেল : sopan1120@yahoo.com/publisopan@gmail.com
Website : www.sopanbooks.in

মুদ্রক
রবীন্দ্র প্রেস
১১এ, জগদীশনাথ রায় লেন
কলকাতা-৭০০০০৬

মূল্য : ৬৯৯ টাকা



ISBN : 978-93-90717-48-4


Principal
Newry College
Kolkata - 700006

স্বাধীনতা উত্তর সময়ে বাংলা উপন্যাসে মধ্যবিত্ত
নারীদের সমস্যা ও সংকট
নানা রূপে নারী প্রসঙ্গ, তিলোত্তমা মজুমদারের গল্পে
অনিল ঘড়াই : ভ্রাতা জীবনানন্দী ছোটগল্পকার
সাহিত্যিক লীলা মজুমদার ও শিশু কিশোর
পঠকের অন্তরে ছিন্নলাপ
স্বামী বিবেকানন্দের দৃষ্টিতে নারী, বিশেষশাস্ত্রিক অধ্যয়ন

বৈশাখী ব্যানার্জী	৩৬৪
পাখাঙ্গী সরকার	৩৭১
পরিণীতা মুখার্জী	৩৭৭
মৌমিতা সরকার	৩৮৪
রীতা রাণী দে	৩৯১

অন্যান্য বিষয়

প্রকৃতি ভাবনায় আলোকে মৈমনসিংহ গীতিকা
মৈমনসিংহ গীতিকায় প্রেম বৈচিত্র্য
ধর্মীয় নিরপেক্ষতার আসিকে সমাজ ভাবনায়
মৈমনসিংহ গীতিকা
উত্তরকালের চোখে রবীন্দ্র সৃষ্ট চরিত্র
ছিন্নপরাবলীতে রবীন্দ্রনাথের মনোভাব
রবীন্দ্র ছোটগল্প বিষয়ে আলোচনার প্রাসঙ্গিক প্রবণতা
রনোপদ চৌধুরী : উপন্যাসে মধ্যবিত্তের অস্তিত্বরক্ষার সংকট
তসলিমা নাসরিনের কবিতা :
'আঙুলে তো হল বিকম আমার পোড়া'
পুঁই বিশ্ব বুকের মধ্যবর্তী বাংলা কবিতার গতিপ্রকৃতি
দর্শন ভাবনার আলোকে গীতা চট্টোপাধ্যায়ের কবিতা
দেশভাগের যন্ত্রণা : বিভিন্ন সূত্রে বিভিন্ন মাত্রায়
শাক্তপনচর্চায় কমলাকান্ত
কবিমানসে মংপু

গৌরাঙ্গ সরকার	৩৯৮
তপন সরকার	৪০৪
নুপুর দাস	৪১১
দীপঙ্কর বিশ্বাস	৪১৭
ছায়া আশ	৪২৯
দেবশীষ ঘোষ	৪৩৪
সোনালী সরকার	৪৩৭
প্রীতম চক্রবর্তী	৪৪৩
প্রণব ব্রহ্মচারী	৪৬৩
প্রদীপকুমার পাত্র	৪৭৪
মধুরা ভট্টাচার্য	৪৮৩
সবজিৎ বশ	৪৮৯
সুপর্ণা চক্রবর্তী	৪৯৭



Principal
Newborg Girls' College
Bagmati, Assam

স্বামী বিবেকানন্দের দৃষ্টিতে নারী : একটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন রীতা রানী দে

স্বামী বিবেকানন্দ (১৮৬৩-১৯০২) যখন ভারতবর্ষের কলকাতায় জন্মগ্রহণ করেন, তখন করেন, তখন সমাজে নারীর স্থান খুব উন্নতমানের ছিল না। রামমোহন রায়ের চেষ্টায় সতীদাহ প্রথা বন্ধ হয়েছে। পুরুষের বহুবিবাহ চলছে। মেয়েদের বাল্যবিবাহ এবং তার ফলস্বরূপ বাল্য বিধবা সমস্যা আছেই। বাল্যবিবাহ হওয়ার জন্য মেয়েদের পড়াশুনা করার সময় এবং সুযোগ দুটোরই অভাব থাকত। অশিক্ষিতা বিধবা নারীরা আর্থিকভাবে পূর্ণরূপে পরিবারের পুরুষ সদস্যদের উপর নির্ভরশীল থাকত। অনেক ক্ষেত্রে তারা আশ্রিতার জীবন কাটাতে বাধ্য থাকত। তাদের পুনর্বিবাহ শাস্ত্র এবং সমাজ কোন পক্ষই পূর্ণরূপে সমর্থন করতে পারেনি। তাদের ব্রহ্মচর্য ব্রত পালনের মধ্য দিয়ে পুরো জীবন কাটানোর জন্য পরামর্শ দেওয়া হত। গোটা উনিশ শতক জুড়ে নারীমুক্তির কেন্দ্র করে বেশ কয়েকটি আন্দোলন হয়। সতীদাহ রোধ আন্দোলন, বিধবা বিবাহ আন্দোলন, স্ত্রী শিক্ষা আন্দোলন ইত্যাদি। সেই সময় এই আন্দোলনগুলো সফল হয়েছিল। এর ফলস্বরূপ আমাদের দেশে বেশ কয়েকটি আইন প্রণয়ন হয়েছিল। যেমন— সতীদাহ রোধ আইন (১৮২৯), বিধবা বিবাহ আইন (১৮৫৬), সহবাস-সম্মতি-আইন (১৮৯১)— ইত্যাদি।

স্বামী বিবেকানন্দ সংসার ত্যাগী সন্ন্যাসী ছিলেন। নিজের ক্ষুদ্র সংসার ত্যাগ করার পর তিনি বিসংসারকে নিজের সংসার বানিয়ে নিয়েছিলেন। সেই সংসারের নারীদের দুঃখ-দুর্দশা সন্ন্যাসী হৃদয়কেও নাড়া দিয়েছিল। সেই সময় সমাজে প্রচলিত বাল্যবিবাহ, নারীদের বৈধব্য সমস্যা, নারী শিক্ষা, পরিবারে নারীদের স্থান, নারীদের অর্থনৈতিকরূপে খাবলস্বী হওয়ার কথা— প্রভৃতি তাঁর চিন্তা-ভাবনার স্থান পেয়েছে। নারীদের উন্নতির প্রসঙ্গে বলতে গিয়ে অনেক সময় স্বামী বিবেকানন্দ ধর্মগ্রন্থে উল্লেখিত নারীদের বিষয়ে বলেছেন। মাতা-কন্যা-গৃহিণীরূপে নারীদের কথার আলোচনা করেছেন। তিনি আদর্শ শিক্ষায় শিক্ষিত করে নারীদের মানবিকতার কথা বলেছেন। স্ত্রীমঠে আদর্শ



রবীন্দ্র উপন্যাস

অবসান পট

সম্পাদনা

অরীন্দ্রজিৎ ব্যানার্জী

হাবিব সরকার

নীলমণি সাহা রায়



[Signature]
Principal
Newborg Girls' College
Hajiganj, Dacca

রবীন্দ্র উপন্যাস আবহমান পাঠ

সম্পাদনা

অরীন্দ্রজিৎ ব্যানার্জী হাবিব সরকার নীলমণি সাহা রায়



SOPAN

সোপান
কলকাতা


Principal
Nowgong Girls' College
Nagarn II Assam

Rabindra Upponnas Abahoman Path
Edited by Arindrajit Banerjee Habib Sarkar & Nilmoni Saha Roy
Published by Joyjit Mukhopadhyaya, Sopan 206, Bidhan Sarani,
Kolkata-700 006, (033) 2257-3738 / 9433343616 / 9836321521
E-mail : sopan1120@yahoo.com/publisopan@gmail.com

প্রকাশ : জানুয়ারী, ২০২১

© অরীন্দ্রজিৎ ব্যানার্জী হাবিব সরকার নীলমণি সাহা রায়

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেই কোনওরূপে পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম, যেমন ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুৎপাদনের সুযোগ সাবস্ক্রিপ্ট এপারন করা) দ্বারা কোনও পদ্ধতিতে প্রতিলিপি করা যাবে না বা কোনও ডিবি, প্রিন্ট, প্যারোফোরেটিক মিডিয়া বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

প্রকাশক

জয়জিৎ মুখোপাধ্যায়

সোপান

২০৬, বিধান সরণি, কলকাতা-৭০০০০৬

ফোন : (০৩৩) ২২৫৭-৩৭৩৮/৯৪৩৩৩৪৩৬১৬/৯৮৩৬৩২১৫২১

E-mail : sopan1120@yahoo.com/publisopan@gmail.com

Website : www.sopanbooks.in

মুদ্রক

রবীন্দ্র প্রেস

১১এ, জগদীশ নাথ রায় লেন

কলকাতা-৭০০০০৬

মূল্য : ৯৯৯ টাকা



ISBN : 978-93-90171-15-6

Principal
Newing Girls' College
Bogson :: Assam

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'করুণা' :

একটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

রীতা রাণী দে

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৬১-১৯৪১) রচিত প্রথম উপন্যাস হল 'করুণা'। উপন্যাসটি ১৮৭৭ থেকে ১৮৭৮ সাল পর্যন্ত ভারতী পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। এই সময় রবীন্দ্রনাথের বয়স ছিল ১৬-১৭। তাঁর বেশ কিছু লেখা 'ভারতী' পত্রিকায় ছাপা হয়েছিল। তাঁর মতে এই লেখাগুলি 'কাঁচা লেখা' এবং ছাপানোর অযোগ্য। 'করুণা' উপন্যাসটিও এই কাঁচা লেখার শ্রেণিতেই পড়ে। তাই উপন্যাসটি কখনও গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয়নি। বিখ্যাত সমালোচক এই বিষয়ে বলেছেন, 'কৈশোরে লেখা করুণা নিয়ে রবীন্দ্রনাথের মনে যথেষ্ট দ্বিধা ছিল। সেই কারণেই সম্ভবত স্বতন্ত্র গ্রন্থাকারে কখনো প্রকাশ করেননি। পরবর্তী কালে গল্পগুচ্ছের পরিশিষ্টে অন্তর্ভুক্ত হয়েছে।''^১ আরও একটি গুরুত্বপূর্ণ কথা হল বিখ্যাত সমালোচকদের কলমের আলোচনায় এই উপন্যাসটি স্থান লাভ করতে সক্ষম হয়নি।

'করুণা' উপন্যাসে দেখা যায়, রবীন্দ্রমানস বঙ্কিম প্রভাবিত। বঙ্কিমসৃষ্ট বিবাহিত গোবিন্দলাল যেমন বিধবা রোহিণীর প্রতি আকৃষ্ট হয়েছিল, তেমনি রবীন্দ্রসৃষ্ট বিবাহিত মহেন্দ্রও বিধবা মোহিনীর প্রতি আকর্ষিত হয়েছে। বঙ্কিম প্রভাবিত হলেও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ঔপন্যাসিক প্রতিভার বিশেষ কিছু লক্ষণ এই উপন্যাসেই লক্ষ করা যায়।

উপন্যাসে দেখা যায়, পিতার মৃত্যুর পর নরেন্দ্র করুণার পিতা অনুপকুমারের স্নেহের ছায়ায় পড়াশুনা করে বেড়ে উঠতে থাকে। পরে ইংরেজি শিক্ষা গ্রহণের জন্য তাকে কলকাতায় পাঠানো হয়। করুণার পিতার মৃত্যুর পর গুরুমহাশয় রঘুনাথ সার্বভৌম নিজে পৌরোহিত্য করে নরেন্দ্রের সঙ্গে করুণার বিয়ে দেন। তাদের বিবাহিত জীবন সুখের ছিল না। কলকাতায় গিয়ে গ্রামের সুবোধ বালক নরেন্দ্রের মধ্যে বেশ কিছু পরিবর্তন ঘটে। সেখানে সে সমাজ সংস্কারক গদাধরবাবু, সাহিত্যিক স্বরূপচন্দ্র, মহেন্দ্র, প্রভৃতিদের সংস্পর্শে আসে। বিধবা নারীদের দুঃখ-দুর্দশা দূর করার উদ্দেশ্যে তারা সবাই মিলে একটি দল গঠন করে। বলা বাহুল্য সে এবং তার দলবল সবাই ছিল ভগ্ন সমাজসংস্কারক। নরেন্দ্রেরই অত্যাচারে নিজীব হয়ে অবশেষে মৃত্যু মুখে পড়তে হয় করুণা। তার সঙ্গী বিবাহিত মহেন্দ্রও তার দাম্পত্য জীবনে সুখী



[Signature]
Principal
Newborg Girls' College
Hagon 11 Assam

সূচিপত্র

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'ককশা' : একটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন	রীতা রানী দে	১০
রবীন্দ্রনাথের 'ককশা' : পাঠকের অনুভবে	প্রণব ব্রহ্মচারী	২২
'রাজর্ষি' থেকে 'বিসর্জন' : রূপান্তরের ইতিবৃত্ত	ফাতেমা খাতুন	৩০
রাজর্ষি : রবীন্দ্র-মানবতার দিকদর্শন	দীপঙ্কর বিশ্বাস	৩৯
রবীন্দ্র উপন্যাসে আধুনিকতা : প্রসঙ্গ 'চোখের বালি'	অভিজিৎ সাহা	৪৮
রবীন্দ্রনাথের 'বিনোদিনী' : বাংলা উপন্যাসে আধুনিক নারীর সফল চিত্রায়ণ	নিপন দাস	৫৬
প্রতিবাদ : প্রেমবঞ্চিতা নারীর অবদমিত কান্নার প্রতিরূপ	মধুমিতা সরকার	৬৫
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের চোখের বালি উপন্যাসের বৈধব্য সমস্যা	শাশ্বতী ভট্টাচার্য্য	৭২
রবীন্দ্র চেতনার বন্ধুত্ব : 'চোখের বালি' উপন্যাস	মহাদেব মণ্ডল	৭৯
চোখের বালি উপন্যাসে চিঠিপত্রের ব্যবহার	বিক্রম চৌধুরী	৮৭
নিঃসঙ্গ নারীর একাকিত্বের কাহিনী : প্রসঙ্গ 'চোখের বালি'	দীপঙ্কর দাস	৯৪
'চোখের বালি' উপন্যাসের প্রধান চমক কী 'মায়ের ঈর্ষা' : একটি বিশ্লেষণ	মুদুল ঘোষ	১০১
'চোখের বালি'র নকশা	সুজন দে সরকার	১০৯
সাহিত্যে নৌকাডুবি'র পদার্পণ চলচ্চিত্রায়নে	রুমা পারভীনারা	১১৮
রবীন্দ্রনাথের নৌকাডুবি : প্রসঙ্গ নামকরণ ও নারী মনে স্বামী—সংস্কার	সাবুদা বিখু	১২৮
প্রজাপতির নির্বন্ধ: নির্মাণে ও বৈচিত্র্যে	সঞ্জিতা বসু	১৩২
'গোরা' উপন্যাসে বিনয় চরিত্রের বৈচিত্র্যময়তার প্রভাব	সাদেমুন খাতুন	১৩৯
মুক্ত মানসিকতার প্রতীক গোরা: প্রসঙ্গ বিশ্লেষণ	রানু বিশ্বাস	১৪৬
'গোরা' উপন্যাসে জাতীয়তাবাদ :	তাপস মন্ডল	১৫৪
ব্যক্তি থেকে সমষ্টির উত্তরণ	কৈলাশপতি সাহা	১৬০
গোরা উপন্যাসে মাতৃচেতনা	নৃপুণ দাস	১৬৭
রবীন্দ্রনাথের গোরা উপন্যাসের শিল্পতত্ত্ব অনুসন্ধান	বেবী পাত্র (সামন্ত)	১৭৬
'গোরা' উপন্যাসে গোরা চরিত্রের আত্ম উন্মোচন	জয়ন্ত ঘোষ	১৯০
'ঘরে-বাইরে' উপন্যাসে রবীন্দ্রনাথের স্বদেশচেতনা	হাবিব সরকার	১৯৭
মুক্তির সোতনায় রবীন্দ্রনাথের ঘরে বাইরে :	বৈশাখী রায়	২০৫
আমার মুক্তি আলোয় আলোয়	সুশান্ত মন্ডল	২১০
'ঘরে-বাইরে' উপন্যাসে আঙ্গিকের অভিনবত্ব	অশ্বিতা মিত্র	২১৮
ঘরে বাইরে উপন্যাসে ঘর ও বাইরের তত্ত্ব		
নির্মিত : রবীন্দ্রনাথের আত্মদর্পণ		



দাম্পত্য

অভিঘাত ও অভিপ্রায়



সম্পাদনা

অরীন্দ্রজিৎ ব্যানার্জী




Principal
Howson Girls' College
Agartala - 721001

দাম্পত্য : অভিঘাত ও অভিপ্রায়

সম্পাদনা

অরীন্দ্রজিৎ ব্যানার্জী



SOPAN

সোপান
কলকাতা


Principal
Newgong Girls' College
Itanagar II Assam

Dampatya : Aviprai o Avighat
Edited by Arindrajit Banerjee
Published by Joyjit Mukhopadhyaya, Sopan
206, Bidhan Sarani, Kolkata-700 006
(033) 2257-3738 / 9433343616 / 9836321521
E-mail : sopan1120@yahoo.com/publisopan@gmail.com

প্রথম প্রকাশ
২০২১

© অরিন্দ্রজিৎ ব্যানার্জী
সর্বস্ব সংরক্ষিত

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোনওরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম, যেমন ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুৎপাদনের সুযোগ সংবলিত তথ্য-সঞ্চয় করে রাখার কোনও পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না বা কোনও ডিস্ক, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত সজ্জিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

প্রকাশক
জয়জিৎ মুখোপাধ্যায়
সোপান
২০৬, বিধান সরণি, কলকাতা-৭০০০০৬
ফোন : (০৩৩) ২২৫৭-৩৭৩৮/৯৪৩৩৩৪৩৬১৬/৯৮৩৬৩২১৫২১
E-mail : sopan1120@yahoo.com/publisopan@gmail.com

মুদ্রক
রবীন্দ্র প্রেস
১১-এ জগদীশ নাথ রায় লেন,
কলকাতা-৭০০০০৬

মূল্য : ৫৯৯ টাকা



ISBN : 978-93-90717-17-0

Principal
Newang Girls' College
Nagpur 11, Assam

সূচীপত্র

১. দাম্পত্যের কোলাহল	আদিত্য মুখোপাধ্যায়	১৩
২. বিজয়গুপ্তের মনসামঙ্গল কাব্যে দাম্পত্য বৈচিত্র্য	সেখ জাহির আকবাস	১৬
৩. দাম্পত্যজীবনের প্রতিবন্ধকতায় চন্দ্রাবতী ও তাঁর রামায়ণ	বিশ্বজিৎ হালদার	২৫
৪. হর-গৌরীর দাম্পত্য : রামেশ্বরের 'শিবায়ন' অবলম্বনে	প্রতিম দত্ত	৪০
৫. সাহিত্যে দাম্পত্যজীবন ও নারীর স্থান : প্রসঙ্গ চন্দ্রীমঙ্গল কাব্য	দেবলীনা মজুমদার	৪৭
৬. মঙ্গলকাব্যের দাম্পত্য সম্পর্কে মান-অভিমান, আলাপন ও মূল্যায়ন	তপন দাস	৫৩
৭. আরাকান রাজসভার দুই কাব্যের দাম্পত্য সম্পর্ক : বন্ধন এবং মুক্তি	দীপক পাত্র	৬১
৮. দাম্পত্যের নানা অভিমুখ : প্রসঙ্গ বীরঙ্গনা	মিতালি ভট্টাচার্য	৬৭
৯. উত্তর পূর্বাঞ্চলের হিন্দু বাঙালি সমাজের বিবাহে লোকাচার : একটি অধ্যয়ন	রীতা রাণী দে	৭৯
১০. বঙ্কিমের 'বিশ্ববৃক্ষ' উপন্যাসের দাম্পত্য সমস্যা	সুকান্ত মুখার্জী	৮৫
১১. রবীন্দ্রনাথের 'চোখের বালি' উপন্যাসে দাম্পত্যের টানাপোড়েন ও উত্তরণ	উজ্জ্বলা পাইক মণ্ডল	৯১
১২. দাম্পত্য সম্পর্কের জোরালো রূপ : রবীন্দ্রনাথের 'পয়লা নম্বর'	জয়ন্ত ঘোষ	১০১
১৩. রবীন্দ্রনাথের 'দ্বীপ পত্র' ও 'পয়লা নম্বর' : দাম্পত্য টানাপোড়েনের আলোচনা	যাদব মানা	১০৬
১৪. দাম্পত্য ভাবনার রবীন্দ্রনাথের 'যোগাযোগ' : 'দুজনে কেহ করে বৃদ্ধিতে নাহি পারে'	প্রীতম চক্রবর্তী	১২১
১৫. রবীন্দ্রনাথের 'ল্যাবরেটরি' : দাম্পত্যের এক নতুন পথ	সুস্মিতা অধিকারী	১৩১



উত্তর-পূর্বাঞ্চলের হিন্দু বাঙালি সমাজের বিবাহে লোকাচার : একটি অধ্যয়ন

রীতা রানী দে

সংস্কৃতি শুধুমাত্র শিক্ষিত-শিষ্ট-ভদ্র বা উচ্চবর্ণ সমাজের সামগ্রী নয়, সংস্কৃতি সবার।^১ সংস্কৃতির দুটো পর্যায় আছে, উচ্চ পর্যায় এবং নিম্নপর্যায়। উচ্চ পর্যায় থেকে এসেছে, অভিজাত লিখিত সাহিত্য এবং নিম্ন পর্যায় থেকে এসেছে মৌখিক সাহিত্য। বিবাহ অনুষ্ঠানে পালনীয় নিয়ম-নীতিরও দুটো দিক আছে; একটি লিখিত শাস্ত্রগ্রন্থ, অপরটি অলিখিত অথবা মৌখিক লোকাচার। বিখ্যাত সমালোচকলোকধর্মকে পাঁচভাগে বিভক্ত করেছেন। সেগুলি হল,—লোক বিশ্বাস, লোকাচার, লোকানুষ্ঠান, লোক পুরাণ এবং লৌকিক দেবদেবী। বলা হয়, লোক সংস্কৃতি নিরক্ষর মনের সামগ্রী। লোকসংস্কৃতিকে গ্রামীণ সংস্কৃতিও বলা হয়^২ উচ্চতর বা শিষ্ট সংস্কৃতির অঙ্গ না হলেও দেখা যায়, দীর্ঘকাল ধরে শিষ্ট, সংস্কৃতির ঠিক পাশ দিয়ে লোক সংস্কৃতি নিজের স্থান বজায় রাখতে পেরেছে। শহর বা গ্রামে বিবাহের অনুষ্ঠানে শাস্ত্রাচারের সঙ্গে সঙ্গে লোকাচারেরও সমপর্যায়ের স্থান রয়েছে বলা যায়।

বিবাহের অনুষ্ঠানে লোকাচারের বিষয়ে আলোচনায় প্রবেশ করার পূর্বে খুব সংক্ষেপে বিবাহ প্রথার সংজ্ঞা এবং তার উৎপত্তির বিষয়ের একটু জেনে নেওয়া যেতে পারে।—বিবাহ অনুষ্ঠানে অগ্নী সাক্ষী করে এবং বিভিন্ন আচার অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে পুরুষ কর্তৃক কন্যাকে গ্রহণ করার হয়। বিখ্যাত সমালোচক বলেছেন, “বি” অর্থে বিশিষ্ট ভাবে বা বিশেষ নিয়ম সহকারে, “বাহ” বহন তথা গ্রহণ করা বা পাওয়া।^৩ বিবাহ ঠিক কবে থেকে শুরু হয়েছিল, বলা যায় না। ঋগ্বেদ সংহিতায় বিবাহের উল্লেখ আছে।^৪ ঋগ্বেদের যুগে বিবাহ সংস্কার প্রতিষ্ঠিত হয়েছে।^৫ আবার মহাভারত বলা হয়েছে, শ্বেতকেতু বিবাহ প্রথার প্রচলন করেছিলেন।^৬ তবে সেকালে (প্রাচীন ভারতে) নারীদের বিয়ে করা বাধ্যতামূলক ছিল না।^৭ কেউ কেউ মনে করেন, আদিম সমাজে প্রচলিত অবাধ যৌন মিলন রোধ করা হয়েছিল বিবাহ প্রথার দ্বারা।^৮ বিবাহকে ভারতীয় দন্ডশাস্ত্রে খুব পবিত্র সংস্কার বলে মনে করা হয়। স্বামী-স্ত্রীর সম্পর্কে খুব পবিত্র বলা



চৈতন্যচর্চা

সমস্বয় ও সমাচার



সম্পাদনা

সুব্রত রায়

অরীন্দ্রজিৎ ব্যানার্জী



চৈতন্যচর্চা : সমন্বয় ও সমাচার

সম্পাদনা

সুব্রত রায় ও অরীন্দ্রজিৎ ব্যানার্জী



SOPAN

সোপান
কলকাতা


Principal
Newgong Girls' College
Bapain II Assam

Coitannocorcha – somonboy o samachar
Edited by Subrata Roy & Arindrajit Banerjee
Published by Joyjit Mukhopadhyaya, Sopan
206, Bidhan Sarani, Kolkata-700 006
(033) 2257-3738 / 9433343616 / 9836321521
E-mail : sopan1120@yahoo.com/publisopan@gmail.com
website : www.sopanbooks.in

প্রথম প্রকাশ
জানুয়ারি, ২০২১

© সুরত রায় ও অরীন্দ্রজিৎ ব্যানার্জী
সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেই কোনওরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম, যেমন ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুৎপাদনের সুযোগ সংবলিত তথ্য-সঞ্চয় করে রাখার কোনও পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না বা কোনও ডিঙ্ক, টেপ, পারফোমেটেড মিডিয়া বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

প্রকাশক
জয়জিৎ মুখোপাধ্যায়
সোপান
২০৬, বিধান সরানি, কলকাতা-৭০০০০৬
ফোন : (০৩৩) ২২৫৭-৩৭৩৮/৯৪৩৩৩৪৩৬১৬/৯৮৩৬৩২১৫২১
E-mail : sopan1120@yahoo.com/publisopan@gmail.com
website : www.sopanbooks.in

মুদ্রক
রবীন্দ্র প্রেস
১১এ, জগদীশনাথ রায় লেন
কলকাতা-৭০০০০৬

মূল্য : ৩৯৯ টাকা



ISBN : 978-93-90717-23-1



২০. বাংলার বিভিন্ন আঙ্গিকে চৈতন্যদেব
২১. চৈতন্য পূর্ববর্তী ও পরবর্তী বৈষ্ণব
পদাবলি সাহিত্য : একটি পাঠ
২২. ওড়িয়া চৈতন্যচরিতের মূল্যায়ন
২৩. চৈতন্য ব্যক্তিত্বের প্রভাব : বঙ্গসমাজ-
সংস্কৃতি ও সাহিত্যে
২৪. মধ্যযুগের অন্যতম গণসংগঠক রূপে
চৈতন্যদেবের নিরূপণ ও সমীক্ষা
২৫. চৈতন্যদেবের প্রভাবে বৈষ্ণব পদাবলির পরিবর্তন
২৬. ভক্তিতাবের প্রবাহ ও নিমাই সন্ন্যাস নাটক :
সমকালের প্রেক্ষিতে একটি নিরীক্ষা
২৭. কালমায় এবং চৈতন্যদেব-একটি ভাবনা
২৮. চৈতন্য আন্দোলন এবং তাঁর প্রভাবিত সাহিত্যে
সমকামী প্রবণতার লক্ষণ ও চরিত্রগত স্বাতন্ত্র্য
২৯. চৈতন্য-অন্তর্ধান বিষয়ে দুই গবেষক মালীবুড়ো
ও রজত পাল : একটি তুলনামূলক আলোচনা
৩০. 'সাধ্য সাধনা'র বীথিকায় রামানন্দের চৈতন্য লাভ
৩১. 'কালকূট'-এর জ্যোতির্ময় শ্রীচৈতন্য—আধুনিক
চৈতন্যচিন্তার বিনির্মাণ
৩২. নব নিরীক্ষার আলোকে চৈতন্যদেব :
শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'চুয়াচন্দন'
৩৩. 'জগন্নাথ তোমাকে প্রণাম' : চৈতন্য
সমকালের আধুনিক বয়ান

সুকান্ত মুখার্জী / ১৬৫

পশ্চিম দে / ১৭৩

শান্তনু দলুই / ১৮০

অভিজিৎ সাহা / ২০১

উজ্জ্বলা পাইক মণ্ডল / ২১২

পূজা চক্রবর্তী / ২২১

সম্প্রিয়া চ্যাটার্জী / ২৩৫

সুপর্ণা চক্রবর্তী / ২৪২

অরীন্দ্রজিৎ ব্যানার্জী / ২৪৬

শতাব্দী কুন্তু / ২৫৪

শ্যামসুন্দর রায় / ২৬৪

পৃথা ঘোষ / ২৭৬

রীতা রাণী দে / ২৮১

প্রতিম দত্ত / ২৮৮



[Signature]
Principal
Newpang Girls' College
Itanagar II, Assam

নব নিরীক্ষার আলোকে চৈতন্যদেব : শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'চুয়াচন্দন'

রীতা রাণী দে

'চুয়াচন্দন' গল্পটি রচনা করেছেন বিখ্যাত সাহিত্যিক শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় (১৮৯৯-১৯৭০)। তিনি অসংখ্য ছোটগল্প রচনা করেছেন। সেগুলির মধ্যে 'চুয়াচন্দন' একটি অন্যতম শ্রেষ্ঠ ছোটগল্প। এই গল্পটিকে সমালোচকেরা ঐতিহাসিক গল্প হিসেবে স্বীকৃতি প্রদান করেছেন। সাহিত্যের একটি ঐতিহ্যমণ্ডিত পরম্পরা হল, ইতিহাস থেকে উপাদান সংগ্রহ করে সাহিত্য সৃষ্টি করা। অনেক সাহিত্যিকই ইতিহাস থেকে উপাদান সংগ্রহ করে শ্রেষ্ঠ সাহিত্য সৃষ্টি করেছেন। শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ও এমনই একজন বিখ্যাত সাহিত্যিক। তিনি গল্পটি ছয় বার লিখেছিলেন। এই ঐতিহাসিক গল্পটি লেখার পেছনেও একটা ছোট ইতিহাস আছে। গল্পকার বলেছেন,—“ 'চুয়াচন্দন' লিখে খুব তৃপ্তি হয়েছিল। মুন্সেরে স্কুলের টিচার কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় মধ্যযুগের বাংলার ইতিহাস সম্পর্কে একটি বই পড়তে দেন। সেটি পড়েই চৈতন্যের গোড়ার জীবন নিয়ে গল্প লেখার ইচ্ছে হয়।”^১ চৈতন্যদেবের ঐতিহাসিক মর্যাদা বজায় রেখে তার সঙ্গে কিছুটা কল্পনার সংমিশ্রণ ঘটিয়ে তিনি চৈতন্যদেবকে নতুন করে গড়েছেন। এই সম্পর্কে তিনি বলেছেন, “ইতিহাস থেকে চরিত্রগুলো কেবল নিয়েছি ; কিন্তু গল্প আমার নিজের।”^২ চৈতন্যদেবকে কেন্দ্র করে অনেক জীবনী গ্রন্থও রচিত হয়েছে। তাঁদের মধ্যে রয়েছেন,—বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী, লোচন দাস প্রমুখ। গোটা মধ্যযুগ জুড়ে দেখা যায়, সাহিত্য গ্রন্থের নায়ক এবং নায়িকারা ছিলেন হয় কোনো দেবদেবী অথবা কোনো শাপদ্রষ্ট দেবী বা দেবতা। সেই সময় সাহিত্যের পৃষ্ঠায় নায়কের রূপে স্থান লাভ করতে সক্ষম হয়েছিলেন নর রূপে নারায়ণের মতো চরিত্র শ্রীশ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু। সেই নররূপী নারায়ণের মানবায়ন ঘটেছে গল্পকার শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের এই গল্পে। বলা বাহুল্য, চৈতন্য মহাপ্রভু হওয়ার পূর্বের চৈতন্যদেবকে এই গল্পে চিত্রণ করা হয়েছে। তিনি চৈতন্য হয়ে উঠেননি। তখনও তিনি নিমাই পণ্ডিত। কালসীমা দুদিন দুরাতের। প্রথম দিনের সকালে জনৈক টিকিধারী ব্রাহ্মণ যাবার ঘটনা দিয়ে গল্পের কাহিনি শুরু হয়েছে। এই পণ্ডিতকে খুব



বাংলা ছোটগল্প বিচার পাঠকের দর্পণে

সংকলক ও সম্পাদক

সুব্রত রায়



বাংলা ছোটগল্প বিচার পাঠকের দর্পণে

সংকলক ও সম্পাদক

সুব্রত রায়



বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ


Principal
Newpori Girls' College
Nagpur (C) 2020

BANGLA CHOTO GALPO BICHAR : PATHAKER DARPANE

A critical study of short story in an analytical over view, Edited by Subrata Roy, Published by Debasis Bhattacharjee, Bangiya Sahitya Samsad, 6/2 Ramanath Majumder Street, Kolkata : 700009, January : 2021, ₹ 400.00

© সম্পাদক

প্রকাশক ও সহস্বত্বকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া কোনো উপায়েই এই গ্রন্থের কোনো অংশের কোনোভাবে পুনঃপ্রকাশন বা প্রতিলিপি করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

প্রথম প্রকাশ

জানুয়ারী, ২০২১

প্রকাশক

দেবশিস ভট্টাচার্য

বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ

৬/২ রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট

কলকাতা : ৭০০০০৯

প্রচ্ছদ

অতনু গাঙ্গুলী

বর্ণ সংস্থাপন

ছায়া প্রাক্ষিপ্ত

কলকাতা : ৭০০০৫৪

মুদ্রক

স্টার লাইন

কলকাতা : ৭০০০০৬

ISBN : 978-93-88988-76-6



Signature
Principal
Nalanda College
Nalanda, Bihar

জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর 'গাছ' :

প্রেমের আলোকে সভ্যতার মিলন ১৬৯ বেবী পাত্র (সাহসু)

রমাপদ চৌধুরীর 'ভারতবর্ষ' :

ঔপনিবেশিক শোষণের করুণ আলোচনা ১৭৮ মঞ্জুরী বিশ্বাস

দর্পণে 'একশ বছরের সেরা গল্প'

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'মহেশ' :

একটি সামাজিক দলিল ১৮৭ সুরত রায়

'মহেশ' : দ্যুতিময় বর্ণবিন্যাসের

এক চিত্রময় ভাষা ১৯৯ সুরত রায়

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পুইমাচা' :

একটি বিচারমূলক পাঠ ২৩০ ভরত রায়

বনফুলের 'দুধের দাম' : একটি

মূল্যবোধের আখ্যান ২৪৩ চায়না বাগ (ঘোষ)

সৈয়দ মুজতবা আলীর 'নোনাঙ্গল' :

একটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন ২৫০ **রীতা রানী দে**

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'হারানের নাতজামাই' :

বিশ্লেষণের আলোকে ২৬৬ ভরত রায়

সুবোধ ঘোষের 'ফসিল' :

প্রস্তরীভূত নির্মমতার কথা ২৭৮ কনাদ ঘোষ

আশাপূর্ণা দেবীর 'অভিনেত্রী' :

একটি বহুমাত্রিক বিশ্লেষণ ২৮৫ সুরত রায়

সমরেশ বসুর 'আদাব' :

সমাজের এক দ্বন্দ্বিক রূপ ৩০৯ টিটন রুদ্র পাল

সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের 'গোঘু' :

বাৎসল্য প্রেমের আলোকচিত্র ৩৬৩ সঙ্গীতা নন্দী

দর্পণে 'তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়'

তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'তারিণী মাঝি' ও

'শেষ কথা' : অস্তিত্ব রক্ষার বিচিত্র সংগ্রাম ৩৭১ মন্সি গুপ্ত

প্রাবন্ধিক পরিচিতি ৩৮৩




Principal
Newong Girls' College
Agartala-731001

সৈয়দ মুজতবা আলীর 'নোনাঙ্গল' : একটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন

ড. রীতা রানী দে

ভূমিকা

বিখ্যাত সাহিত্যিক সৈয়দ মুজতবা আলীর (১৯০৪-১৯৭৪) জন্ম আসামের করিমগঞ্জ শহরে হয়। শান্তিনিকেতনের ছাত্র জীবনে তিনি তাঁর প্রথম গল্পটি রচনা করেছেন। 'নেড়ে' গল্পটি রচনা করে বাংলা গল্প সাহিত্যে তাঁর প্রবেশ। (দ্রষ্টব্য : প্রশান্ত চক্রবর্তী : সৈয়দ মুজতবা আলী, পৃ. ৩৩) গল্পটি 'মুক্তধারা' পত্রিকায় ১৩৪৮ বঙ্গাব্দে প্রকাশিত হয়। তাঁর দ্বিতীয় গল্প 'কাফে-দে-জেনি' ১৯৪৫ সালে 'দেশ' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। তাঁর তৃতীয় গল্প গ্রন্থ 'শ্রেষ্ঠ গল্প'। এটি একটি সংকলন গ্রন্থ। এ ছাড়া তাঁর অনেক গল্প ছড়িয়ে ছিটিয়ে রয়েছে 'পঞ্চতন্ত্র', 'দু-হারা', 'চক্ৰবর্তী' ইত্যাদি গ্রন্থে। তাঁর 'নোনাঙ্গল' গল্পটি 'দেশ' পত্রিকায় ১৯৫৩ সালের ৭ই ফেব্রুয়ারী প্রকাশিত হয়। পরবর্তী সময়ে গল্পটিকে 'হন্দু মধুর' (১৯৫৮) গল্পগ্রন্থে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। (দ্রষ্টব্য : সোমা দত্ত : মুজতবা আলীর রচনা রীতির বিশিষ্টতা (প্রবন্ধ), মঞ্জুরী চৌধুরী সম্পাদিত সৈয়দ মুজতবা আলী শতবর্ষ স্মারক গ্রন্থ, পৃ. ১১৫)

কাহিনি

'নোনাঙ্গল' গল্পের কাহিনি গড়ে উঠেছে কিছু মানুষের জাহাজ-জীবনকে কেন্দ্র করে। তারা হল, সারেঙ, সমীকন্দী এবং গল্পকথক। সারেঙ ও সমীকন্দী জাহাজের কর্মচারী। গল্পকথক জাহাজের একজন পুরনো যাত্রী। গল্পে সারেঙ ও গল্পকথকের নাম নেই এবং সমীকন্দীর উপস্থিতি নেই। তবে, সারেঙ ও গল্পকথকের কথায় পুরো গল্প জুড়ে সমীকন্দী রয়েছে। সমীকন্দীর সম্পর্কে সারেঙ বলেছে এবং গল্পকথক মন দিয়ে শুনেছে। কথার মাঝখানে নিজের মতামতও দিয়েছে। যে জাহাজে সারেঙ এবং সমীকন্দী কাজ করে সেই জাহাজের সঙ্গে গল্পকথকের ত্রিশ বছরের পরিচয়। গল্পের প্রটোকারতবর্ষ থেকে শুরু হয়েছে। তারপর গ্রীলফা, জার্মানি, আমেরিকা ইত্যাদি হয়ে

বৃন্দ ছোটগল্প

বিশ্লেষণ ও নিরীক্ষণ

সম্পাদনা

অরুণ কান্ত




Principal
Nowpang Girls' College
Hagahon II Assam

রবীন্দ্র ছোটোগল্প : বিশ্লেষণ ও নিরীক্ষণ

সম্পাদনা

অরূপ পাল



সো ম পা ব লি শিং



Principal
Newong Girls' College
Agartala, Assam

রবীন্দ্র ছোটগল্প : বিশ্লেষণ ও নিরীক্ষণ
অরুণ পাল সম্পাদিত

প্রথম প্রকাশ : জানুয়ারী, ২০২১

ISBN : 978-81-950554-1-8

সম্পাদক কর্তৃক সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

প্রকাশক এবং সম্পাদকের লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোনওরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম, যেমন ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুদ্ভাবের সুযোগ সংবলিত তথ্য-সঞ্চয় করে রাখার কোনও পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না বা কোনও ছিঁড়, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

সোম পাবলিশিং-এর পক্ষে ২১, কানাই ধর লেন, কলকাতা ৭০০ ০১২

থেকে সর্বানী কুশারী কর্তৃক প্রকাশিত এবং

শরৎ ইন্সপ্রেশনস প্রাইভেট লিমিটেড, ১৮ বি, শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা ৭০০০৭০

থেকে মুদ্রিত।

প্রচ্ছদ : অমিত মণ্ডল

"Rabindra Chotogalpo Vishleshan O Nirikshan"

A book on

"Collection of selected research articles on bengali fiction"
edited by Arup Pal

Published by Som Publishing

21, Kanai Dhar Lane, Kolkata 700 012

Ph - 8697267510, 9874094834

Email : sompublishing16@gmail.com

মূল্য : ২৯৯.০০




Principal
Newong Girls' College
Nagpur-44

সূচিপত্র

প্রকৃতির খেলালে 'সমাপ্তি' গল্প ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মুস্তাক আহমেদ	১৭
রবীন্দ্র ছোটগল্পে শিশু-মনস্তত্ত্ব মহঃ ফারুক আবদুল্লাহ	২২
রবীন্দ্র ছোটগল্প 'দ্বীপ পত্র' : নারীজীবনের উত্তরণের কাহিনী পিংকি বর্মন	৩৩
রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্পে বহুরূপে বিরহ : একটি অন্বেষণ পারমিতা ভট্টাচার্য	৩৯
রবীন্দ্র ছোটগল্পে পঞ্চতত্ত্বের প্রভাব বিকাশ বর্মন	৪৭
রবীন্দ্র অনুভবে পরাধীন ভারতবাসী নবেন্দুশেখর : 'রাজটিক' গল্পের আলোকে ড. রীতা রাণী দে	৫৩
হালদারগোষ্ঠী : বংশের বিরুদ্ধে ব্যক্তির বিদ্রোহ ও পুরুষের আত্মপ্রতিষ্ঠার সংগ্রাম দয়াময় কাড়ি	৬১
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ক্ষুধিত পাষণ্ড গল্প : এক নিবিড় অধ্যয়ন আতোয়ার হোসেন	৬৭
পিতৃত্বের ক্ষরণ : প্রসঙ্গ রবীন্দ্র ছোটগল্প প্রদীপকুমার পাত্র	৭৪
রবীন্দ্রনাথের 'ছুটি' : কিশোর মনস্তত্ত্বের বিচিত্র রূপ মিলন সরকার	৭৯




Principal
Newyong Girls' College
Hagson II, Assam

রবীন্দ্র অনুভবে পরাধীন ভারতবাসী নবেন্দুশেখর :

‘রাজটিকা’ গল্পের আলোকে

ড. রীতা রাণী দে

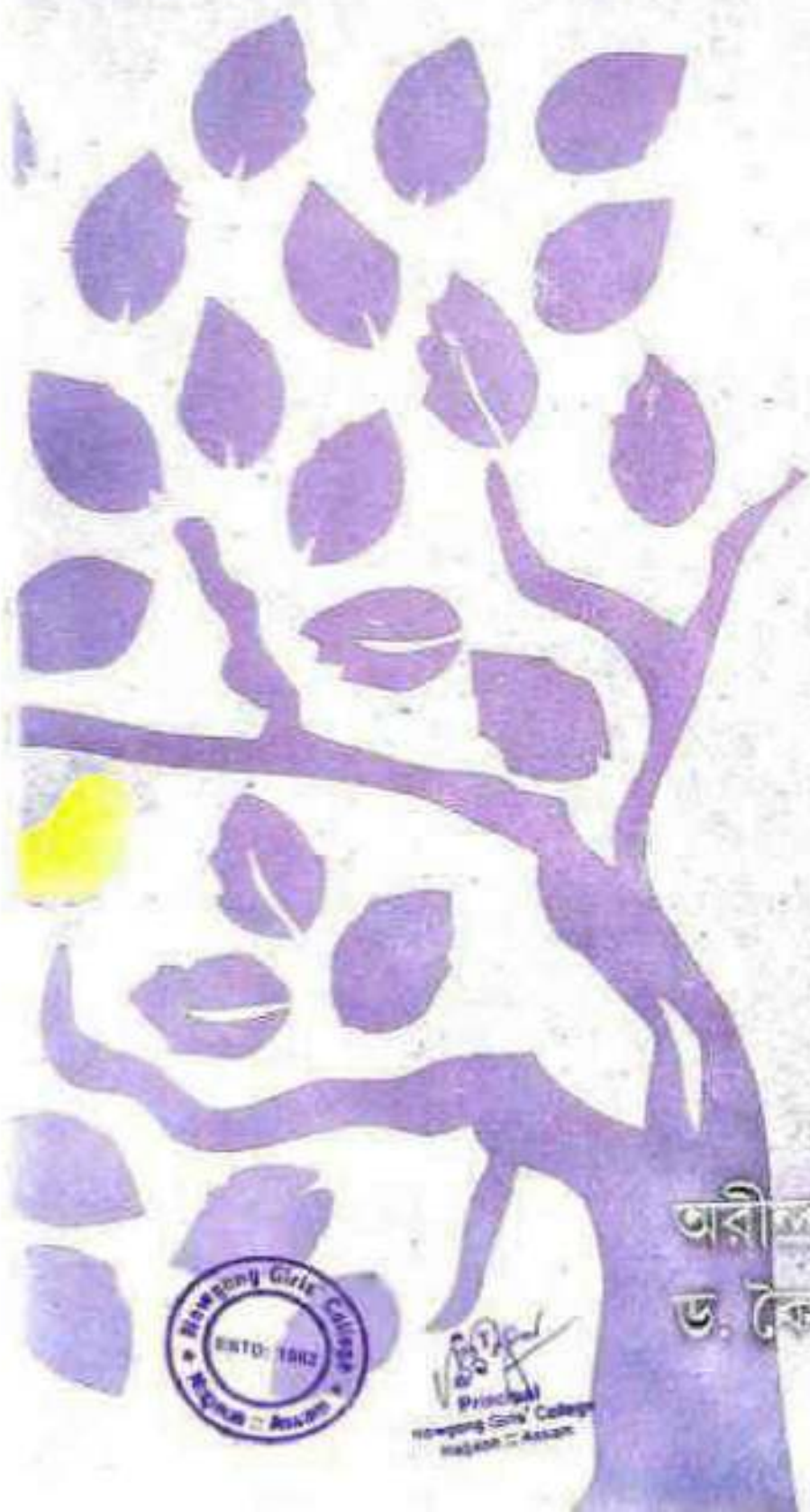
বাংলা সাহিত্যের অন্যতম বিখ্যাত ছোটগল্পকার রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৬১ - ১৯৪১) তাঁর বিখ্যাত ‘রাজটিকা’ গল্পটি রচনা করেছেন। পরাধীন ভারতবর্ষে ইংরেজরা তাদের প্রিয় ভারতবাসীদের ‘রায়বাহাদুর’ ও অন্যান্য বিভিন্ন ধরনের উপাধি প্রদান করত। সেকালের অনেকেই এই ধরনের উপাধি পাওয়ার আশায় দীর্ঘ সময় ধরে ইংরেজদের সেবা-যত্ন করে জীবন কাটাত। ইংরেজদের তুষ্ট করার জন্য হাত জোড় করে নতমস্তকে ভয়ে ভয়ে তারা সারাক্ষণ তাদের তোষামোদ এবং খোশামোদ করে চলত। ইংরেজরা খারাপ ভাবতে পারে অথবা অসন্তুষ্ট হতে পারে, সেই ভয়ে দেশহিতমূলক কাজকর্ম থেকে তারা পূর্ণরূপে বিরত থাকত। মাঝে মাঝে তাদের মতো লোকেদের মধ্যেও পরিবর্তন আসত। তারাও নিজের দেশের অপমান সহ্য করতে না পেরে ইংরেজদের তোষামোদ করা ছেড়ে খাঁটি দেশপ্রেমী হয়ে উঠত। ‘রাজটিকা’ গল্পের প্রমথনাথ এমনই একজন ব্যক্তি। আবার কারো কারো আত্মীয় পরিজনেরা তাদের অন্ধ ইংরেজভক্তির বন্দী দশা থেকে মুক্ত করার চেষ্টা করত। গল্পে দেখা যায়, নবেন্দুশেখরের আত্মীয়েরা তাকে ইংরেজভক্ত থেকে দেশভক্ত করে তুলতে চেষ্টা করেছে। তাই শেষ পর্যন্ত নবেন্দুশেখরের ‘রায়বাহাদুর’ উপাধি লাভ করা হল না। এবং যারা বুঝতে পারত অযথা ইংরেজ ভক্তি প্রদর্শনের কোনো যুক্তি নেই, তারা নিজের এবং ইংরেজের মধ্যে সামঞ্জস্যপূর্ণ দূরত্ব বজায় রেখে নিজের প্রতিদিনের কর্ম করে জীবন কাটাত। নীলরতন বাবু এমনই একজন আত্মাভিমानी সচেতন পুরুষ। এছাড়া গল্পে নবেন্দুশেখরের স্ত্রী এবং শালীদের কথা বলা হয়েছে। এদের কারো মধ্যেই অন্ধ ইংরেজভক্তি নেই। এই বিষয়গুলিকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কৌতুক রসে জারিত করে এই গল্পে উপস্থাপন করেছেন। ইত্যাদি বিষয়গুলি স্বতন্ত্র আলোচনার দাবী রাখে। আবার এই গল্পটির বিষয়ে কোনো ধরনের বিস্তারিত আলোচনা চোখে পড়েনি, তাই “রবীন্দ্র অনুভবে পরাধীন ভারতবাসী নবেন্দুশেখর: ‘রাজটিকা’ গল্পের আলোকে” শীর্ষক গবেষণা পত্রটি প্রস্তুত করার প্রয়াস গ্রহণ করা হয়েছে। এই গবেষণা পত্রে শুধুমাত্র নবেন্দুশেখরের



Principal
Newbong Girls' College
Nagbong II Assam

দেশভাগ

ইতিহাস ও ভূগোল



Principal
Rowang Girls' College
Majmah, Assam

অরীক্ষিতঃ কামাধী
ড. কৈলাশপতি সাহু

দেশভাগ বিপর্যস্ত জীবন : দাঙ্গার দাগ এবং অঙ্গপালি গল্পের আলোকে

রীতা রাণী দে


Principal
Nagong Girls' College
Nagong - Assam

১৯৪৭ সালে ভারতবর্ষ স্বাধীনতা লাভ করে। সেই সময় ভারতবাসী একদিকে পেয়েছিল দীর্ঘদিনের পরাধীনতার গ্লানি থেকে মুক্তির আনন্দ অপর দিকে পেয়েছিল একটা অতি বেদনাদায়ক জঘন্য দুঃসংবাদ। কিছু স্বার্থান্বেষী এবং সুবিধাবাদী মানুষের কূটনৈতিক চক্রান্তের ফলে ভারতবর্ষ দ্বিখণ্ডিত হল। এর সঙ্গে সূচনা হল একটা নতুন কলঙ্কিত অধ্যায়ের। যে সকল ভারতমাতার সুযোগ্য সন্তানের আত্মবলিদানের বিনিময়ে ভারতবর্ষ স্বাধীনতা লাভ করেছে দেশভাগের পর তারা নিজেদের আপনজনদের মধ্যে সংগঠিত করল সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা। আরম্ভ হল রক্তাক্ত প্রতিযোগিতা—কে কার ঘর-বাড়ি কত বেশি পরিমাণে জ্বালিয়ে ধ্বংস করে দিতে পারে, মাতৃভূমিকে কোন পক্ষ কত বেশি পরিমাণে লাল করতে পারে, কে কত মানুষকে হত্যা করতে পারে, ধর্ষণ করতে পারে, লুট করতে পারে, মেয়েদের জোর করে ধরে নিয়ে যেতে পারে—ব্রাতৃ হত্যা করা উচিত নয়, আপনজনদের পরিবারের উপর অত্যাচার করা উচিত নয়—সেদিন তারা বিন্দুমাত্র বোঝার চেষ্টা করেনি। জনৈক সমালোচক বলেছেন, “ইতিহাস-বিধাতার নির্মম ইচ্ছায় ভারত রাষ্ট্র যেদিন দ্বিখণ্ডিত হয়ে দুটি রাষ্ট্রে পরিণত হল, সেদিন ভারতের ইতিহাসের একটি গভীর লজ্জা, কলঙ্ক ও দুঃখের দিন।... শাসকের অদৃশ্য হাতের নিপুণ কূট চক্রান্তে ভারতের মানুষ প্রতিবেশীকে, ভাইকে, অপর সাম্প্রদায়কে ভুল বুঝেছে, ঘৃণা করেছে, বিদ্বেষ পোষণ করেছে ও হত্যা করেছে।”^১ সেই সময় অগণিত হিন্দু-মুসলমান মানুষ মরেছে এবং অগণিত হিন্দু-মুসলমান মানুষ নিরাপদ ঠিকানায় পালিয়ে গিয়ে কোনো মতে নিজের প্রাণ বাঁচাতে সক্ষম হয়েছে। যাদের প্রাণ বেঁচেছে তাদের বেশির ভাগ মানুষই নিজের উপার্জন, ঘরবাড়ি, আত্মীয়-স্বজন সব কিছু হারিয়ে খুব খারাপ এবং বেদনাদায়ক অবস্থায় একেবারে নিম্নমানের জীবন কাটাতে বাধ্য হয়। সেই সময় পূর্ববঙ্গের অসংখ্য মানুষ অত্যাচারিত হয়ে ভারতবর্ষে এসে আশ্রয় গ্রহণ করে। এই বিষয়ে সেই সময়ের আনন্দবাজার পত্রিকায় বলা হয়েছে,



সূচীপত্র

১. দেশভাগের সিনেমা: স্বাধীনতার অন্য আর এক ফলশ্রুতি/সুশীল সাহা □ ১৩
২. হাসান আজিজুল হকের 'আগুনপাখি': দেশভাগের প্রতিবাদ/তপন বাগচী □ ১৭
৩. তানভীর মোকাম্মেলের বিষাদ নদী: দেশভাগের এক বিষম প্রবাহ/বিভূতিভূষণ মণ্ডল □ ২২
৪. জ্যোতির্ময়ী দেবীর 'এপার গঙ্গা ওপার গঙ্গা': দ্বিধা দেশ-নারীর অন্তরকথা/সোনালি মুখার্জি □ ৪৪
৫. বাংলাদেশের উপন্যাসে দেশভাগ/মিল্টন বিশ্বাস □ ৫৯
৬. শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'আলো নেই', স্বাধীনতা উত্তর ত্রাণ্তিকালের এক মর্মস্পর্শ আলোচনা/রামশঙ্কর প্রধান □ ৬৭
৭. দেশভাগ ও বাংলা উপন্যাস/কৈলাশপতি সাহা □ ৭৭
৮. রামচন্দ্র গুহ'র 'গণি উত্তর ভারতবর্ষ': ভাগাভাগির এক মর্মস্পর্শী দলিল/অরীন্দ্রজিৎ ব্যানার্জী □ ৮৭
৯. দেশভাগ, Diaspora literature ও বাংলা শিল্পকলা / সুদীপ্ত তরফদার (ভট্টাচার্য) □ ৯৪
১০. বাংলা গান: প্রসঙ্গ দেশভাগ/মধুমিতা সরকার □ ১১০
১১. দেশভাগ দেশভাগ: সাম্প্রতিক বাংলা সাহিত্যে নীরবতা/শ্যামসুন্দর প্রধান □ ১১৮
১২. দেশভাগ বিপর্যস্ত জীবন: দাঙ্গার দাগ এবং অঙ্গপালি গল্পের আলোকে/রীতা রাণী দে □ ১২৮
১৩. জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর কলমে দেশভাগ: 'নিশ্চিতপুরের মানুষ'/রানু বিশ্বাস □ ১৩৬
১৪. দেবীমহিমা: অস্তিত্ব রক্ষার প্রতিকূলতা ও উত্তরণের কথারূপ/সম্প্রিয়া চ্যাটার্জী □ ১৪৩
১৫. আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের খোয়াবনামা উপন্যাসে দেশভাগের প্রতিকলন: সাহিত্য ও সমাজ/উজ্জ্বলা পাইক মণ্ডল। □ ১৫৯
১৬. ইতিহাসের প্রেক্ষাপটে ভারত বিভাজন বা দেশভাগ/প্রভঞ্জন মণ্ডল □ ১৬৯
১৭. বণ্ডিত দেশের বেদনার্ত উপলব্ধির নায়ক 'নতুন ইহুদী'/দীপঙ্কর ঘোষ □ ১৭৪
১৮. 'এপার গঙ্গা ওপার গঙ্গা': দেশভাগের নিরাপেক্ষ প্রতিবেদন/পাঞ্চলী মুখার্জী □ ১৮৪
১৯. সতীনাথ ভাদুড়ীর 'গণনায়ক'/পার্থসারথী চ্যাটার্জী □ ১৯২
২০. আসামের নির্বাচিত বাংলা ছোটগল্প/অনিন্দিতা দেব □ ২০২
২১. পিতৃহারা গল্পের একমুখী অভিপ্রাণের বৃত্তান্ত/কৌশিক কর্মকার □ ২১৩
২২. 'নির্ভীক': দ্বিধা মানবী জীবনের এক অন্যমাত্রিক আখ্যান/পিয়ালী পাল □ ২২১



Principal
Hawking Girls' College
Hawking, Anson

Deshvag : Itihas o abhivbecti

Edited by Arindrajit Banerjee and Dr. Kailashpati Saha

Published by Joyjit Mukherjee, Sopan, 206 Bidhan Sarani, Kolkata-6
(033) 2257-3738 / 9433343616 / 9836321521

E-Mail : sopan1120@yahoo.com/publisopan@gmail.com

Website : www.sopanbooks.in

প্রথম প্রকাশ

জানুয়ারী, ২০২১

© অরীন্দ্রজিৎ ব্যানার্জী

সর্বস্ব সংরক্ষিত

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোনওরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম, যেমন ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুৎপাদনের সুযোগ সংবলিত তথ্য-সম্বল করে রাখার কোনও পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না বা কোনও ডিস্ক, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

প্রকাশক

জয়জিৎ মুখার্জী

সোপান

২০৬ বিধান সরনি, কলকাতা-৬

(০৩৩) ২২৫৭-৩৭৩৮ / ৯৪৩৩৩৪৩৬১৬ / ৯৮৩৬৩২১৫২১

ইমেল : sopan1120@yahoo.com/publisopan@gmail.com

Website : www.sopanbooks.in

মুদ্রক

রবীন্দ্র প্রেস

১১এ, জগদীশনাথ রায় লেন

কলকাতা-৭০০০০৬

মূল্য : ৭৪৯ টাকা



ISBN : 978-93-90717-18-7



দেশভাগ ইতিহাস ও অভিব্যক্তি

সম্পাদনা

অরীন্দ্রজিৎ ব্যানার্জী ড. কৈলাশপতি সাহা



SOPAN

সোপান
কলকাতা

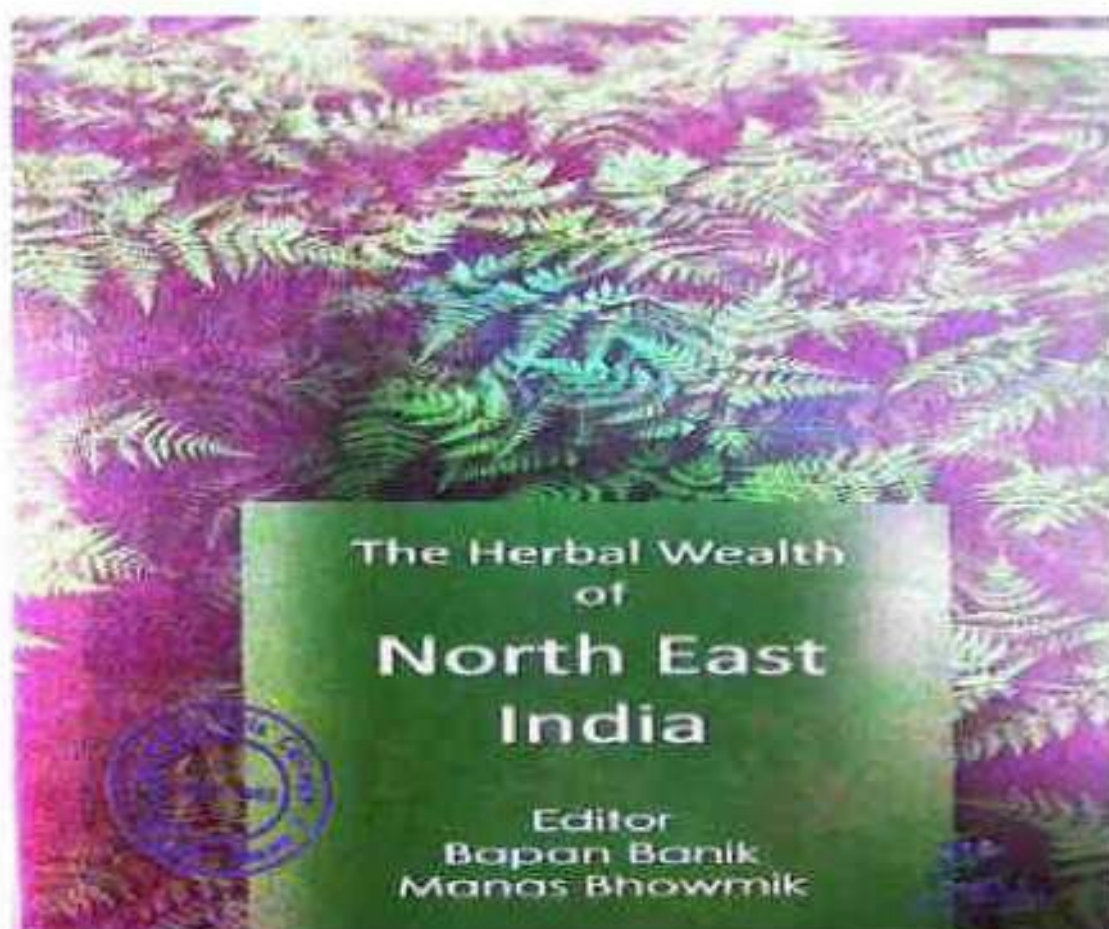

Principal
Howrah Girls' College
Hagson C. Anam

Molecular Breeding

for Rice Abiotic Stress Tolerance and Nutritional Quality

Edited by
Mohammad Arshad Hossain • Latiful Haque
Khandakar Md. Iftekharuddin
Arvind Kumar • Robert Henry





The Herbal Wealth
of
**North East
India**

Editor
Bapan Banik
Manas Bhowmik

Bapan Banik, Manas Bhowmik
The Herbal Wealth of North East India

Editorial Advisor

Dr. Surajit K. Bhagowati
Principal, ADP College

All rights reserved. No part of this work may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright owner and the publisher.

The views expressed in this book are those of the Author, and not necessarily that of the publisher. The publisher is not responsible for the views of the Author and authenticity of the data, in any way whatsoever.

ISBN : 978-81-94747-51-2

© Editor, 2021

First Published in 2021 by

Department of Herbal Science & Technology,
ADP College, Nagaon, Assam

and EBH Publishers (India)
an imprint of Eastern Book House
136, M.L. Nehru Road, Panbazar
Guwahati-781 001, Assam (India)

Phone : +91 361 2513876, 2519231, 92070 45552

Fax : +91 361 2519231

Email : easternbookhouse@gmail.com

www.easternbookhouse.in

Printed in India



Ethno-Botanical Uses of Herbs by the Inhabitants of Halowagaon of Puranigudam Region, Nagaon District (Assam)

Jutika Borah

Rakhi Bhattacharyya

Farishta Yasmin

Abstract

A field study was conducted in the Halowagaon village of Puranigudam of Nagaon district to document the information related to ethnomedicinal plants used by the local inhabitants. Information was gathered by using an unstructured questionnaire on the traditional knowledge of herbs used in different remedies. In this study, a total of 24 species of herbs belonging to 19 families and 24 genera have been identified. Asteraceae was the dominant family with 5 species. Further research is urgently required to investigate the phytochemistry and pharmacological effectiveness of the plant species documented for the isolation and development of new novel drugs.

Keywords: Herbs, Ethno-medicine, Halowagaon (Puranigudam), Nagaon, Assam.

Introduction

Ethnobiology is the first science that originated with the existence of human life on this planet and is supplemented by plants and plant products (Rawat and Chowdhury, 1998). The study of inter-relationship between plants as food, medicines and other economical impacts into human life is called "Ethnobotany".





978-93-89840-...

**CONTEMPORARY RESEARCH IN CHEMISTRY**

Editors: DR. KANDARPA PHUKAN & DR. SIVA PRASAD DAS

RED'SHINE PUBLICATION PVT. LTD.

Headquarters (India): 88, Patel Street, Navamoudda,

Lunawada, India-388 230

Contact: +91 76888 26988

Registration no. GJ1100000034

In Association with,

RED'MAC INTERNATIONAL PRESS & MEDIA, INC.

India | Sweden | Canada

Text ID AUTHOR, 2020

Cover page © RED'SHINE Studios, Inc., 2020

All right reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form or by any means- photographic, electronic or mechanical, including photocopying, recording, taping, or information storage and retrieval systems- without the prior written permission of the author.

ISBN: 978-93-89840-85-8 (paperback)

OIP: 18.10.858/89840

Price: ₹ 262

November, 2020 (First Edition)

The views expressed by the authors in their articles, reviews etc. in this book are their own. The Editor, Publisher and owner are not responsible for them. All disputes concerning the publication shall be settled in the court at Lunawada.

www.redshine.co.in | info.redmac@gmail.com

Printed in India | Title ID: 89840858



TABLE OF CONTENTS

SR.NO.	CHAPTER	PAGE NO.
1	Polymer Immobilized Peroxidovanadium Complex as an Efficient and Recyclable Catalyst for Selective Sulfoxidation <i>Gangutri Saikia and Nashreen S. Islam</i>	9
2	Oleochemicals: An Inevitable Part of Our Daily Lives <i>Priyanka Barua</i>	23
3	Biodiesel: Production and Its Importance <i>Jeena Jyoti Boruah and Siva Prasad Das</i>	36
4	Sustainable Development and Advancement of Organic Photovoltaics <i>Shahnaz Ahmed</i>	50
5	Importance of Detection of Biologically Active Cations: Special Emphasis on Zinc(II) <i>Bariali Deka</i>	63
6	Metal Based Catalyst for Water Oxidation <i>Nirupamjit Sarmah</i>	71
7	The Brief History of Polyaniline and Polypyrrole and Their Application in Wastewater Treatment <i>Sibani Majumdar and Kamal Krishna Rajbongshi</i>	78
8	Sequestration of As(V) from Aqueous Solutions using <i>Senna sophora</i> Leaf Powder <i>Moonmoon Choudhary</i>	94
9	Reactivity Study of Group 13 and Group 14 Analogs of N-Heterocyclic Carbene by Using Conceptual DFT Tools <i>Abhijit Boruah and Manash Protim Borpuzari</i>	106
10	Non-edible Oil Feedstock for Biodiesel Production <i>Gobinda Prasad Chutia and Kandarpa Phukan</i>	119



11	Synthesis of Cobalt Incorporated SAPO-34 using Co-MCM-48 as Precursor and its Characterization <i>Doli Rani Das</i>	133
12	Ethnomedicinal Plants of Dhemaji District and Their Biological Activity <i>Manash Pratim Baruah</i>	149
13	Cocrystals: A Pathway Towards Improved Drug Properties <i>Trishna Rajbongshi</i>	162
14	Photodynamic Therapy: A New Approach towards Cancer Treatment <i>Atrayee Banaspati</i>	179
15	Prospective of Baylis-Hillman adducts as Future Drug: An Analysis <i>Monmi Saikia</i>	189
16	A Review on Microbial α-Amylases Production Process <i>Bhisma Narayan Swargiari</i>	207
17	Graphene and Fabrication of its Surface Properties: A Short Overview <i>Bapan Saha</i>	227
18	Betel Nut Fibre Reinforced Polymer Composites with Waste Polystyrene (Thermocol) <i>Sudipta Chutia and Kandarpa Phukan</i>	248



C. T. D.
Principal
Nowgong Girls' College
Nagaon :: Assam

CHAPTER 1

Polymer Immobilized Peroxidovanadium Complex as an Efficient and Recyclable Catalyst for Selective Sulfoxidation

Gangutri Saikia and Nashreen S. Islam

Abstract: Immobilization of peroxidovanadium (pV) species on water soluble polymer matrices afforded a new macrocomplex, $[V_2O_2(O_2)_4(\text{amide})]-\text{PAm}$ [PAm=poly(acrylamide)] (**PAmV**) which was comprehensively characterized by various analytical and spectroscopic techniques. This soluble complex served as highly efficient catalyst for oxidation of a broad range of sulfides with 30% H_2O_2 , which produced sulfoxides with excellent chemoselectivity and high TOF under mild reaction conditions. The catalyst can be easily recycled up to third consecutive cycle with undiminished activity and selectivity. Apart from being operationally simple, the adopted catalytic strategy tends to follow the green chemistry specifications by eliminating the use of hazardous reagents and solvents.

1. Introduction

In the pursuit of attaining ecological sustainability, catalysis by transition metal ions in various oxygen transfer processes with hydrogen peroxide as oxidant has gained enormous importance. In comparison to myriads of traditional oxidants utilized for oxidative functionalization, hydrogen peroxide is the most promising one from the aspect of green chemistry. Since co-ordination to the metal centre activates peroxide towards oxidation of a variety of organic substrates, thus rendering peroxidometal complexes important in both biological and synthetic catalysis (Reynolds & Butler, 1996). In particular, peroxidovanadium compounds have garnered great



Interface: Language, Ecology & Gender in North East India

Sabreen Ahmed



Interface: Language, Ecology and Gender in North East India

Copyright © Sabreen Ahmed, India, 2021

Cover design by Exceller Books using resources from Pixabay.com

All rights reserved. No portion of the book may or should be reproduced, stored in any retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (mechanical, recording, electronic, digital version, photocopying or otherwise) without the prior, written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

The book has been published with all reasonable efforts taken to make the material error-free after the consent of the author. The views and opinions expressed in this book are the author's own and the facts are as reported by her. Neither the publisher nor editor endorse or approve the content of this book or guaranty the reliability, accuracy or completeness of the content published herein and do not make and representations of warranties of any kind, express or implied, including but not limited to the implied warranties of merchantability, fitness for a particular purpose. The publisher or editor shall not be liable whatsoever for any errors, omissions, whether such errors or omissions result from negligence, accident or any other cause or claims for loss or damage of any kind, including without limitation damage arising out of use, or about reliability, accuracy, sufficiency of the information contained in this book.

ISBN: 978-93-90746-25-5

First published in India in 2021 by Exceller Books

Address: G1, Dream Apartment, Degree College Road, Belgharia,
Kolkata, 700056, India



EXCELLER BOOKS
A GLOBAL PRESS

www.excellerbooks.com

Handwritten signature
Pratibha
Hirasing Gola, Odisha
14/08/2021

TABLE OF CONTENTS

Editorial	11
Evading the Erasures of Silence and Invisibility: An Intersectional Study of Language, Ecology and Gender on the North Eastern Women Narratives: -Dr. Sabreen Ahmed	12
Part I: Society and Culture	
1 Beyond Gender Binaries: Exploration of the Potential Third Space in Select Short Stories of Mousumi Kandali -Dr. Ananya Hiloidari	35
2 A Study of Selected Women's Autobiography from Assam as Explorations of the Domestic and Everyday Life -Dr. Lakhipriya Gogoi	45
3 Re-reading and Reconstructing the Female Body: Experiences from Northeast India -Dr. Sabrina Iqbal Sircar	64
4 Witch Hunting, Patriarchy and Religious Sanction: The Case of Bodos of Assam -Parvin Sultana	73
5 A Study of 'Loving Kindnesses in the Tai Buddhist Women of Assam -Dr. Ramala Sarma	85
6 Machine in the Garden: Reading Jahnabi Barua's <i>Undertow</i> as a Counter-Pastoral Narrative: -Priyanka Saha	98
7 Violence and the State: Situating Gender	108



against the Rebellious Political Machinery in the North-East
-Annam Janta

1) A Resisting Female: Reading Temsula Ao's
"Three Women" from a Feminist Lens

118

2) The Politics of the Background: Framing Landscape
and the Custodian Women in *Haanduk (The Hidden Corner)*
-Pallabi Karmakar

124

Part II: Ecology and the Economy

1) From Belief To Violence: Exploring Factors of
Witchcraft Accusations and Witch-Hunting in Assam
-Shilpa Shikha Bar

138

2) Gender Budgeting: MGNREGA and Khasi Women
-Kerthak Lyngdoh Bham

140

3) NGOs in Promotion of Micro Entrepreneurship
and Economic Empowerment of Rural Women in Assam
-Ananya Bhattacha

159

4) The Changing Environment and Women's
Livelihood in Tribal Societies of North East India:
-Tejashwita Duarah

173

5) Woman in Dissemination of Traditional
Knowledge of Biomedicine with Special
Reference to Karbi Tribe
-Dr. Farnita Yasmin and Reena Terangpi

191

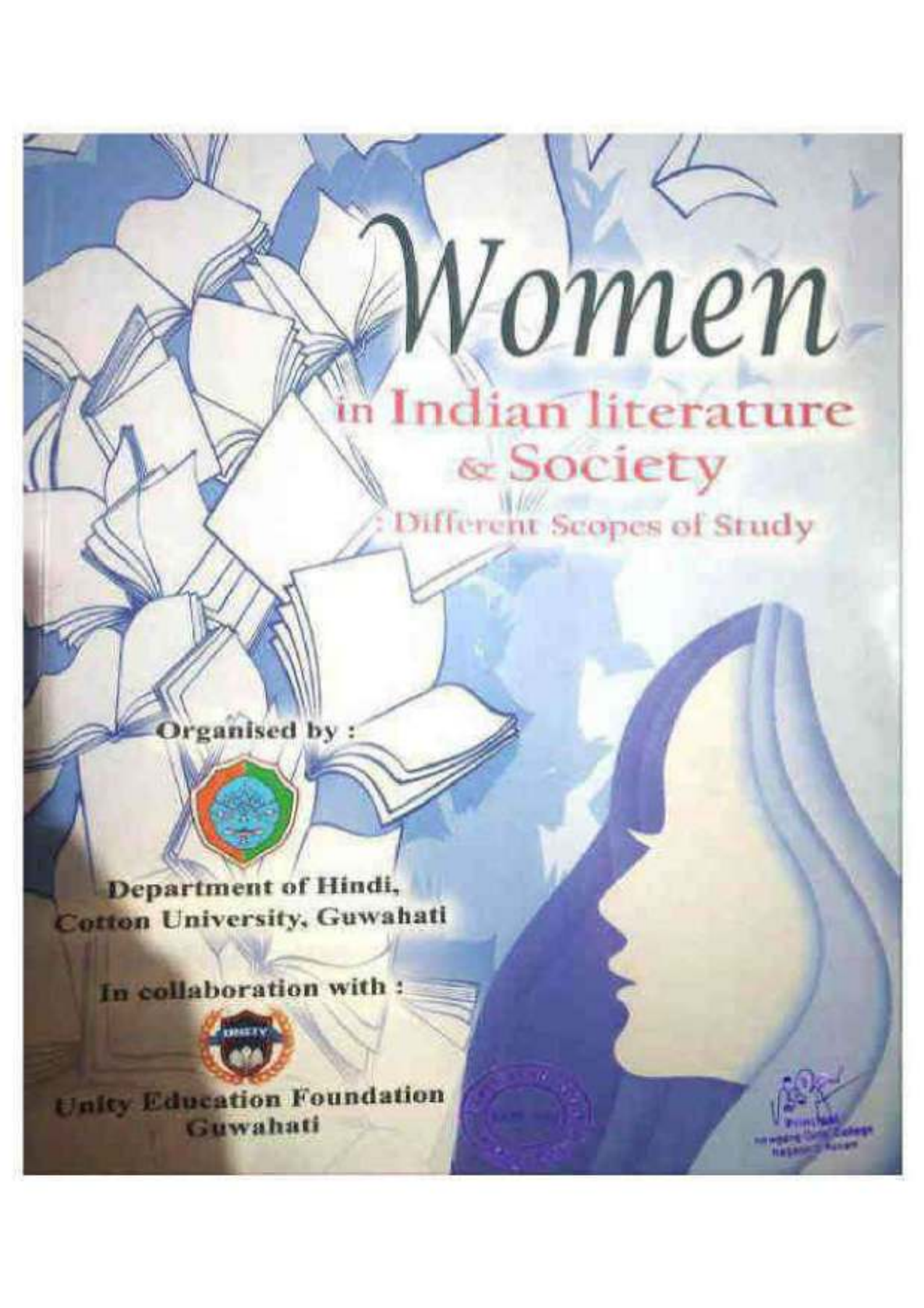
6) The Feminisation of Entrepreneurship Development in
North-East India through
Use of Biodiversity: An Analysis
-Sunita Rani

196

Index

215





Women

in Indian literature
& Society
: Different Scopes of Study

Organised by :



Department of Hindi,
Cotton University, Guwahati

In collaboration with :



Unity Education Foundation
Guwahati

Printed by
Sri Sri College
Guwahati

Contents

1. जयशंकर प्रसाद के साहित्य में नारी अवधारणा डॉ. सुसुम कुंज मालाकार	1
2. मोहनदास नैमिशराय की कहानियों में स्त्री डॉ. टाशी लोमू	4
3. भारतीय हिंदी सिनेमा में प्रतिबिंबित स्त्री छवि उन्मेषा कौवर	7
4. असमिया कविधियों नलिनीवाला देवी और महादेवी वर्मा की तुलनात्मक आलोचना अरणा तालुकदार दास	11
5. नागार्जुन के उपन्यासों में नारी चेतना : एक अध्ययन उदय भान भगत	21
6. दलित महिला साहित्यकारों के कहानियों में अभिव्यक्त स्त्री चेतना बेबी विश्वकर्म	26
7. मैत्रेयी पुष्पा की आत्मकथा 'कस्तूरी कुण्डल बसै' में स्त्री की अस्मिता का संघर्ष डॉ. वायलेंट दास	29
8. भारतीय समाज में स्त्री : असम राज्य के जनजातीय संबंध में मसुमी मजुमदार	32
9. भारतीय साहित्य में स्त्री संगीता सिंह राय	35
10. चिरिची कुमार बरुवा के उपन्यासों में चित्रित स्त्री पात्र बिद्या दास	39
11. हिन्दी साहित्य में स्त्री और आत्मकथा गीता माला बीर	43
12. असमीया साहित्य में स्त्री चयनिका शङ्कीया	46
13. जेनेन्द्र कुमार के उपन्यासों में स्त्री : एक नजर (परख, सुनीता और त्यागपत्र के विशेष सन्दर्भ में) डॉ. मन्जुमणि शङ्कीया	49
14. हिन्दी साहित्य में स्त्री : "हिन्दी कथा-कहानी के लेखिका मन्नू भंडारी जी की पटकथा में स्त्री चरित्र 'रजनी' चरित्र के ऊपर एक अध्ययन" भारती तालुं	52
15. प्रभा खेतान के उपन्यासों में भारतीय नारी की सामाजिक स्थिति गणेश साहू / हितलर सिंह	54



[Signature]
Principal
Kalinga Girls' College
Bhubaneswar, Odisha

दलित महिला साहित्यकारों के कहानियों में अभिव्यक्त स्त्री चेतना

वेद्यो विश्वकर्मा

पुरुषवंशवादवादी समाज ने या तो स्त्री चरित्र का महिमामंडन कर उसका शोषण किया, नहीं तो स्त्री को अज्ञान कहकर, पारिवर्तीता और पुरुष संस्कृति के सिधकों द्वारा स्त्री दमन का सुनियोजित षड्यंत्र चलाया। स्त्री चेतना इस तत्त्वस्थावादी संस्कृति से मुक्ति की छटाकटाहट को, स्त्री जीवन के संघर्ष, समस्याओं, अंतर्द्वंद्वों और स्त्री के प्रतिरोध स्वर को अवाज देती है। परिकल्पित हो रहे राजनीतिक, आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक परिदृश्य में स्त्री की स्थिति का यह संदर्भ में आकलन आज आवश्यक है। संस्कारगत रूप से स्त्री को जो अदृश स्वभाव हमारे मन में गहरी जड़ है उससे मुक्ति की आवश्यकता है। स्त्री को मिथक के रूप में नहीं बल्कि मनुष्य के रूप में देखा जाना आवश्यक है। साहित्य में स्त्री चेतना का प्रारंभ बेटी गंगाओं से माना जाता है। परंतु स्त्री चेतना का सक्रिय एवं प्रखर स्वरूप 1940 के आस-पास उभरने लगा। मनु चण्डारी, तथा प्रियंवदा, मंत्रेयी पुष्पा, प्रभा खेतान, अनामिका, मुणाल प्राणदेव जैसी कई महान महिला लेखिकाएँ एवं आलोचक साहित्य के क्षेत्र में अवतरित हुईं तथा स्त्री विमर्श के साहित्य व सैद्धांतिक दोनों पक्षों को मजबूत बनाने में अपना योगदान दिया। स्त्री विमर्श के केंद्र में स्त्री पीड़ा और अनुभव है। वह स्त्री को मात्र एक देह भण्डाने की भोगवादी मानसिकता का विरोध करता है। स्त्री मुक्ति उन्मुखता का नहीं स्त्री के अस्मिता बोध और उत्थान का संघर्ष है। स्त्री विरोधी आलोचक स्त्री विमर्श को पुरुष विरोधी बताकर उसका उपहास करते हैं लेकिन वास्तविकता में स्त्री विमर्श पुरुष का विरोध नहीं पुरुषवादी मानसिकता का विरोध है।

'दलित' का व्यापक अर्थ है - शोषित, बीछित, पीड़ित, गरीब अर्थात् ऐसा वर्ग जिसे विकास के अवसर प्राप्त नहीं हो सके। परंतु दलित विमर्श में दलित का दावा इतना विकसित नहीं है। यहाँ दलित का अर्थ है जाति तथा वर्ग के आधार पर बनी वर्ग व्यवस्था में निम्नतम स्तर पर आनेवाली जातियाँ जिन्हें वर्गवादी समाज अछूत मानता है। दलित विमर्श इस अमानवीय जाति-वर्ग का विरोध कर मानव मूल्यों को, समता को स्थापना की बात करता है। कास्मपवादी मूल्यों तथा प्रजातंत्र का विरोध करते हुए सदियों से अंधा की विकास हुए लोगों के लिए विकास का रास्ता प्रशस्त करना चाहता है। दलित विमर्श का सैद्धांतिक एवं अर्थशास्त्र के विचारों पर आधारित है।

दलित महिला लेखन में स्त्री विमर्श एवं दलित विमर्श दोनों अस्मितावादी विमर्शों का सहतत्त्व सहजित है। मनु पुष्पा की बात है कि दलितवाद और स्त्रीवाद दोनों ने ही दलित स्त्रीवाद को पर्याप्त सहयोगित नहीं दिया। स्त्रीवाद विमर्श ने दलित स्त्रीवाद पर चुप्पी साध ली तो दूसरी ओर कास्मप दलितवादी आलोचकों ने दलित स्त्रीवाद को अंधाधुनता को नकारकर उस पर कठोर प्रहार किया। इस संदर्भ में अमिता भारती कहती हैं - 'हमारे दलित साधियों की राय है कि दलित समाज में दलित महिला पुरुष दोनों की एक ही स्थिति है अर्थात् दोनों ही गुलाम हैं इसीलिए पहले हमें सामूहिक होकर जाति मुक्ति की लड़ाई लड़नी है जब हमें जाति से मुक्ति मिल जाएगी तब हम दलित महिलाओं के लिए लड़ेंगे।' किन्तु यहाँ पर ध्यान देने योग्य बात यह है कि दलित विमर्श की लड़ाई केवल जातिवाद के विरोध में है लेकिन एक दलित स्त्री जातिवाद के साथ साथ पुरुषवाद की भी शिकार होती है। इसीलिए जातिवाद के विरुद्ध सामूहिक लड़ाई में दलित स्त्री के अधिकारों को अनदेखा नहीं किया जा सकता है, जो वर्तमान सामाजिक संरचना के अन्तर्गत अस्मिता प्रदान कर रही है।

दलित महिला लेखन की एक सुदोष परंपरा रही है जिसका अंकुर बेटी गंगाओं में मिलता है। वह बीड़ भूमि की जाति से संबंधित स्त्रीओं की नृपुण्य का दर्शन दिया। सौंदर्य में ही श्रेष्ठ सुमंगला और सुमंगला दासी का विरोध एवं कविताओं की दलित स्त्री चेतना का प्रथम सख्त अभिव्यक्ति माना जाता है। सत्यवादी के पुरुष भाव में स्त्री चेतना



उपन्यास वीथिका

सम्पादक

जैनेन्द्र चौहान

संगीता कुमारी पासी

प्रधान सम्पादक

डॉ. बिन्द कुमार चौहान



Principal
"Rising Sun" College
Bhag 808 II, Aizawl

प्रकाशक :

हंस प्रकाशन

(पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स)

बी-336/1, गली नं. 3, दूसरा पुस्ता,

सोनिया विहार, नई दिल्ली-110094

मो. : 9868561340, 7217610640

ई-मेल : hansprakashan88@gmail.com

www.hansprakashan.com

विक्रय कार्यालय :

4648/21 अंसारी रोड दरियागंज,

नई दिल्ली-110002

दूरभाष : 91-7217610640

© संपादक

इस पुस्तक के सर्वाधिकार सुरक्षित हैं। संपादक व प्रकाशक की लिखित अनुमति के बिना इसके किसी भी अंश को फोटो कॉपी एवं रिकॉर्डिंग सहित इलेक्ट्रॉनिक अथवा मशीनी, किसी भी अन्य माध्यम से अथवा ज्ञान के संग्रहण एवं पुनर्प्रयोग की प्रणाली द्वारा, किसी भी रूप में, पुनरुत्पादित, संचारित अथवा प्रसारित नहीं किया जा सकता।

ISBN : 978-93-91118-30-3

प्रथम संस्करण : 2021

मूल्य : ₹ 895 (सजिल्द)

शब्द-संयोजन : सुविन्दर कुमार बग्गा,
पश्चिम विहार, नई दिल्ली-110063

मुद्रक : एस. के. ऑफसेट, दिल्ली

UPYANAS VITHIKA




Principal
Hareng Girls' College
Hareng, Assam

अनुक्रम

1. उपन्यास : अवधारणा और स्वरूप
- डॉ. बिन्द कुमार चौहान 15-20
2. हिंदी उपन्यास : उद्भव और विकास
- जैनेन्द्र चौहान 21-29
3. उपन्यास वीथिका : उपन्यास और उपन्यासकार
- संगीता कुमारी पासी 30-46
4. पारिवारिक संघर्ष, विघटन व कुप्रथाओं के प्रति
विद्रोह की कथा : पंडित गौरीदत्त शर्मा कृत
उपन्यास 'देवरानी-जेठानी की कहानी'
डॉ. रिकी सिंह, डॉ. आजेन्द्र प्रताप सिंह 47-54
5. 'परीक्षागुरु' उपन्यास में मित्र एवं
मित्रता की प्रासंगिकता - डॉ. उदय भान भगत 55-63
6. 'गोदान' उपन्यास में ग्रामीण जीवन का यथार्थ
- प्रा. भारती मारुतीराव देशमुख 64-67
7. 'गोदान' उपन्यास में ग्रामीण यथार्थ
- डॉ. रश्मी पाण्डेय 68-72
8. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' : नारी एवं संस्कृति गाथा
- डॉ. राजेन सिंह चौहान 73-80
9. मनोविश्लेषणात्मक उपन्यास के रूप में
'शेखर एक जीवनी' का मूल्यांकन
- डॉ. सर्वमंगला. कमतगी 81-84
10. 'मैला आँचल' में ग्रामीण जनजीवन
- डॉ. रश्मि मिश्रा 85-91




Principal
Noida Girls' College
Noida-201301

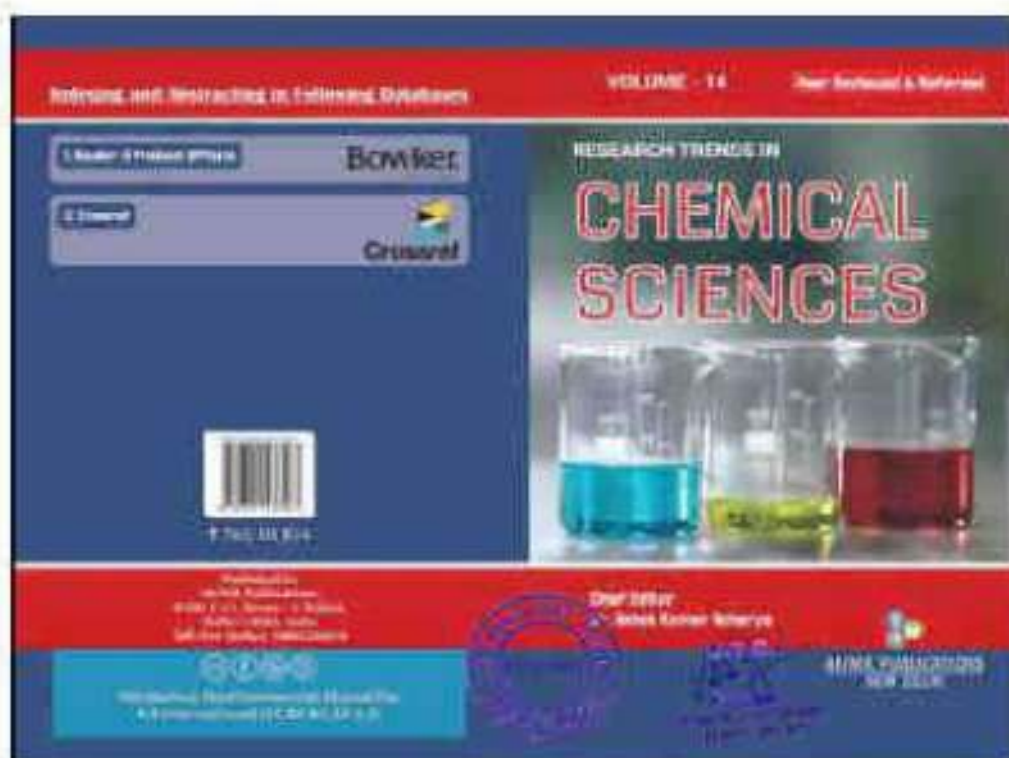
‘परीक्षा गुरु’ उपन्यास में मित्र एवं मित्रता की प्रासंगिकता

डॉ. उदय भान भगत

लाला श्रीनिवासदास द्वारा रचित ‘परीक्षा गुरु’ का प्रकाशन सन् 1882 ई. में हुआ था। यह उपन्यास सर्वाधिक विवेचित और विवादास्पद रहा है। आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने इसे अंग्रेजी ढंग का पहला उपन्यास माना है। अम्बिका दत्त व्यास अपने ‘गद्य काव्य मीमांसा’ नामक ग्रंथ में हिंदी उपन्यास की सूची में सर्वप्रथम स्थान ‘परीक्षा गुरु’ को ही दे चुके थे। शिवनारायण श्रीवास्तव ने परीक्षा गुरु को यथार्थवादी परंपरा का पहला उपन्यास मानते हुए लिखा है- “परीक्षा गुरु की मौलिक विशेषता यही है कि इसमें सर्वप्रथम यथार्थ जीवन व्यापारों को कथा का विषय बनाया गया है। न तो उसमें पारंपरिक ढंग की कोई प्रेम कहानी है और न विस्मय कारक घटना विधान।” डॉ. रामविलास शर्मा हिंदी उपन्यासकारों में पहला नाम श्रीनिवासदास का मानते हैं। उनका मानना है- “‘परीक्षा गुरु’ ने हिंदी में विशेष प्रकार के कथा साहित्य को जन्म दिया।” विशेष प्रकार से उनका तात्पर्य यथार्थवादी परंपरा के साहित्य से है। जो भी हो अनेक मतांतरों के होने के बावजूद लेखक द्वारा अपने ही स्वर्च से प्रकाशित उपन्यास ‘परीक्षा गुरु’ आचार्य रामचंद्र शुक्ल द्वारा हिंदी का प्रथम उपन्यास मान लिया गया और आज भी सामान्यतः यही मत प्रकाशित है।

“परीक्षा गुरु” उपन्यास में लाला मदनमोहन नामक एक व्यक्ति की प्रदर्शनप्रियता, चादुकार एवं स्वार्थी चुन्नीलाल, शिंभूदयाल, व्यापारी हरकिशोर, मि. ब्राइट एवं लाला मदनमोहन के शुभ चिंतक मित्र लाला ब्रजकिशोर की कथा प्रस्तुत है। चादुकार कभी भी शुभचिंतक नहीं होते, वे अपने स्वार्थ के लिए

‘परीक्षा गुरु’ उपन्यास में मित्र एवं मित्रता की प्रासंगिकता :



Chapter - 3

Single-Ion Molecular Magnets Based on 4f-Elements

Dr. Anil Kumar

Abstract

Single-Ion Molecular Magnets (SIMMs) are a class of molecular magnets. The single-magnet properties are the result of a complex interplay of spin, orbital, and ligand field effects. Among various types of SIMMs, 4f-ions are the most promising candidates for the development of single-magnet properties. The book chapter describes the recent developments in the field of 4f-ions and their applications in the area of single-magnet properties. The chapter also discusses the synthesis, properties, and applications of 4f-ions. The synthesis, properties, and applications of 4f-ions are discussed.

Keywords: 4f-ions, SIMM, 4f-ions, single-ion, single-magnet.

1. Introduction

Single-Ion Molecular Magnets (SIMMs) are a class of molecular magnets that consist of a single ion coordinated by a ligand. They are of significant interest in the area of molecular magnets. Recent developments in this field have led to the practical applications of SIMMs in the areas of spintronics, quantum computing, and quantum information processing. The synthesis and properties of SIMMs are discussed in this chapter. The chapter also discusses the synthesis, properties, and applications of 4f-ions. The synthesis, properties, and applications of 4f-ions are discussed.





पूर्वोत्तर की जनजातियाँ और उनका लोकजीवन



आलोक सिंह



Principal
Newspaper Girls' College
Jorhat, Assam

22. ओजो जौरे बोनअ' नामक गालो लोक गाथा में वर्णित
प्रेम एवं वियोग 247
जुमनु कामटाक
23. हाजोंग जनजाति की लोक-संस्कृति और जीवन दर्शन 255
बर्णासी गोगोई
24. गोबालपरिया लोकगीतों में प्रेम 262
दिगंत बोरा
25. असम के चाय-जनगोष्ठी : सपाज और संस्कृति 269
मिजानुर हुसैन मण्डल
26. उत्तरपूर्वांचल के गोर्खा समाज में प्रचलित प्रमुख संस्कार 274
डॉ. उमा देवी
27. पितृसत्तात्मक समाज में महिला आन्दोलनों की प्रासंगिकता 282
(मणिपुर के संदर्भ में)
रोजी कामेई
28. भारतीय राष्ट्र के निर्माण में पूर्वोत्तर के भाषाओं की भूमिका 289
डॉ. प्रियंका शुक्ला
29. असमीया लोकसाहित्य की परंपरा में 'फकरा-योजना':
एक अवलोकन 293
उदित तालुकदार
30. अरुणाचल प्रदेश का लोकसाहित्य : आदि लोकगीतों में
प्रकृति के प्रति संवेदना 307
यांकी तांगू
31. पूर्वोत्तर की आदिवासी कविताओं में अस्मिताबोध 311
प्रमोद राजभर
32. मुखा भाउना : पौराणिक आख्यानों की कलात्मक अभिव्यक्ति 317
दिप्ती दत्त, देवी विश्वकर्मा
33. असम की प्रमुख नृत्य कलाओं में सत्रिया नृत्य 321
परीक्षित नाथ
34. उत्तर पूर्व भारत के 'काबी' जनजाति और उनका 326
दीक्षा कौवर



Principal
Nongong Girls' College
Nagaon - 781001, Assam

पूर्वोत्तर

साहित्य और लोकजीवन

डॉ. रघुनाथ पाण्डेय
डॉ. दिलीप अग्रवाल



National Book Trust, India
New Delhi

अनुक्रमणिका

1.	नयीन जनजातीय साहित्य : लोक-विश्वास और मान्यताएं - डॉ. रघुनाथ पाण्डेय	13
2.	अरुणाचल जनजातीय समुदाय में प्राचीन भारतीय सांस्कृतिक तत्व - शांति कुमार स्याल	21
3.	असम के जनजीवन में लोककथाएं डॉ. दिलीप कुमार अवस्थी	27
4.	पूर्वोत्तर के आदिवासों जनजीवन का आधारभूत अध्ययन - डॉ. पण्डित बने	33
5.	असम एवं राजस्थान की संस्कृति का तुलनात्मक अध्ययन - डॉ. प्रिया सक्सेना	37
6.	अरुणाचल के गालो लोकगीतों में स्त्री के अस्तित्व का प्रश्न - मोर्जुम लोयी	41
7.	असमिया लोक-संस्कृति: एक अध्ययन (गोवालपरिया के विशेष संदर्भ में) - दिगंत घोरा	45
8.	असम की तिका जनजाति की भाषा और संस्कृति: एक अनुशीलन - पंखी सेनापति	51
9.	गालो लोक-जीवन में लोकोत्तियों का महत्व - जुमनू कामदाक	57
10.	पूर्वोत्तर भारत की लोकनृत्य परंपरा एवं लोकजीवन - बेबी विश्वकर्मा	66



शिक्षा, साहित्य तथा सभ्यता के आलोक में 'स्त्री-विमर्श'




Principal
Noida Girls' College
Noida - 201301

श्री कृष्ण कृष्ण

संगीता कुमारी
जैनेंद्र

सम्पादक



प्रथम संस्करण : 2021

ISBN : 978-81-951867-8-5

© सम्पादकगण

मूल्य : 795.00

प्रकाशक :

हंस प्रकाशन

(पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स)

बी-336/1, गली नं० 3, दूसरा पुस्ता,
सोनिया विहार, नई दिल्ली-110094

दूरभाष : 91-9868561340, 7217610640

Email : hansprakashan88@gmail.com

Website : www.hansprakashan.com

विक्रय कार्यालय :

4648/21, अंसारी रोड, दरियागंज

नई दिल्ली-110002

दूरभाष : 91-7217610640




Principal
Nowgong Girls' College
Nagaoch :: Assam

विषय-सूची

अपनी बात	(v)
1. वर्तमान शिक्षा में स्त्री की भूमिका —डॉ० रेणु सिंह	1
2. बदलते परिदृश्य में स्त्री का स्वरूप —डॉ० निमिषा एलायस	10
3. हिन्दी साहित्य में स्त्री-विमर्श के अन्तर्विरोध : एक पुनरावलोकन —दीप्ति	17
4. शिक्षा के क्षेत्र में भारतीय स्त्री : दशा एवं दिशा —श्रीमति नीरू सिंह	26
5. भारतीय भाषा, साहित्य और संस्कृति का वर्तमान वैश्विक परिदृश्य —डॉ० विदुषी शर्मा	34
6. भारतीय सभ्यता, संस्कृति और स्त्री-विमर्श —डॉ० मनोज दाधीच	46
7. महिलाओं के बदलते परिदृश्य में सरकारी योजनाओं की भूमिका —डॉ० मीनक्षी पांचाल	56
8. समकालीन हिंदी कविता में नारी चेतना —डॉ० विपुला सिंह	63
9. हिन्दी कहानी में स्त्री-विमर्श —डॉ० कृष्णा आचार्य	69
10. मृदुला गर्ग के 'चित्तकोबर' उपन्यास में स्त्री-विमर्श —डॉ० उदय भानु भगत	76
11. समकालीन महिला कथा लेखन और बाजारवाद का अंतर्सम्बन्ध सिद्धांत आचार्य	84



84
Principal
Nowgong Girls' College
Jorhat II Assam

मृदुला गर्ग के 'चित्तकोबरा' उपन्यास में स्त्री-विमर्श

डॉ० उदय भान भाग

'विमर्श' का शब्दकोषीय अर्थ है- विचार, विवेचन, परीक्षण, गुण-दोष की मीमांसा। हिन्दी में 'विमर्श' शब्द अंग्रेजी के 'डिस्कोर्स' का पर्याय है। 'डिस्कोर्स' शब्द लैटिन का 'Discursus' से बना है, जिसका अर्थ है बहस, संवाद, वार्तालाप और विचारों का आदान-प्रदान। अतः स्त्री-विमर्श का अर्थ हुआ स्त्रियों पर किया गया बहस, संवाद या वार्तालाप। स्त्री-विमर्श रूढ़ हो चुकी मान्यताओं, परम्पराओं के प्रति असंतोष व उसके मुक्ति का स्वर है। पितृसत्तात्मक समाज में दोहरे नैतिक मापदंडों, मूल्यों व अंतर्विरोधों को समझने व पहचानने की गहरी अंतर्दृष्टि है। स्त्री-लेखक के बारे में यह भ्रम रहा है कि सिर्फ नारी द्वारा नारी विषय पर लिखित रचनाएँ ही स्त्री-लेखन की कोटि में आती हैं। लेकिन स्त्री-विमर्श के स्त्री द्वारा भी लिखा जाता है और पुरुष द्वारा भी। स्त्री-विमर्श के अंतर्गत स्त्री-साहित्य वास्तव में स्त्री की अनुभूति का साहित्य है।

आधुनिक युग स्त्री-विमर्श का युग है। युगों-युगों से दबी और कुचली हुई भावनाओं पर स्त्रियाँ खुलकर बहस कर रही हैं। सैक्स, मातृत्व, प्रेम, जाति, धर्म और उनमें स्त्री का स्थान, इस पर पूरे विश्व में चर्चा होती है। आज की चेतना इसका —

Environment and Unsustainable Human Life

Volume – II

(Degradation of Enviroment –I
Pollution –Air and Water)

Editors

Dr. M.Z.A. Khan

Dr. Sunil Kumar Verma



VL Media Solutions

Principal
Nowgong Girls' College
Nagaon :: Assam

Book Name: Environment and Unsustainable Human Life
Volume- II (Degradation of Environment -I Pollution -Air and Water)
Editors: Dr. M.Z.A. Khan, Dr. Sunil Kumar Verma

First Edition: 2021

ISBN: 978-93-91308-41-4

Price: 1100/-

Published by:
VL Media Solutions

Work Office: G-1/476, Uttam Nagar, Dall Mill Road,
New Delhi-110059, India

Phone- +91- 8076369772, 08010207580

Email: info@vlmspublications.com

Email: publicationsvlms@gmail.com

www.vlmspublications.com

Registered: B-58, FF, Mansaram Park, Uttam Nagar, New Delhi-110059, India

© Copyright reserved by the Publisher

All rights reserved. No part of this book to be quoted, copied, used, or reproduced in any manner whatsoever without written permission from the Author and Publisher. The Author shall be responsible for content related issues, if any. Publisher's authentication of the content is limited to publication only. Agreement to these terms and conditions implied upon purchase of this book. Jurisdiction of Courts at Delhi only shall apply.

Printed by Sharp Digital Prints Pvt Ltd, Naraina, Delhi, India




Principal
Nowgong Girls' College
Nagaon :: Assam

CONTENTS

SN	Articles and Author	Page
1	Water Pollution and Purification Methods <i>Dr. Ganji Saidulu, Dr B. Padma, Thirupathaiah Ketike</i>	1
2	Anthropogenic Influences on Wetland Ecosystem: The Case of Morikolong Beel, Nagaon, Assam <i>Dr. Nazneen Akhtar, Indrani Chakraborty, Pallabi Banik</i>	10
3	Air Pollution and Its Impact on Children's Health <i>Dr. Shubhria Sharma</i>	24
4	Constitutional Perspective on Right to Clean Environment <i>Himanshi Babbar</i>	33
5	Smouldering Incense Sticks and Its Reverberation on Indoor Air Quality <i>Jeff Frankklin Philip, S. Sudalai</i>	60
6	Effect of Air Pollution on Children's Health <i>Dr. Sunil Kumar Verma, Dr. M.Z.A. Khan</i>	72
7	Water Pollution and Fresh Water Shortage <i>Khirood Borah</i>	82
8	Pollution in the Temple Tanks- An Environmental Issue <i>M. Uma Priyaadarsini, K.U. Madhu</i>	88
9	Air Pollution: A Health Hazard <i>Ms. Aparna Ravi</i>	108
10	Urbanization & Environmental Degradation in <i>Nagaon</i>	117



[Signature]
Principal
Nowgong Girls' College
Nagaon :: Assam

Anthropogenic Influences on Wetland Ecosystem: The Case of Morikolong Beel, Nagaon, Assam

Dr. Nazneen Akhtar
Indrani Chakraborty
Pallabi Banik

Abstract:

Wetlands today are continuously being degraded despite their value and wide range of ecosystem services that they provide. The present paper has therefore, attempted to assess the wetland ecosystem services and the drivers of its change through a case study of Morikolong Beel of Nagaon district, Assam. Both qualitative and quantitative data were collected through focus group discussions and key informant interviews. The analyses showed that the changing land use pattern in the marginal wetland areas is contributing to gradual shrinkage of wetland area and creating a hurdle to the otherwise sustainable wetland ecosystem. This change in the land use has been brought about by a no. of anthropogenic factors at play, like pollution, encroachment and over exploitation of wetland resources. This suggests that there is an urgent need for a comprehensive participatory management plan. Actions are needed to maintain the Morikolong Beel and the flow of its services in a sustainable manner.

Keywords: Morikolong wetland, ecosystem services, drivers of change, Anthropogenic.

Introduction:

Wetlands constitute a very important component of the earth's natural system. The Ramsar Convention defined Wetlands as an "area of marsh, fen, peatland or



PARVEEN KUMAR

Libraries *in the* Digital Environment



List of Contributors

S. No.	Name	Designation & Institution
1.	Arun Kumar	Library Professional Former Librarian, Indus Institute of Engineering & Technology (IET), Jind, Haryana
2.	Bharat	Library Professional Assistant IISER, Mohali Punjab
3.	Dinesh Kumari	Librarian BPSITTR, Bhagat Phool Singh Mahila Vishwavidyalaya, Khanpur Kalan, Sonapat, Haryana
4.	Dr. Gautam Soni	Assistant Librarian Mahatma Gandhi Kashi Vidyapith, Varanasi, UP
✓ 5.	Dr. Kishore Kumar Sarmah	Librarian Newgong Girls' College, P.O. Haibargaon Nagaon, Assam
6.	Dr. Kaushal Chauhan	Librarian MDSD Girls College, Ambala City, Haryana
7.	Dr. Mange Ram	University Librarian Central Library, Dayalbagh Educational Institute (Deemed University), Agra, UP
8.	Poonam Kumari	Librarian RRMK Arya Mahila Mahavidyalaya, Pathankot, Punjab
9.	Dr. P. C. Meena	Librarian S. S. Jain Subodh P.G. College, Jaipur, Rajasthan
10.	Dr. Rajiv Vij	Deputy Librarian Ch. Devi Lal University, Sirsa, Haryana
11.	R. B. Pagore	Librarian RSP Mandal's R.B. Attal College, Ootai, Distt. Beed, Maharashtra


 Principal
 Newgong Girls' College
 Nagaon :: Assam



Libraries in the Digital Environment

Dr. Parveen Kumar

© Manakin Press Pvt. Ltd., 2021

Published by

Manakin Press Pvt. Ltd.

B-300, Okhla Industrial Area, Phase-I

New Delhi-110020, India

Tel.: +91-11-45328300, Fax: +91-11-45791132

Email: publisher@manakinpress.com, Website: www.manakinpress.com

For customer services and other information, please email on info@manakinpress.com
For our editorial support and about how to apply for permission to reuse the copyright material in this book, please email on publisher@manakinpress.com

Disclaimer:

Please be informed that the author and the publisher have put in their best efforts in producing this book. Every care has been taken to ensure the accuracy of the contents. However, the author and publisher make no representation or warranties of any kind and therefore shall not be responsible or liable to any person or entity with respect to any error, loss or incidental or consequential commercial damages accruing thereof. Neither the publisher nor the author is engaged in providing services of any professional nature and shall therefore not be responsible for any incidental, consequential, special or any other damages. Please do consult a professional where appropriate.

No part of this work any be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, microfilming, recording or otherwise, in permanent or temporary form without written permission from the publisher, with the exception of any material supplied specifically by the publisher for the purpose of being entered and executed on a computer system, for exclusive use by the purchaser of the work.

ISBN: 978-93-92062-11-7

Cover Image: www.shutterstock.com

Printed at: Avantika Printers Pvt. Ltd.



2

Digital Preservation: Its issues and challenges

Dr. Kishore Kumar Sarmah

Librarian

Nowgong Girls' College

P.O. Haibargaon Nagaon, Assam

ABSTRACT

Digital preservation of great importance to the sustainable development of knowledge as digital information has become the primary source of information. Now-a-days archives and museums are busy in transferring their collection onto digitized form so that it can be accessed across time and space with the help of various search engines. Simply storing information is not a complete solution because in the long run, even physical materials suffers from degradation and same is the case of digital materials which are caused due to format obsolescence ie, change in software application technology but it can be ameliorated by specialized technical process such as Format migration, Refreshing digital information, Migration and Transfer of Data, Emulation, Encapsulation and Normalization, Output to microfilming or Metadata Attachment. This paper is an attempt to bring forward some views on the strategy involved and challenges faced while preserving the digital components.

Keywords: Digital Preservation: Refreshing: Format Migration: Encapsulation: Normalization

1. INTRODUCTION

Library is a social institution which is responsible for disseminating and preserving knowledge and wisdom of the great thinkers to the people without any discrimination. Traditionally speaking, libraries have formed a preservation safety net for non-digital materials that can be passed on to the future generation who are in need of that information. With the advent of digital technology, many knowledge creators are


Principal
Nowgong Girls' College
Nagaon :: Assam





CBCS পাঠ্যক্রমৰ আধাৰত

অসমৰ ইতিহাস

(আদিকালৰ পৰা ১২২৮ খ্রীষ্টাব্দলৈ)

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক পঞ্চম বাৎসৰিকৰ
ইতিহাস বিষয়ৰ সন্মান পাঠ্যক্রমৰ বিষয় সম্পৰ্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য

কাকত : HIS-HE-5016

বীতা দত্ত হাজৰিকা

দীপ্তি দেৱী

ড° মৃদুৎপল গোস্বামী

ইব্রাহীম ভুছেইন শেখ

কল্যাণ বৰা



সূৰ্য প্ৰকাশ

Surya Prakash

Asomar Itihash (Adikalar Pora 1228 Khristabdoloi) : A text book of History for three years Degree Course of Gauhati University under new CBCS syllabus written by Reeta Dutta Hazorika, Dipti Devi, Dr. Mridutpal Goswami, Ibrahim Hussain Sheikh and Kalyan Bora and Published by Surya Prakash, Panbazar, Guwahati-1, Assam. First Edition : November, 2021 Price : Rs. 230.00

প্রকাশক

মনোবঞ্জন মালাকাৰ

সূৰ্য প্রকাশ

নিভা এনক্ৰুড, যশোবন্ত ৰোড

পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০১

ফোন : ৮৮১১৮-৫৩৪৩২

In Collaboration with

BNit Book Builders

Chandmari, Guwahati-3

Ph. : 8822264547

প্রথম প্রকাশ : নৱেম্বৰ, ২০২১

© লেখকৰ দ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত

ISBN : 978-93-91338-96-1

মূল্য : ২৩০.০০ টকা

অক্ষৰ বিন্যাস, অলংকৰণ, বেটুপাত

বিনীত বুক বিল্ডাৰ্ছ

Printed at :

Surya Prakash Printing Division

Guwahati, Assam, India



লেখকৰ লিখিত অনুমতি অবিহনে এই কিতাপৰ কোনো অংশকেই কোনো ধৰণৰ পুনৰ মুদ্ৰণ নাইবা কোনো যান্ত্ৰিক উপায়েৰে (গ্ৰাফিক্স, ইলেক্ট্ৰনিক বা আন কোনো মাধ্যম, ফটোকপি, টেপ বা পুনৰুৎপাদনৰ সুযোগ সন্ধানিত তথ্য সংগ্ৰহ কৰি বখাৰ কোনো পদ্ধতি) প্রতিলিপি কৰিব পৰা নাযাব। এই স্বত্ব উলংঘা কৰিলে উপযুক্ত আইনী ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হ'ব।

CBCS পাঠ্যক্ৰমৰ আধাৰত

অসমৰ ইতিহাস

(আদিকালৰ পৰা ১৮২৬ খ্ৰীষ্টাব্দলৈ)

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক পঞ্চম বাৎসৰিকৰ
ইতিহাস বিষয়ৰ নিয়মীয়া (Regular) পাঠ্যক্ৰমৰ
বিষয় সম্পৰ্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য

কাকত : HIS-RE-5016

হাছমত আলী
ড° দ্বীপমণি কলিতা
কল্যাণ বৰা
ইমৰান ভূঞা



Asomar Itihash (Arambhanir para 1826 Khristabdalo) : A text book of History for three years Degree Course of Gauhati University under new CBCS syllabus written by Hasmot Ali, Dr. Dwipmani Kalita, Kalyan Bora and Imran Hussain and Published by Surya Prakash, Panbazar, Guwahati-781001, Assam.

First Edition : November, 2021

Price : Rs. 310.00

প্রকাশক

মনোবজ্জন মালাকাৰ

সূৰ্য প্রকাশ

পানবজাৰ, গুৱাহাটী- ১

ফোন : ৮৮১১৮৫৩৪৩২

In Collaboration with

BNit Book Builders

Chandmari, Guwahati-3

Ph : 8822264547

প্রথম প্রকাশ : নবেম্বৰ, ২০২১

© লেখকৰদ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত

ISBN : 978-93-91338-89-3

মূল্য : ৩১০.০০ টকা

অক্ষৰ বিন্যাস, অলংকৰণ আৰু বেটুপাত

বিনীত বুক বিল্ডাৰ্ছ

আৰ্হি পাঠ : নিপু শৰ্মা

Printed at:

Surya Prakash Printing Division

Guwahati, Assam




Principal
Kowson Girls College
Nagaon II, Assam

লেখকৰ লিখিত অনুমতি অবিহনে এই কিতাপৰ কোনো অংশকেই কোনোবাকৰ পুনৰ মুদ্ৰণ নাইবা কোনো যান্ত্ৰিক উপায়েৰে (গ্ৰাফিক, ইলেক্ট্ৰনিক বা আন কোনো মাধ্যম, যন্ত্ৰিক পৰি, টেপ বা পুনৰুৎপাদন সুযোগসম্বলিত তথ্য সংগ্ৰহ কৰি বন্ধাৰ কোনো পদ্ধতি) প্রতিলিপি কৰিব পৰা নাযাব। এই স্বত্ব উলংঘিত হ'লে উপযুক্ত আইনী ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হ'ব।

সূর্য প্রকাশ
Surya Prakash



CBCS পাঠ্যক্রমৰ আধাৰত

ভাৰতৰ ইতিহাস

সপ্তম পৰ্ব (খ্রীষ্টাব্দ ১৭৮০-১৮৫৭)

ওবাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ ইতিহাস বিষয়ৰ
পঞ্চম বাৎসৰিকৰ সন্মান (Honours) পাঠ্যক্রমৰ বাবে

কাকত : HIS-HC-5026

ড° জ্যোৎস্না বৰুৱা, বিনয় কলিতা
ড° বেগম চাদেকা ইয়াছিন, **কল্যাণ বৰা**, ইমৰান হুচৈন

Bharatar Itihash-Saptam Parva : A text book of History for three years Degree Course of Gauhati University under new CBCS syllabus written by Dr. Jyotshna Baruah, Binay Kalita, Dr. Begum Sadeka Yasin, Kalyan Bora and Imran Hussain and Published by Surya Prakash, Panbazar, Guwahati-781001, Assam.

First Edition : November, 2021

Price : Rs. 280.00

প্রকাশক

মনোৰঞ্জন মালাকাৰ

সূৰ্য প্ৰকাশ

পানবজাৰ, গুৱাহাটী- ১

ফোন : ৮৮১১৮-৫৩৪৩২

In Collaboration with

BNit Book Builders

Chandmari, Guwahati-3

Ph : 88222-64547

প্রথম প্রকাশ : নবেম্বৰ, ২০২১

© লেখকৰ দ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত

ISBN : 978-93-91338-99-2

মূল্য : ২৮০.০০ টকা

অক্ষৰ বিন্যাস, অলংকৰণ আৰু বেটুপাত

বিনীত বুক বিল্ডাৰ্ছ

Printed at:

Surya Prakash Printing Division

Guwahati, Assam



[Signature]
Principal
Nowgong Girls' College
Hagson 21 Assam

লেখকৰ লিখিত অনুমতি অবিহনে এই কিতাপৰ কোনো অংশকেই কোনো ধৰণৰ পুনৰ মুদ্ৰণ নাইবা কোনো যান্ত্ৰিক উপায়েৰে (গ্ৰাফিক্স, ইলেক্ট্ৰনিক বা আন কোনো মাধ্যম, ফটোকপি, টেপ বা পুনৰুৎপাদনৰ সুযোগ সম্বলিত তথ্য সংগ্ৰহ কৰি বখাব কোনো পদ্ধতি) প্ৰতিলিপি কৰিব পৰা নাযাব। এই স্বত্ব উলংঘা কৰিলে উপযুক্ত আইনী ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হ'ব।

ইয়াণ্ডাবুৰ পৰা স্বৰাজ্যলৈ: ১৮২৬-১৯৪৭

ঔপনিবেশিক কালৰ অসমৰ ৰাজনৈতিক, আৰ্থ-
সামাজিক আৰু সংগ্ৰামী দস্তাবেজ



কল্যাণ দৰা



From Vandaboo to Freedom : 1826-1947 : A treatise on Political, Socio-Economic and Freedom Struggle of Colonial Assam : A book on the colonial History of Assam written by Kalyan Bora, Assistant Professor, Nowgong Girls' College, Nagaon, Assam and published by Mr. Bharat Bhusan Balaji on behalf of Balaji Publications, Meerut (UP)

Price: 695 INR

প্রথম সংস্কৰণ : মে', ২০২২

© লেখকৰ দ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত

ISBN : 978-93-91661-30-4

মূল্য : ৬৯৫/- টকা

মুদ্ৰা লেখক আৰু প্ৰচ্ছদ : ভাস্কৰজ্যোতি দাস

[লেখকৰ লিখিত অনুমতি অবিহনে ই কিতাপৰ কোনো অংশৰেই কোনো ধৰণৰ পুনৰ মুদ্ৰণ নহিবা কোনো যান্ত্ৰিক উপায়েৰে (গ্ৰাফিক, ইলেকট্ৰনিক বা আন কোনো মাধ্যম, ফটোকপি, টেপ বা পুনৰুদ্ভাৱৰ সুযোগ সম্বলিত তথ্য সংগ্ৰহ কৰি বখাৰ কোনো পদ্ধতি) প্রতিলিপি কৰিব পৰা নাযাব। ই স্বত্ব উলংঘিত হ'লে উপযুক্ত আইনী ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হ'ব]

Publisher :

BALAJI PUBLICATIONS

59G, 2 BHK, Godwin City, Near Godwin Hotel,

Near Baghpat Bypass, Meerut-250001 (UP)

Branch Office :

23/623, Gali no. 6, Gurana Road, Pathankot, Baraut (Baghpat)

U.P. - 250611

Ph. : 0981164351, 08433295480

Email : balajibooks2010@gmail.com

balajibooks2010@rediffmail.com

Printed at : India



Principal
Nowgong Girls' College
NAGAON :: ASSAM

भारतीय बाल कथा साहित्य का इतिहास

தமிழ்
गुजराती
हिन्दी
बांग्ला
नेपाली
मराठी
पंजाबी



संपादक
रमाशंकर

Principal
Hawang Gira College
Mangalore 574001

ISBN : 978-93-92325-02-1

© : सुरक्षित

प्रकाशक : अनुराग प्रकाशन

4760-61, द्वितीय तल, 23, अंसारी रोड,
दरियागंज, नई दिल्ली-110002

मूल्य : ₹ 995.00

प्रथम संस्करण : 2022

शब्द-संयोजक : प्रतिभा प्रिंटर्स, शाहदरा, दिल्ली-110032

मुद्रक : बी. के. ऑफसेट, शाहदरा, दिल्ली-110032

BHARTIYA BAL KADHA SAHITY KA ITIHAS Ed. by Ramashankar



[Signature]
Principal
Newlong Girls College
Shahdara, Delhi

अनुक्रम

1. असमिया बाल कथा साहित्य का परिदृश्य (असमिया)
 - डॉ. मनिका शङ्कीया ✓ 39
2. उर्दू बाल कथा साहित्य : एक जायज़ा (उर्दू)
 - डॉ. मोहम्मद अरशद खान 44
3. ओड़िया बाल कथा साहित्य की समृद्धि एवं विकास (ओड़िया)
 - डॉ. मधुसूदन साहा 75
4. कन्नड़ बाल कथा साहित्य परंपरा (कन्नड़)
 - डॉ. समिउल्ला साब 82
5. कश्मीरी बाल-कहानियाँ : दशा व दिशा (कश्मीरी)
 - शफी शौक 92
6. गुजराती बाल कथा : आरंभ और विकास (गुजराती)
 - डॉ. हूंदराज बलवाणी 95
7. डोगरी बाल-कहानियाँ : विहंगम दृष्टि में (डोगरी)
 - निर्मल विनोद 100
8. तमिल बाल कथा साहित्य की विकास-यात्रा (तमिल)
 - एस. भाग्यम शर्मा 105
9. तेलुगु में बाल कथा साहित्य का संक्षिप्त परिचय (तेलुगु)
 - मुड़ला परमेश्वर 'दिवागीश' 112
10. पंजाबी बाल-कहानियाँ : एक परिचय (पंजाबी)
 - डॉ. दर्शन सिंह 'आशट' 135
11. बाँग्ला बाल कथा-साहित्य (बाँग्ला)
 - अजित पात्र 146
12. मलयालम की बाल-कहानियाँ : एक नजर में (मलयालम)
 - डॉ. प्रभाकरन हेब्बार इल्लत 154



(Signature)
Principal
Nisarg Girls' College
Nisarg-11, Assam

असमिया बाल कथा साहित्य का परिदृश्य

डॉ. मनिका शङ्कीया

असमिया भाषा में किस्से-कहानियों की परंपरा बहुत प्राचीन है। यहाँ मौखिक रूप में साहित्य बहुत पहले से विद्यमान था, जो बाद में धीरे-धीरे लिखित रूप में आया। बच्चों को सुलाने, बहलाने, जानकारी देने के लिए माँ-दादी द्वारा लोरियाँ और लोक कथाएँ यहाँ सुनाई जाती थीं।

उन्नीसवीं सदी के पचासवें दशक में पहला असमिया मासिक पत्र 'अरुणोदय' का प्रकाशन यहाँ से किया गया था। इस पत्र में अन्य विषयों के साथ बच्चों की रचनाएँ भी प्रकाशित होने लगी थीं। यह रचनाएँ ईसाई धर्म के प्रचार संबंधी होती थीं। लेकिन कुछ समय बाद उसमें असमिया बाल-साहित्य भी प्रकाशित होने लगा और यहीं से असमिया बाल-साहित्य की नींव पड़ गई।

उस समय विद्यालयों में असमिया पाठ्य पुस्तकों की आवश्यकता थी। उसे ध्यान में रखकर आनंदराम ढेकियाल फूकन ने सर्वप्रथम असमिया लरार मित्र नाम की बालोपयोगी पुस्तक लिखी। इस पुस्तक में इतिहास और भूगोल संबंधी जानने योग्य विषयों को शामिल किया गया था। इस असमिया लरार मित्र पुस्तक को असमिया बाल-साहित्य के विकास का पहला मील का पत्थर माना जाता है।

आधुनिक असमिया बाल-साहित्य का उद्भव और विकास बीसवीं सदी के प्रारंभ से हुआ था। किंतु बाल-साहित्य में कोई उल्लेखनीय कार्य नहीं हो सका। उन्नीसवीं सदी के अंतिम काल में चंद्रकुमार अग्रवाल के संपादन में 'जोनाकी' नाम का एक मासिक पत्र निकला था। इस पत्र में अन्य रचनाओं के साथ-साथ बच्चों की कविताएँ, कहानियाँ भी प्रकाशित होने लगी थीं।

'असम के भारतेन्दु हरिश्चन्द्र कहे जाने वाले लक्ष्मीनाथ बेजबरुवा ने जोनाकी में बालोपयोगी कई कहानियाँ लिखना शुरू किया। उनमें से 'कका देउता और

Dr. Girish Baruah
Saraswata Jattrar Aklanta Pothik

A felicitation volume of Professor Dr. Girish Baruah, Retired Head of the Department of Philosophy, D.K.D. College, Dergaon, edited by Dr. Anjan Saikia and published by Mohan Chandra Mahanta Adhyayan Gobesona Kendra, a Social Science Research Centre established in collaboration with Cinnamara College, Cinnamara, Jorhat-8 (Assam)

Published by

Mohan Chandra Mahanta Adhyayan Gobesona Kendra,
A Social Science Research Centre established
in collaboration with Cinnamara College,
Cinnamara, Jorhat-8 (Assam)

Editor

Dr. Anjan Saikia

Year of Publication

2022

Cover Design & Plan

Rajballabh Shyam

ISBN :

978-81-949337-4-8

Contributory Price

₹230/-

Printed at

Delta Commercial, Bongal Pukhuri, Jorhat




Principal
Nowsong Girls' College
Nagaon :: Assam

আলোকসন্ধানী ব্যক্তি আৰু সৃষ্টি

ড° সঞ্জিতা বৰা

ব্যক্তি এজনৰ নিজা বিশ্বাস আৰু অভিব্যক্তিৰ সমন্বয়েই হ'ল তেওঁৰ দৃষ্টিভঙ্গী। ই জীৱনৰ অন্তৰ্নিহিত আত্মিক আধাৰ; আৰু জীৱন হ'ল এই দৃষ্টিভঙ্গীৰ সুস্পষ্ট প্ৰকাশ বা অৱয়ব। তেনে দৃষ্টিভঙ্গীক 'দাৰ্শনিক' বিশেষণ দিবলৈ হ'লে ব্যক্তিজনে জগত আৰু জীৱন সম্পৰ্কীয় সমন্বয়াত্মক আৰু সংশ্লেষণাত্মক চিন্তা প্ৰকাশ কৰিব লাগিব। দাৰ্শনিক দৃষ্টিভঙ্গীৰে জীৱন পৰিচালনা কৰা ব্যক্তি এজন সমাজত আদৰ্শস্থানীয়, কিয়নো এই দাৰ্শনিক দৃষ্টিভঙ্গী সুস্থ শাৰীৰিক আৰু মানসিক জীৱন যাপনৰ সৰ্বোৎকৃষ্ট আৰু অমূল্য আহিলা। তেনে এজন দাৰ্শনিক দৃষ্টিভঙ্গীৰ অধিকাৰী ব্যক্তিৰ ছাঁয়াত আৰু তত্ত্বাবধানত মোৰ কলেজীয়া শিক্ষাজীৱনৰ পাঁচটা বছৰ কটোৱাৰ সৌভাগ্য ঘটিছিল। যিজন ব্যক্তিৰ শিকনে মানৱ জীৱনৰ বুনিয়াদী সমস্যাক চিনি পাবলৈ বাট দেখুৱালে সেই ব্যক্তিজনেই হৈছে মোৰ পূজ্য শিক্ষাগুৰু গিৰীশ বৰুৱা ছাৰ। তেখেতৰ ব্যক্তিত্ব আৰু শিক্ষণ পদ্ধতিত 'দৰ্শন' কেৱল পাঠ্যক্ৰম হৈ নাথাকিল, হৈ পৰিল জীৱনৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণৰ অনুপ্ৰেৰণা।

উচ্চতৰ মাধ্যমিক পৰীক্ষাত আশানুকূপ সফলতা লাভ কৰাৰ পিছত আত্মীয় আৰু শুভাকাংক্ষী সকলোৱে বিচৰাৰ দৰে মই ইংৰাজী বিষয়ক সন্মানীয় বিষয় কৰিবৰ ইচ্ছা নকৰিলোঁ। তাৰ পৰিৱৰ্তে মোৰ মন ঢাল খালে দৰ্শনৰ প্ৰতিহে। সন্মানীয় বিষয় নিৰ্বাচনক লৈ মোৰ পূজ্য দেউতা (দেবগাঁও কমল দুৱৰা কলেজৰ গ্ৰন্থাগাৰিক প্ৰয়াত স্বৰ্গেশ্বৰ বৰা)ই যেতিয়া দৰ্শন বিভাগৰ বৰুৱা ছাৰৰ পৰামৰ্শ বিচাৰিছিল তেতিয়া ছাৰে কৈছিল যে (মোক) নিজৰ পছন্দৰ বিষয় পঢ়িবলৈ দিয়াটোহে উচিত হ'ব। ছাৰৰ সেই মন্তব্যৰ পিছত মোৰ বা মোৰ দেউতাৰ মনত কোনো দ্বিধা নাথাকিল মই আজিও নিজকে দৰ্শনৰ ছাত্ৰী বুলি ভাবি ভাল পাওঁ।



গিৰীশ বৰুৱা : সাৰস্বত যাত্ৰাৰ অক্লান্ত পথিক

Principal
Howgang Girls' College
Nagson :: Assam

ETHNICITY, IDENTITY AND **CULTURAL DIVERSITY:** MULTIPLE PERSPECTIVES

EDITORS

DR. DIPAK KUMAR DOLEY

DR. ABUL FOYES MD MALIK



AKHAND PUBLISHING HOUSE
DELHI (INDIA)


Principal
Newgong Girls' College
Bagga 21, Azam

Published by



AKHAND PUBLISHING HOUSE

Publisher, Distributor, Exporter having an Online Bookstore

Head Office : L-9A, 1st Floor, Street No. 42,
Sadarpur Extension, Delhi-110094 (INDIA)

Phone No.: 9968628081, 9555149955 & 9013387535

E-mail: akhandpublishing@yahoo.com,

akhandpublishinghouse@gmail.com

Website: www.akhandbooks.com

ETHNICITY, IDENTITY AND CULTURAL DIVERSITY: MULTIPLE PERSPECTIVES

© Editors

First Edition 2022

ISBN 978-93-90870-94-3



Principal
Hawong Gine College
Hawong Gine College

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, transmitted or utilized in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the copyright owner Author/Editors. Application for such permission should be addressed to the Publisher and Author/Editors. Please do not participate in or do not encourage piracy of copyrighted materials in violation of the author's rights. Purchase only authorized editions.

The responsibility for facts stated, opinion expressed or conclusions reached and plagiarism, if any, in this book is solely that of the author. Neither the publishers nor the editor will be responsible for them whatsoever.

Printed in India

Published by Jyoti Yadav for Akhand Publishing House. Cover Designed and Laser Typesetting at VM Graphic and Printed at Aarna Enterprises, Delhi.

Contents

- Religion and Conflict in the Context of Indian Politics/ Dr. Chandrabali Das/1
- The 'Return' of the 'Mizo Jews' to Israel: Ethnicity, A Social Construct/Dr. Lalthakim Hmar/7
- Race and Class in Technological Era: A Study of the film *Black Panther*/Aditya Raj/12
- Ethnicity and Identity of the Koch-Rajbongshi in Assam: An Overview/Sukanya Garghee Saikia/17
- The Politics of 'Othering' to Justify Western Ethnocentrism: A Postcolonial Reading of Charlotte Bronte's *Jane Eyre*/Angkrita Chetia, Priyanka Saikia/22
- Traditional Ethnomedicinal Practice in the Homemade Alcoholic Beverage of Mising Community of Majuli District/Bhaha Kumar Pegu, James Sanong, Biswajit Pegu/27
- The Quandary of Objectifying Double Consciousness Through Re-enactment and Resistance to the Concept of Beauty in *The Bluest Eye*/Dr. Neetu Kumari Gupta/32
- A Study on Globalization and The Growth Perspective of the Economy of India/Saurish Bhattacharjee/37
- Race, Gender and Ethnicity in Jean Rhys' *Wide Sargasso Sea*/Priyanka Boruah/42
- Migration, Land Alienation and Politics: A Study of North-East India/Dr. Bidhan Barman/46
- Land Relations and Rights in the Tribal Societies of Meghalaya/Sakina Khatun, Tadar Tadam, Siddique Alam/51
- Navigating Cultural Identity in Literature/Dr. Amit. Y. Kapoor/56
- Developing a Transnational Globe Through Diaspora/Dr. Nabanita Debnath/63
- Discourse of Gender, Sexuality, Race and Ethnicity in Society/Rashmi Rekha Deka/68
- Socio-Cultural Practices of Tea Tribes and Their Identity Crisis: The Case of Assam/Priyanka Das/72
- Kokborok: A Language of Conflicting Script/Pallavi Mohan/82
- Globalization and Its Impact Upon the Cultural Heritage of North East India/Ruma Das/87
- Globalization and Its Impact on Every Aspect Including Culture/Chandra Bhuyan/90
- Ethnic Conflicts and Its Impact/Kaibyashree Tamuli/94
- Karbi-Kuki Clash: Economic Fector to an Ethnic Divide/Aprilly Timungpi, Kuel Bhadra/100
- The Anguish of the Blacks' Congruence: A Postcolonial Lens to Ralph Ellison's *Invisible Man* and *Flying Home and Other Stories*/Rimpi Sahu/104
- Traditional Marriage Customs of the Bodos/Monalisa Narzary/109
- Traditional Village Council of the Apatanis of Arunachal Pradesh: Its Significance and the Need for Re-Vitalization/Oyi Tali/113
- Shifting Cultivation, Sustainability and (In) Security in North-East India/Mridusmita Dutta/119
- The Emergence of Dalit Literature and Representations of Dalit Identities/Prerona Das/124
- A Comparative Study of Socio-Cultural Life of Garo Tribe in Sivasagar District of Assam/Shyamolee Bhuyan/128



[Signature]
Principal
Nongong Girls' College
Nagam - 781022, Assam

The Quandary of Objectifying Double Consciousness Through Re-enactment and Resistance to the Concept of Beauty in *The Bluest Eye*

Dr. Neetu Kumari Gupta

Assistant Professor, Department of English
Nowgong Girls' College, Nagao

Introduction: Born as Chloe Anthony Wofford, in 1931 in Lorain (Ohio), Toni Morrison was the second of four children in a black working-class family. She displayed an early interest in literature. She studied humanities at Howard and Cornell Universities, followed by an academic career at Texas Southern University, Howard University, Yale, and since 1989, a chair at Princeton University. She has also worked as an editor for Random House, a critic, and given numerous public lectures, specializing in African-American literature. The very first novel, *The Bluest Eye* was published in 1970, soon gaining the attention of both critics and a wider audience for her epic power, unerring ear for dialogue, and her poetically-charged and richly-expressive depictions of Black America. Although the novel was not a commercial success, its appearance marked the beginning of the career that she hardly seems to imagine. She became the first African American woman to win the Nobel Prize in literature, in 1993. She has written eleven novels as well as many children's books and essay collections.

Toni Morrison was one of the rare American authors whose books were both critical and commercial successes. Her novels appeared regularly on the New York Times best-seller list, were featured multiple times on Oprah Winfrey's television book club and were the subject of myriad critical studies. A longtime faculty member at Princeton university, she lectured widely and was seen often on television. Her works revolve around African-Americans; both their history and their situation in our own time. Her works often depict difficult circumstances and the dark side of humanity, but still convey integrity and redemption. The way she reveals the stories of individual lives conveys insight into, understanding of, and empathy for her characters. Her unique narrative technique has developed with each new work. Some of her major works include *The Bluest Eye*, *Song of Solomon* and *Beloved*.

Reading of *The Bluest Eye*: Toni Morrison's *The Bluest Eye* (1970) is set in the 1940s after the Great Depression when many Africans were going through humiliations and insults from Americans who thought that being white is the symbol of superiority. The novel shows the conditions of the African American in the aesthetic world of the States. It emphasizes the physical contrasting world of Blacks and Whites and also the thin line of sexual division drawn by the Africans. Her writings had earned her a significant career and a spokesperson for the deprived black women. She recalled how little time she had for this new effort and said, "I wrote like someone with a dirty habit. Secretly, compulsively, and



Principal
Nowgong Girls' College
Nagao II, Assam

নারী আৰু চিন্তন



সম্পাদনা

Principal
Kampong Chhva College
Kampong Chhva

আবতি বসুমতী ১১ ড° বর্ণালী কাকতি

NARIARU CHINTAN: A collection of articles edited by Arati Basumatary and Dr. Barnali Kakati, published by Apurba Kalita, M.R. Publication, Saraswati Plaza, Jaswanta Road, Panbazar, Guwahati-1 Ph +91 98540 17862

Price: 200/-

প্রকাশক : অর্পূৰ কলিতা
এম আর পাব্লিকেশ্যন
পানবজাৰ, গুৱাহাটী-০১

প্রথম প্রকাশ : মাৰ্চ, ২০২২

বেটুপাত সংখ্যা : পবিত্ৰ হাজৰিকা, পাৰ্শ্ব প্ৰেছ

মূল্য : ২০০.০০ টকা

ISBN : 978-93-92430-09-1

মুদ্রণ : ইলোৰা অফসেট,
হেনায়েচমুৰ, গুৱাহাটী-০১




Principal
Newpong Girls' College
Jagann 11 Assam

শঙ্কৰদেৱৰ কাব্যৰ নাৰী চৰিত্ৰ ৩ 'হৰিচন্দ্ৰ উপাখ্যান' আৰু 'ৰুক্মিণী হৰণ' কাব্যৰ বিশেষ উল্লিখনসহ

প্ৰাৰ্থনা হাজৰিকা

অন্য প্ৰতিভাধৰ পুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে অসমীয়া সমাজ জীৱনৰ প্ৰতিখন ক্ষেত্ৰলৈ আগবঢ়াই থৈ যোৱা অৱদান অপৰিসীম। বিশেষকৈ অসমীয়া ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতিৰ সমৃদ্ধি সাধনৰ ক্ষেত্ৰত এই মহান পুৰুষজনে বাটকটীয়াৰ ভূমিকাতৰে সমসাময়িক তথা পৰৱৰ্তী লেখকসকলকো উৎসাহিত আৰু অনুপ্ৰাণিত কৰিছিল। কাব্য, বীত, নাট আদি সাহিত্যিক সাংস্কৃতিক বিবিধ মাধ্যমৰ জৰিয়তে নৱবৈষ্ণৱ ভক্তি ধৰ্মৰ আদৰ্শৰে জাতি-ধৰ্ম-বৰ্ণ-লিংগ নিৰ্বিশেষে সকলো পৰ্যায়ৰ জনগণক শিক্ষিত কৰি একতাৰ এমাত্ৰৰীৰে ব্যক্তিবলৈ প্ৰয়াস কৰিছিল। এনে নিদৰ্শন হয়তো সময়-তাবতবৰ্ষতে বিৰল।

বৈদিক যুগৰ পৰৱৰ্তী সময়ৰে পৰা মহাপুৰুষলৈকে পৰম্পৰাগতভাৱে নাৰীসকল অৱদমিত, অৱহেলিত হৈ থাকিছিল। প্ৰচলিত পুৰুষতান্ত্ৰিক সমাজ ব্যৱস্থাৰ কঠোৰতাই নাৰীৰ স্বাধীনতা আৰু অধিকাৰক সংকুচিত কৰি তুলিছিল। ফলত নাৰীসকলে নিজৰ অস্তিত্ব, মৰ্যাদা আৰু আত্মসন্মানকো জনাজ্ঞানি নি প্ৰচলিত বীতিৰ সোতত ভাহি গৈছিল। আজিৰ পৰা প্ৰায় পঁচাত্ৰ বছৰৰ আগতেই শঙ্কৰদেৱে এই সামাজিক অন্যায়ৰ প্ৰতি



নাৰী আৰু উজ্জল ॥ ২৩

[Signature]
Principal
Nowsong Girls' College
Nagson II Assam

Agricultural Factor Markets and India's Small Farmers

Edited by
Anup Kumar Das
Binoy Goswami
Madhurjya Prasad Bezbaruah



SAGE

Los Angeles | London | New Delhi
Singapore | Washington DC | Melbourne

[Signature]
Principal
New Long Girls' College
Dagunah, D. J. Assam

Copyright © Anil Kumar Das, Shreya Ghoshal, and Mithun Das, 2012.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.

First published in 2012 by



SAGE Publications India Pvt Ltd
B1, J. P. Nagar, Connaught Place, New Delhi 110 008, India
www.sagepub.in

SAGE Publications Inc
2455 Teller Road
Thousand Oaks, California 91320, USA

SAGE Publications Ltd
1 Oliver's Yard, 55 City Road
London EC1Y 1SP, United Kingdom

SAGE Publications Asia-Pacific Pvt Ltd
18 Cross Street, #03-01 SINGAPORE
054183
Singapore 054183

Printed by Vaidh Malviya for SAGE Publications India Pvt Ltd and approved by BISCI as Booklet for 40 Imagination, Delhi.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data Available



ISBN: 978-81-302-2112-2 (Hb)

SAGE Traders: World Class, Best Market Place

Contents

List of Illustrations	vi
List of Abbreviations	xi
Preface	xiii
Chapter 1	Introduction
	Bincy Goswami, Anup Kumar Das and Madhurya Prasad Beheruah
Chapter 2	Land Market I: Realities and Suggested Reforms in Rental Arrangement
	Bincy Goswami and Maheshwar Giri
Chapter 3	Land Market II: Outright Sale and Issues of Land Acquisition
	Madhurya Prasad Beheruah and Faridus Mamun Khan
Chapter 4	Agricultural Labour Markets: Structure and Functioning
	Raja Mondal and Anup Kumar Das
Chapter 5	Groundwater Markets: Functioning and Issues
	Minal Kanti Dutta and Jitu Tamuli
Chapter 6	Rental Market of Farm Machineries and Equipment
	Anup Kumar Das
Chapter 7	Revising and Remodelling the Agricultural Extension Service
	Maheshwar Giri and Bincy Goswami
Chapter 8	Agricultural Credit in India: Dominance of Informal Sources
	Abhisht Sharma and Pradyumn Kumar Barui
Chapter 9	Agricultural Risks and Credit Market in India
	Sumit Ghosh



Chapter 10	Challenges of Post-Harvest Management of Farm Output Anoja Sarda and Binod Gossain	249
Chapter 11	Picking up the Threads Madhurya Prasad Basbaryak	275
About the Editors and Contributors		284
Index		287



Chapter 10

Challenges of Post-harvest Management of Farm Output

Amiya Sarma and Binod Goswami

10.1. INTRODUCTION

In recent times, a remarkable shift in the demand pattern of food items has been observed in India, wherein per capita consumption of as well as expenditure on staple foods like cereals and pulses has drastically declined, and the demand for products such as fruits, vegetables and livestock items has received a boost (Kumar 2014). According to the Annual Report, 2018, Ministry of Food Processing Industry, Government of India, business of organic packaged food, naturally healthy beverages and Ayurveda-based juices has significantly expanded in terms of value. Food items such as noodles, jam, snacks, chocolates and cheese have also acquired high demand. Such trends in consumer preferences manifest people's increasing attention towards nutritious foods and foods which can be conveniently stored for some time. Easy access to supply, changed tastes and preferences and change in relative prices have intensified the consumption diversification effect, which may be partly attributed to this structural shift in consumption-demand pattern (Kumar 1999; Murthy 2000; Radhakrishna and Ravi 1992).



[Signature]
Principal
New England Girls' College
Harington, Assam

CBCS
পাঠ্যক্রমৰ
আধাৰত

শিক্ষাত পৰিসংখ্যা বিজ্ঞান আৰু ব্যৱহাৰিক পৰিসংখ্যা

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ চতুৰ্থ ষাণ্মাসিক (অনাৰ্চ) পাঠ্যক্রমৰ বাবে



ড° মনোজ কুমাৰ চুতীয়া

শিক্ষা পৰিসংখ্যা বিজ্ঞান আৰু ব্যৱহাৰিক পৰিসংখ্যা

(গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ চতুৰ্থ মান্যাসিক (অনাৰ্চ) পাঠ্যক্ৰমৰ বাবে)

FOURTH SEMESTER

EDU-HC-4026



379/CHU
ST-46/H

ড° মনোজ কুমাৰ চুতীয়া

এম. এ., বি. এড., পি. জি. ডি. ডি. ই., এম. ফিল., পি. এইচ. ডি.

বিভাগীয় মুৰব্বী, শিক্ষা বিভাগ

নগাঁও ছোৱালী কলেজ



47687



মনি-মানিক প্রকাশ

পাণবজাৰ

গুৱাহাটী-৭৮১০০১

KOHA
Mahesh Ch. Dev Goswami Library
Nowgong Girls' College

SIKSHA PARISANKHYA BIGYAN ARU BYABAHARIK PARISANKHYA :
A textbook of Education for undergraduate students of Gauhati University written
by Dr. Manuj Kumar Chutia and published by Mani Manik Prakash,
Panbazar, Guwahati-781001,
First Edition, 2021
Price : 200/-.

প্রকাশক :
শ্রীঅনুপম দত্ত
মনি-মানিক প্রকাশ
পানবজাৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০১

প্রথম প্রকাশ : ২০২১

© লেখক

ISBN : 978-93-89500-29-5

মূল্য : ২০০.০০ টাকা

ডিটিপি : মুকুল বৰুৱা

মুদ্রক :
অভিলেখা গ্রাফিক্স
উজান বজাৰ, গুৱাহাটী- ১